

FICHA DE EDIFÍCIO

Processo nº: 08

Data: 2011

INFORMAÇÃO FOTOGRÁFICA E GRÁFICA



LOCALIZAÇÃO

Morada: Rua Marechal Zagalo, 16

Localidade: Ovar

Orientação: 25° SE

Código postal: 3880-205

Coordenadas: 40°51'54.75"N 8°37'19.18"W

CARACTERIZAÇÃO GERAL

Dimensões frente pública: 5,90 m

Tipologia: Banda

Ocupação: Residencial

Volumetria: 1 piso

Propriedade: Privada

Classificação: n/a

INFORMAÇÃO HISTÓRICA

FICHA DE FACHADA

Processo nº: 08

Data: 2011

Área: 17 m²

ESTRUTURA

Tipologia construtiva: Alvenaria

Materiais: Xisto e argamassa de saibro

Cantaria: Granito com juntas em cimento

REVESTIMENTO

Área total: 11 m²

Área de azulejo: 5 m²

Materiais

Contorno imóvel: Argamassa de saibro

Contorno vãos: Granito

Sacada: n/a

Platibanda: n/a

Nº varandas: n/a

Portas: Madeira

Janelas: Madeira

Soco: Argamassa de saibro

Coluna: Argamassa de saibro

Cimalha: Argamassa de saibro

Outros:

Gradeamentos: n/a

Área sem elementos: Tinta

OUTROS ELEMENTOS

Cobertura

Tipologia: Inclinado

Estrutura: Estrutura

Revestimento: Telha de aba e canudo

Elementos: n/a

Sistema de drenagem de águas pluviais

Algeroz: Sobre a zona da porta

Tubo de queda: n/a

Bueiro: n/a

OBSERVAÇÕES

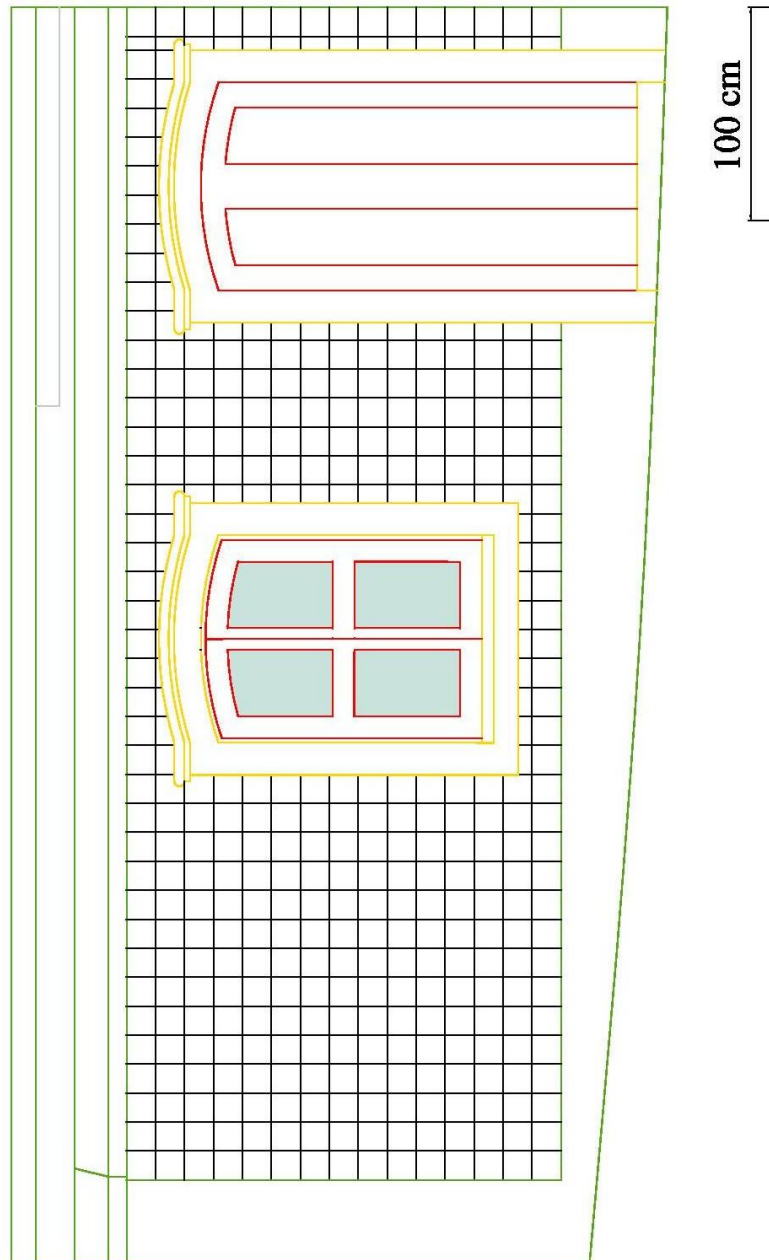
FICHA DE FACHADA

Processo nº: 08

Data: 2011

Área: 17 m²

MAPEAMENTO DE MATERIAIS

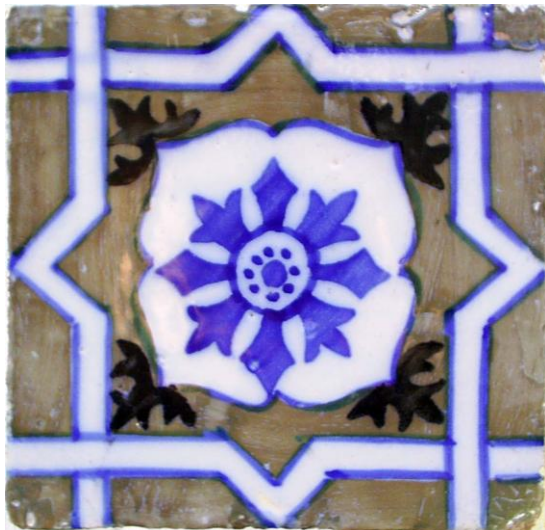


FICHA DE AZULEJO

Processo nº: 08

Data: 2011

PADRÃO



CARACTERÍSTICAS

Grupo: Plano

Sub-grupo: Estampilha

Série: Vegetalista

Nº de elementos: 1

Nº de azulejos: 297

Datação: Século XIX

Proveniência: Desconhecida

Montagem: Fiada

Dimensões: 14,0 × 14,0 × 0,8 cm

Ângulo: 90°

TARDOZ

Desenho: Quadrículas

Marcas: n/a

PRODUÇÃO

Tipo pasta: Argila calcária ferruginosa

Cor da pasta: Avermelhada

Conformação: Prensa

Vidrado: Opaco branco

DECORAÇÃO

Técnica: Estampilhagem

Motivos: Florais e geométricos

Cores: Castanho, azul e preto sobre fundo branco

ARGAMASSA DE ASSENTAMENTO

Tipo: Cal aérea e areia

Cor: Avermelhada

Granulometria: Média

OBSERVAÇÕES

FICHA DE AZULEJO

Processo nº: 08

Data: 2011

CERCADURA



CARACTERÍSTICAS

Grupo: Plano

Sub-grupo: Estampilha

Série: Vegetalista

Nº de elementos: 2

Nº de azulejos: 99

Datação: Século XIX

Proveniência: Desconhecida

Montagem: Fiada

Dimensões: 13,6 × 13,7 × 1,0 cm

Ângulo: 90°

TARDOZ

Desenho: Quadrículas

Marcas: n/a

PRODUÇÃO

Tipo pasta: Argila calcária ferruginosa

Cor da pasta: Avermelhada

Conformação: Prensa

Vidrado: Opaco branco

DECORAÇÃO

Técnica: Estampilhagem

Motivos: Florais e geométricos

Cores: Castanho, azul e preto sobre fundo branco

ARGAMASSA DE ASSENTAMENTO

Tipo: Cal aérea e areia

Cor: Avermelhada

