

FICHA DE EDIFÍCIO

Processo nº: 79

Data: 2011

INFORMAÇÃO FOTOGRÁFICA E GRÁFICA



LOCALIZAÇÃO

Morada: Rua das Pupilas, 28

Localidade: Ovar

Orientação: 40° SW

Código postal: 3880 -173

Coordenadas: 40°51'38.50"N 8°37'45.3"W

CARACTERIZAÇÃO GERAL

Dimensões frente pública: 5,47 m

Tipologia: Banda

Ocupação: Residencial

Volumetria: 1 piso

Propriedade: Privada

Classificação: n/a

INFORMAÇÃO HISTÓRICA

FICHA DE FACHADA

Processo nº: 79

Data: 2011

Área: 21 m²

ESTRUTURA

Tipologia construtiva: Alvenaria

Materiais: Xisto e argamassa de saibro

Cantaria: Granito

REVESTIMENTO

Área total: 8 m²

Área de azulejo: 7 m²

Materiais

Contorno imóvel: Argamassa de saibro e granito

Contorno vãos: Granito

Sacada: n/a

Platibanda: n/a

Nº varandas: n/a

Portas: Madeira

Janelas: Madeira

Soco: Granito

Coluna: Granito

Cimalha: Argamassa de saibro

Outros:

Gradeamentos: n/a

Área sem elementos: Tinta

OUTROS ELEMENTOS

Cobertura

Tipologia: Inclinada

Estrutura: Madeira

Revestimento: Telha de aba e canudo

Elementos:

Sistema de drenagem de águas pluviais

Algeroz: n/a

Tubo de queda: n/a

Bueiro: n/a

OBSERVAÇÕES

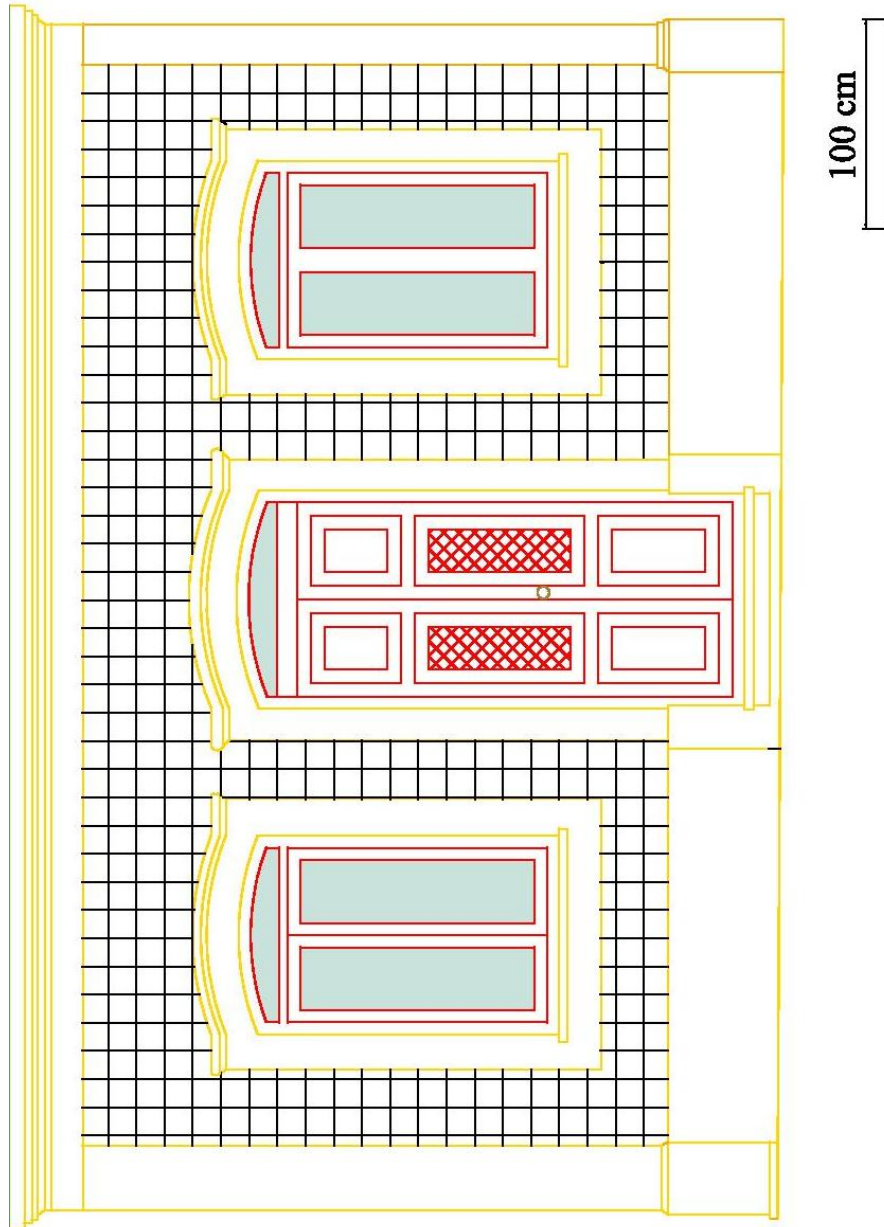
FICHA DE FACHADA

Processo nº: 79

Data: 2011

Área: 21 m²

MAPEAMENTO DE MATERIAIS



FICHA DE AZULEJO

Processo nº: 79

Data: 2011

PADRÃO



CARACTERÍSTICAS

Grupo: Liso

Sub-grupo: Estampilha

Série: Floral/geométrico

Nº de elementos: 1

Nº de azulejos: 395

Datação: Finais séc. XIX/1ª metade séc. XX

Proveniência: Fábrica de Cerâmica das Devesas

Montagem: Fiada

Dimensões: 14,0 × 14,0 × 1,0 cm

Ângulo: 90°

TARDOZ

Desenho:

Marcas:

PRODUÇÃO

Tipo pasta: Argila calcária

Cor da pasta: Amarelo claro

Conformação: Prensa

Vidrado: Opaco branco

DECORAÇÃO

Técnica: Estampilhagem

Motivos: Floral ao centro com geométrico nos cantos

Cores: Lilás, marrom e azul cobre fundo branco

ARGAMASSA DE ASSENTAMENTO

Tipo: Cal aérea e areia

Cor: Amarelada

Granulometria: Média-grossa

OBSERVAÇÕES

FICHA DE ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Processo nº: 76

Data: 2005

FACHADA

Fenda estrutural

Fissura

Juntas abertas

Degradação juntas

Lacuna de argamassas de revestimento

Degradação de argamassas de revestimento

Degradação material pétreo

Depósitos superficiais

Concreções

Escorrências

Outros

Azulejos

Lacuna

Destacamento

Empolamento

Argamassa de assentamento e emboço

Perda de força adesiva argamassa suporte

Perda de força adesiva azulejo-argamassa

Perda de força coesiva

Elementos estranhos

Cimento

Óxidos metálicos

Eflorescências

Azulejos de padrão diferenciado

Microrganismos

Plantas superiores

Humidade

Azulejos trocados

AZULEJO

Lacuna

Lacuna de chacota parcial

Fractura

Fissura

Depósitos à superfície

Depósitos no interior da chacota

Esmagamento dos bordos

Microrganismos

Vidrado

Lacuna

Destacamento

Empolamento

Defeitos de fabrico

Deformação

Defeito por colagem na cozedura

Fissura estrutural

Picado

Cores parasita

Fissuração generalizada de vidrado

Falha sob vidrado

Repelência de vidrado

Falha de decoração

OBSERVAÇÕES

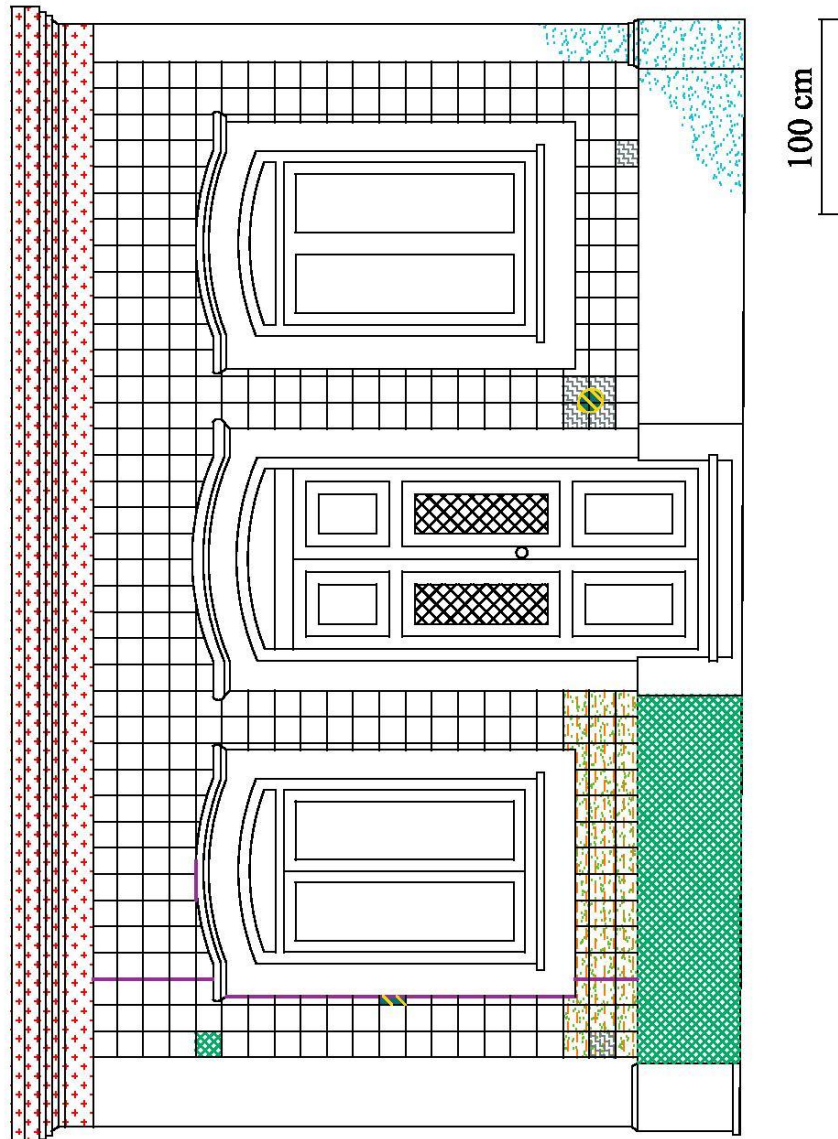
- O soco, na altura em cimento, encontrava-se em destacamento.
- As lacunas de vidrado situam-se sobretudo junto ao soco em cimento, do lado esquerdo que se encontra em destacamento. Esta zona tem várias condições que contribuem para a degradação dos vidrados e dos azulejos em geral: a sombra do edifício em frente que recebe nas horas de sol, a humidade ascensional, a infiltração de humidade da chuva através do espaço existente entre o soco e a alvenaria, o facto de ser uma esquina que potencia a evaporação e o próprio cimento, que cria tensões pela sua resistência mecânica e que introduz sais no sistema.
- Existia um único azulejo em destacamento.

FICHA DE ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Processo nº: 79

Data: 2005

MAPEAMENTO DE FORMAS DE ALTERAÇÃO



FICHA DE INTERVENÇÃO

Processo nº: 79

Data: 2005

OBJECTIVO DA INTERVENÇÃO

Prevenção de ocorrência de maiores danos por destacamento dos azulejos: remoção e recolocação.