Granulometria: Média

OBSERVAÇÕES

FICHA DE ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Processo nº: 08

Data: 2005

FACHADA

Fenda estrutural

Fissura

Juntas abertas

Degradação juntas

Lacuna de argamassas de revestimento

Degradação de argamassas de revestimento

Degradação material pétreo

Depósitos superficiais

Concreções

Escorrências

Outros

Azulejos

Lacuna

Destacamento

Empolamento

Argamassa de assentamento e emboço

Perda de força adesiva argamassa suporte

Perda de força adesiva azulejo-argamassa

Perda de força coesiva

Elementos estranhos

Cimento

Óxidos metálicos

Eflorescências

Azulejos de padrão diferenciado

Microrganismos

Plantas superiores

Humidade

Outros

AZULEJO

Lacuna

Lacuna de chacota parcial

Fractura

Fissura

Depósitos à superfície

Depósitos no interior da chacota

Esmagamento dos bordos

Microrganismos

Vidrado

Lacuna

Destacamento

Empolamento

Defeitos de fabrico

Deformação

Defeito por colagem na cozedura

Fissura estrutural

Picado

Cores parasita

Fissuração generalizada de vidrado

Falha sob vidrado

Repelência de vidrado

Falha de decoração

OBSERVAÇÕES

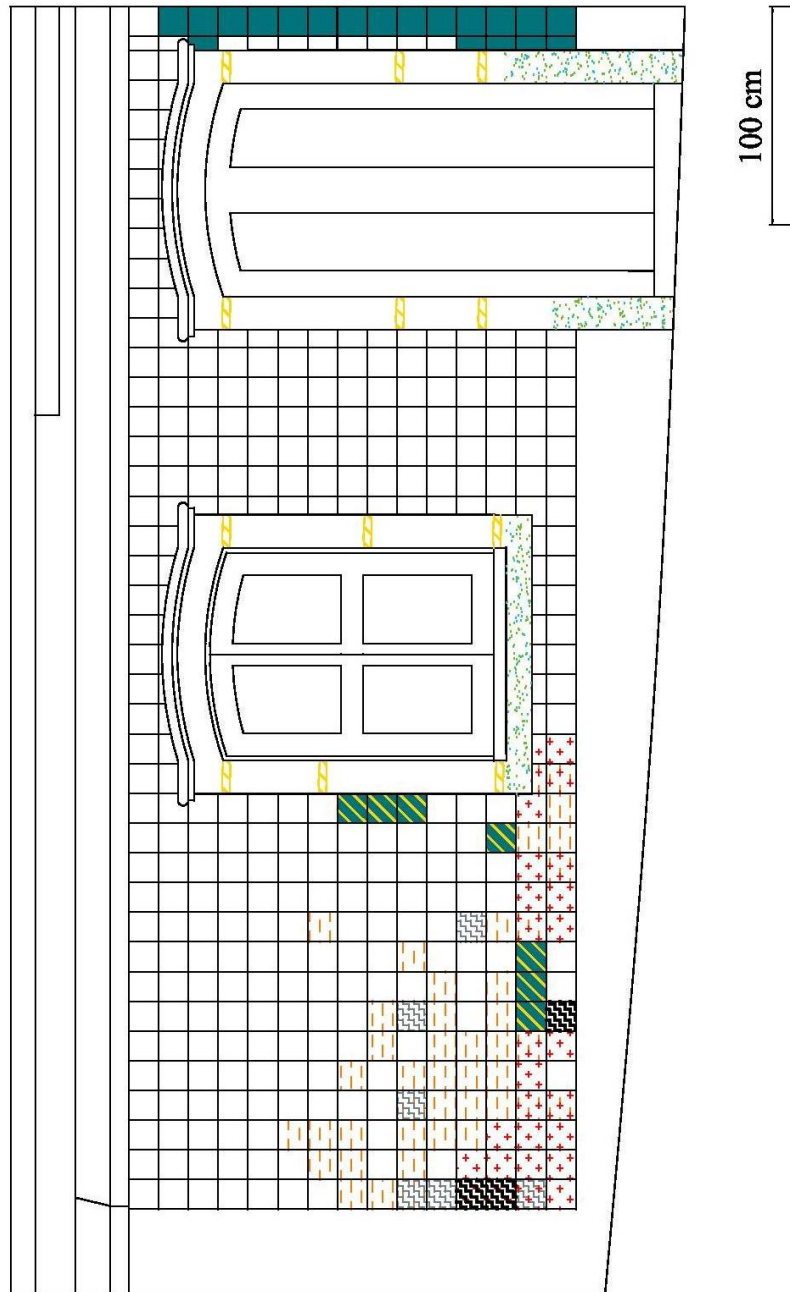
- O soco, colunas e cimalha haviam sido pintados e não era possível verificar se apresentavam problemas estruturais, apesar de aparentarem estar em bom estado de conservação.
- Os azulejos em destacamento foram removidos pelo proprietário.
- O destacamento de azulejos deve estar relacionado com a acção da humidade na argamassa (que se encontrava molhada)
- A concentração de lacunas de vidrado e microrganismos ao longo do soco indica, que a humidade é ascensional.
- A degradação dos azulejos é mais acentuada no lado da esquina, local de privilégio para ocorrer a evaporação.