Devolução da leitura integral: reintegração volumétrica e cromática; substituição de azulejos originais em avançado estado de degradação (lacunas volumétricas e/ou cromáticas com extensões superiores a 50%) por reproduções

Minimizar e reduzir o avanço da degradação: aplicação de biocida e consolidação de chacotas e vidrados degradados

OPERAÇÕES

Fase	Instrumentos/ Materiais	Formulação	Descrição
Etiquetagem			
Faceamento			
Remoção de azulejos	Maça, cinzel e escopro		Acção manual
Limpeza de argamassas do tardo	Espátula e bisturi		Acção manual
Lavagem do tardo	Água corrente + detergente neutro (<i>Teepol</i>)		Lavagem com escova de cerdas brandas
Limpeza do azulejo	Bisturi		Acção manual
	Solvente orgânico (acetona)		Limpeza por via húmida
Teste de salinidade	Água corrente (151 µS)		Não foi necessária a dessalinização
Aplicação de biocida	Biocida (<i>Preventol 80</i>) diluído em água	1:9	Aplicação a pincel no atelier e <i>in situ</i>
Colagem de fragmentos			
Consolidação de chacota e vidrado	Resina acrílica (<i>Paraloid® B72</i>) diluída em solventes orgânicos (acetona e tolueno)	1:9 a 1:5,5	Aplicação a pincel no atelier e <i>in situ</i>
Reintegração volumétrica	Resina epóxida (<i>Icosit® K101 N</i>) + sulfato de bário		Aplicação com mini-espátula
Nivelamento de preenchimentos	Cartas abrasivas de diferente granulometrias		Acção manual
Reintegração cromática	Pigmentos inorgânicos (<i>Winsor & Newton</i>) aglutinados em verniz acrílico (<i>Graniver</i>) e diluídos em diluente celuloso		Pintura manual
Aplicação de camada de protecção	Verniz acrílico (<i>Graniver</i>) diluído em solvente orgânico aromático (tolueno)		A pincel, sobre as reintegrações cromáticas realizadas <i>in situ</i>
Produção de réplicas	Chacotas industriais, vidrado e pigmentos cerâmicos		Tecnologia cerâmica
Recolocação de azulejos	Argamassa de cal aérea (<i>Lusical</i>) e areia de rio	1:3	Aplicação de camada de assentamento sobre a de emboço

OBSERVAÇÕES

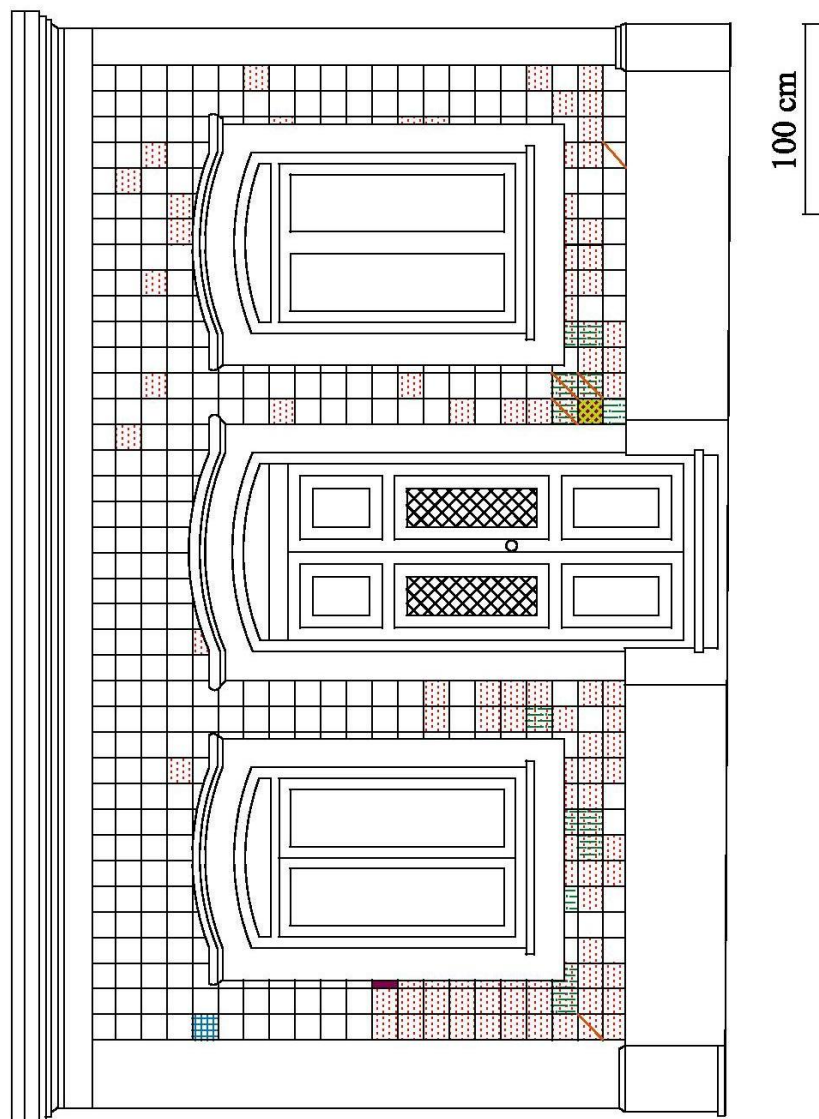
- Foram executadas as seguintes operações por parte do proprietário: remoção do soco em cimento e substituição das argamassas da coluna por argamassas novas.
- Foram removidos dois azulejos, e foram feitas duas reproduções.

FICHA DE INTERVENÇÃO

Processo nº: 79

Data: 2005

MAPEAMENTO DE INTERVENÇÕES



FICHA DE ESTADO DE CONSERVAÇÃO

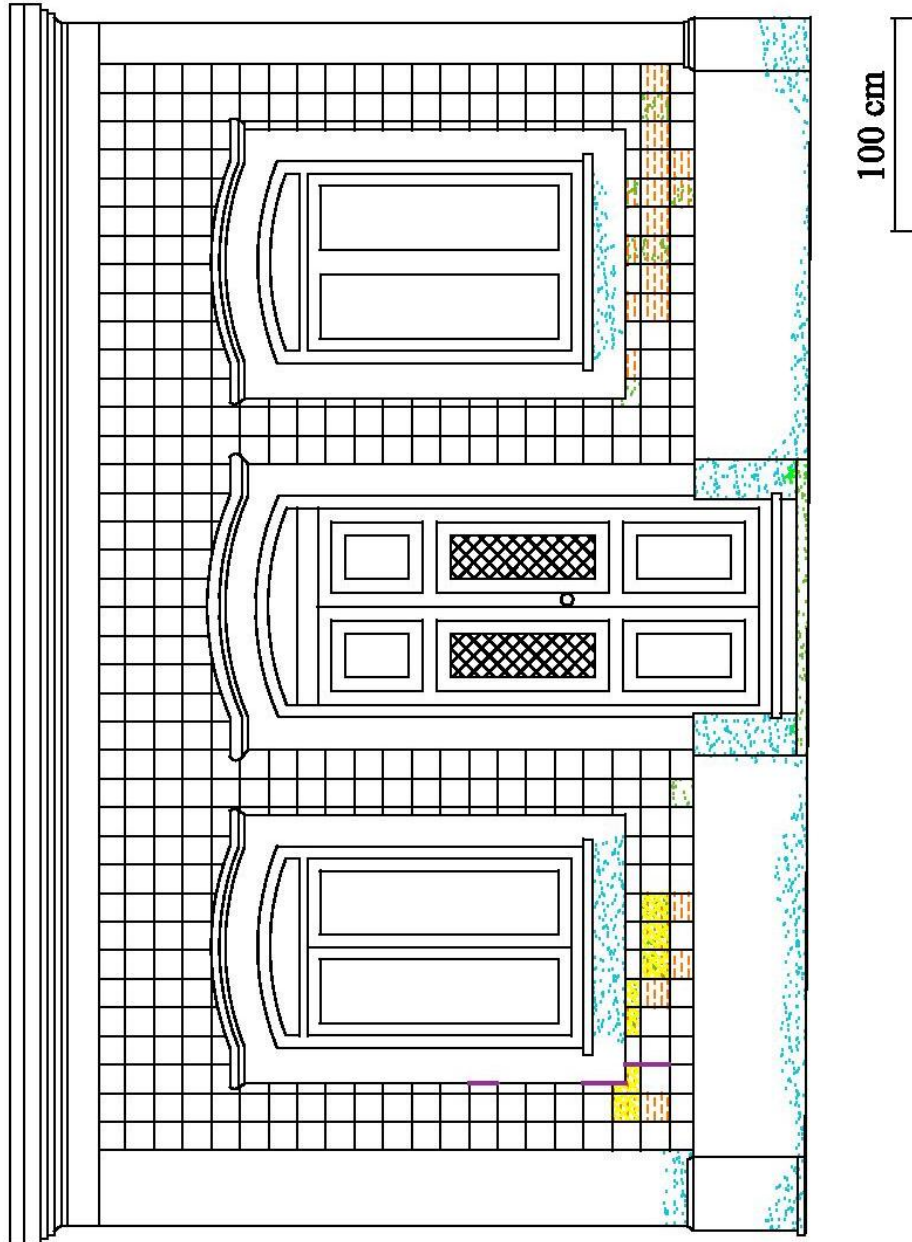
Processo nº: 79	Data: 2011	
FACHADA		
Fenda estrutural		Degradação material pétreo
Fissura		Depósitos superficiais
Juntas abertas		Concreções
Degradação juntas		Escorrências
Lacuna de argamassas de revestimento		Outros
Degradação de argamassas de revestimento		
Azulejos		
Lacuna	Destacamento	Empolamento
Argamassa de assentamento e emboço		
Perda de força adesiva argamassa suporte		
Perda de força adesiva azulejo-argamassa		
Perda de força coesiva		
Elementos estranhos		
Cimento		Microrganismos
Óxidos metálicos		Plantas superiores
Eflorescências		Humidade
Azulejos de padrão diferenciado		Outros
AZULEJO		
Lacuna		Depósitos à superfície
Lacuna de chacota parcial		Depósitos no interior da chacota
Fractura		Esmagamento dos bordos
Fissura		Microrganismos
Vidrado		
Lacuna	Destacamento	Empolamento
Defeitos de fabrico		
Deformação		Fissuração generalizada de vidro
Defeito por colagem na cozedura		Falha sob vidro
Fissura estrutural		Repelência de vidro
Picado		Falha de decoração
Cores parasita		
OBSERVAÇÕES		
<ul style="list-style-type: none"> As juntas abertas situam-se junto ao vão da janela, pelo que estarão relacionadas com dilatações higrométricas do granito. No lado direito da fachada, além da sombra que faz, existe um tubo de queda de água pluviais sem bueiro, o que promove a presença de humidade, favorável ao crescimento de microrganismos que aí se localizam e deterioram os vidrados pela colonização no interface vidro-chacota. Os azulejos que apresentam fissuração generalizada do vidro são mais susceptíveis à presença de microrganismos que os adjacentes, o que indica que esta forma de alteração incentiva a colonização biológica. As lacunas de vidro por vezes são limitadas a uma certa cor, especialmente o azul e o lilás, notando-se que a lacuna chega mesmo a seguir o desenho. Isto indica que as temperaturas e/ou tempo de cozedura foram insuficientes para estes pigmentos criarem uma boa ligação com a chacota. As consolidações têm-se mantido estáveis, impedindo a continuação do destacamento dos vidrados. 		

FICHA DE ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Processo nº: 79

Data: 2011

MAPEAMENTO DE FORMAS DE ALTERAÇÃO



FICHA DE ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Processo nº: 79

Data: 2011

REGISTO FOTOGRÁFICO



Lacuna de vidro circunscrita ao lilás