FICHA DE ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Processo nº: 08

Data: 2005

MAPEAMENTO DE FORMAS DE ALTERAÇÃO

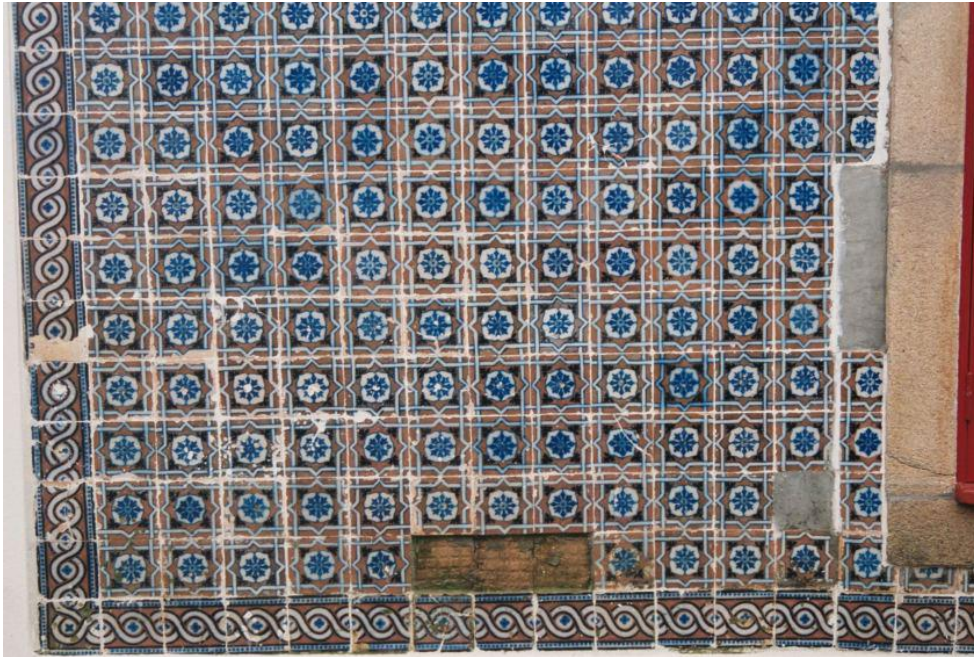


FICHA DE ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Processo nº: 08

Data: 2005

REGISTO FOTOGRÁFICO



Lacunas de azulejo, preenchimentos com cimento e lacuna de vidrados.



Pormenores

FICHA DE INTERVENÇÃO

Processo nº: 08

Data: 2005

OBJECTIVO DA INTERVENÇÃO

Devolução da leitura integral: minimização possível dos agentes de degradação activos; promoção da coesão dos elementos; actuação estrita nas áreas com anomalias; substituição de azulejos originais em avançado estado de degradação (lacunas volumétricas e/ou cromáticas com extensões superiores a 50%) por reproduções; colmatação de lacunas de azulejos com reproduções.

Minimizar os danos nas peças, tendo sido opção realizar uma intervenção *in situ*.

Uso de materiais de reintegração volumétrica com reversibilidade baixa, tendo sido opção privilegiar materiais menos reversíveis capazes de garantir durabilidades mais longas.

OPERAÇÕES

Fase	Instrumentos/ Materiais	Formulação	Descrição
Remoção de azulejos	Maça, cinzel e escopro		Acção manual
Limpeza de argamassas do tardo	Espátula e bisturi		Acção manual
Lavagem do tardo	Água corrente + detergente neutro (<i>Teepol</i>)		Lavagem com escova de cerdas brandas
Limpeza do azulejo	Bisturi		Acção manual
	Solvente orgânico (acetona)		Limpeza por via húmida
Teste de salinidade	Água corrente (151 µS)		Não foi necessária a dessalinização
Aplicação de biocida	Biocida (<i>Preventol 80</i>) diluído em água	1:9	Aplicação a pincel <i>in situ</i>
Consolidação de chacota e vidro	Resina acrílica (<i>Paraloid® B72</i>) diluída em solventes orgânicos (acetona e tolueno)	1:9 a 1:5,5	Aplicação a pincel no atelier e <i>in situ</i>
Reintegração volumétrica	Resina epóxida (<i>Icosit® K101 N</i>) + sulfato de bário + óxido titânio (pigmento inorgânico <i>Winsor&Newton</i>)		Aplicação com mini-espátula <i>in situ</i>
Aplicação de camada de protecção	Verniz acrílico (<i>Graniver</i>) diluído em solvente orgânico aromático (tolueno)		A pincel, sobre as reintegrações cromáticas
Produção de réplicas	Chacotas industriais, vidro e pigmentos cerâmicos		Tecnologia cerâmica
Recolocação de azulejos	Argamassa de cal aérea (<i>Lusical</i>) e areia de rio	1:3	Aplicação de camada de assentamento sobre a de emboço
Refechamento de juntas	Argamassa de cal aérea (<i>Lusical</i>) e pó-de-pedra calcária	1:3	Mini-espátula

OBSERVAÇÕES

- Foram removidos três azulejos para se proceder aos testes de cor para as reproduções, que foram 26.
- Em atelier só foram feitas as reproduções e as limpezas dos azulejos removidos para os testes de cor, bem como os testes de condutividade da água para verificar a presença de sais. Todas as outras operações foram executadas *in situ*.
- O sulfato de bário das reintegrações cromáticas é usado como carga, enquanto o óxido de titânio tem como objectivo criar uma base branca para a reintegração cromática.

FICHA DE INTERVENÇÃO

Processo nº: 08

Data: 2005

MAPEAMENTO DE INTERVENÇÕES



FICHA DE INTERVENÇÃO

Processo nº: 08

Data: 2005

REGISTO FOTOGRÁFICO



Remoção da argamassa de assentamento antiga para se aplicar a nova.



Colocação de uma reprodução para colmatar uma lacuna.



Preenchimentos volumétricos com resina epóxida *in situ*.

FICHA DE ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Processo nº: 08	Data: 2011	
------------------------	-------------------	--

FACHADA

Fenda estrutural	Degradação material pétreo
Fissura	Depósitos superficiais
Juntas abertas	Concreções
Degradação juntas	Escorrências
Lacuna de argamassas de revestimento	Outros
Degradação de argamassas de revestimento	

Azulejos

Lacuna	Destacamento	Empolamento
--------	--------------	-------------

Argamassa de assentamento e emboço

Perda de força adesiva argamassa suporte	
Perda de força adesiva azulejo-argamassa	
Perda de força coesiva	

Elementos estranhos

Cimento	Microrganismos
Óxidos metálicos	Plantas superiores
Eflorescências	Humidade
Azulejos de padrão diferenciado	Outros

AZULEJO

Lacuna	Depósitos à superfície
Lacuna de chacota parcial	Depósitos no interior da chacota
Fractura	Esmagamento dos bordos
Fissura	Microrganismos

Vidrado

Lacuna	Destacamento	Empolamento
---------------	---------------------	--------------------

Defeitos de fabrico

Deformação	Fissuração generalizada de vidrado
Defeito por colagem na cozedura	Falha sob vidrado
Fissura estrutural	Repelência de vidrado
Picado	Falha de decoração
Cores parasita	

OBSERVAÇÕES

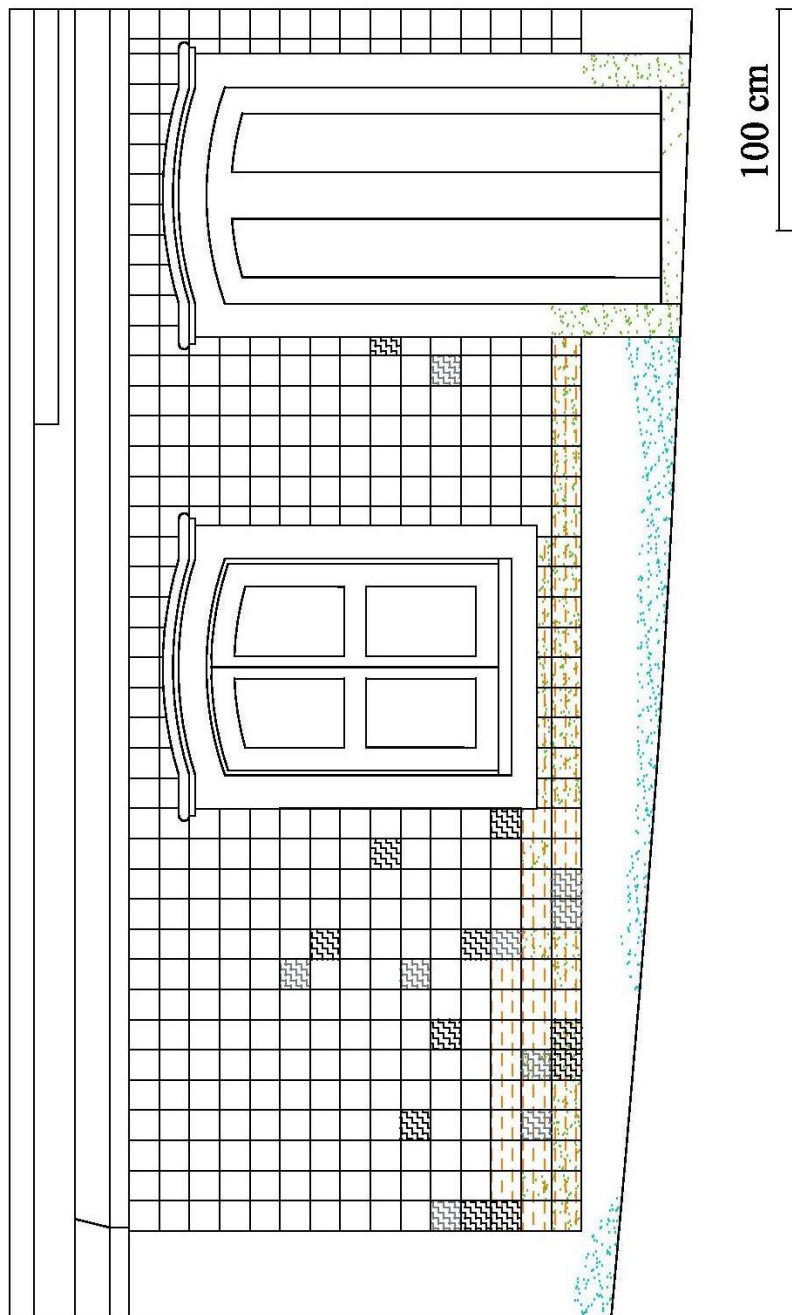
- As argamassas do soco, cimalha e colunas não aparentam ter sofrido degradação, apesar de se notar, no soco, um certo desgaste da tinta de revestimento e a manchas de humidade.
- As consolidações, de uma forma geral, têm prevenido a desagregação das chacotas expostas e perda de vidrado, exceptuando os casos onde se verifica a presença de microrganismos no interface vidrado-chacota. A resina de consolidação sofreu alteração de cor (ficou escura) e destacou, o que é compreensível uma vez que o Paraloid® B72 é susceptível ao crescimento microbiano em ambientes de humidade elevada (45). Além disso a cor escura pode-se dever também à presença de sujidades que se depositaram sobre o filme à superfície, o que indica que a concentração de resina no solvente pode ter sido elevada e não permitiu a completa penetração na chacota.
- Em alguns casos, onde os microrganismos são prolíferos, as resinas utilizadas para preenchimento de fracturas chegaram mesmo a destacar-se, deixando à mostra a linha de fractura. Porém, isto pode ser resultado de novos movimentos e tensões e não estar associado aos microrganismos.

FICHA DE ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Processo nº: 08

Data: 2011

MAPEAMENTO DE FORMAS DE ALTERAÇÃO



FICHA DE ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Processo nº:08

Data: 2011

REGISTO FOTOGRÁFICO



Microrganismo activo sobre a chacota que provocou uma lacuna de vidrado. Linha de fractura exposta pelo destacamento da resina epóxida.



Resina de consolidação que não penetrou o suficiente na chacota e criou um filme que ficou escuro devido às sujidades e aos microrganismos.



Reintegração volumétrica e cromática que se apresenta estável.