

FICHA DE EDIFÍCIO

Processo nº: 54

Data: 2011

INFORMAÇÃO FOTOGRÁFICA E GRÁFICA



LOCALIZAÇÃO

Morada: Rua Alexandre Herculano, 213

Localidade: Ovar

Orientação: 22° SE

Código postal: 3880 -146

Coordenadas: 40°51'51.74"N 8°37'20.14"W

CARACTERIZAÇÃO GERAL

Dimensões frente pública: 6,43 m

Tipologia: Banda

Ocupação: Residencial

Volumetria: 3 pisos

Propriedade: Privada

Classificação: n/a

INFORMAÇÃO HISTÓRICA

FICHA DE FACHADA			
Processo nº: 54		Data: 2011	Área: 45 m ²
ESTRUTURA			
Tipologia construtiva: Alvenaria			
Materiais: Xisto e argamassa de saibro			
Cantaria: Granito com juntas em cal			
REVESTIMENTO			
Área total: 20 m ²			
Área de azulejo: 12 m ²			
Materiais			
Contorno imóvel: Argamassa de saibro		Soco: Granito	
Contorno vãos: Granito		Coluna: Argamassa de saibro e granito	
Sacada: n/a		Cimalha: Argamassa de saibro	
Platibanda: n/a		Outros:	
Nº varandas: 1			
Portas: Alumínio		Gradeamentos: Ferro forjado	
Janelas: Alumínio		Área sem elementos: Tinta	
OUTROS ELEMENTOS			
Cobertura			
Tipologia:		Revestimento:	
Estrutura:		Elementos:	
Sistema de drenagem de águas pluviais			
Algeroz: n/a			
Tubo de queda: Unilateral direito, da cimalha ao solo			
Bueiro: n/a			
OBSERVAÇÕES			
Anteriormente à reabilitação do edifício existiam na fachada duas portas e uma janela, tendo sido a porta esquerda transformada numa janela.			

FICHA DE FACHADA

Processo nº: 54

Data: 2011

Área: 45 m²

MAPEAMENTO DE MATERIAIS



FICHA DE AZULEJO

Processo nº: 54

Data: 2011

PADRÃO



CARACTERÍSTICAS

Grupo: Plano

Sub-grupo: Estampilha

Série: Vegetalista

Nº de elementos: 1

Nº de azulejos: 502

Datação: Finais séc. XIX/1ª metade séc. XX

Proveniência: Desconhecida

Montagem: Fiada

Dimensões: 14,0 × 14,0 × 0,8 cm

Ângulo: 90°

TARDOZ

Desenho: Quadrícula

Marcas: n/a

PRODUÇÃO

Tipo pasta: Argila calcária ferruginosa

Cor da pasta: Avermelhada

Conformação: Prensa

Vidrado: Opaco branco

DECORAÇÃO

Técnica: Estampilhagem

Motivos: Vegetalistas, florais e geométricos

Cores: Azul, amarelo, verde e vermelho sobre fundo branco

ARGAMASSA DE ASSENTAMENTO

Tipo: Cal aérea e areia

Cor: Avermelhada

Granulometria: Média

OBSERVAÇÕES

Encontram-se dois tipos de tardoze diferentes, um com quadrículas mais largas que o outro.

FICHA DE AZULEJO

Processo nº: 54

Data: 2011

CERCADURA



CARACTERÍSTICAS

Grupo: Plano

Sub-grupo: Estampilha

Série: Vegetalista

Nº de elementos: 2

Nº de azulejos: 115

Datação: Finais séc. XIX/1ª metade séc. XX

Proveniência: Desconhecida

Montagem: Fiada

Dimensões: 14,0 × 14,0 × 0,8 cm

Ângulo: 90°

TARDOZ

Desenho: Quadrícula

Marcas: n/a

PRODUÇÃO

Tipo pasta: Argila calcária ferruginosa

Cor da pasta: Avermelhada

Conformação: Prensa

Vidrado: Opaco branco

DECORAÇÃO

Técnica: Estampilhagem

Motivos: Vegetalistas, florais e geométricos

Cores: Azul, amarelo, verde e vermelho sobre fundo branco

ARGAMASSA DE ASSENTAMENTO

Tipo: Cal aérea e areia

Cor: Avermelhada

Granulometria: Média

OBSERVAÇÕES

FICHA DE ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
Processo nº: 54	Data: 2005	
FACHADA		
Fenda estrutural Fissura Juntas abertas Degradação juntas Lacuna de argamassas de revestimento Degradação de argamassas de revestimento	Degradação material pétreo Depósitos superficiais Concreções Escrências Outros	
Azulejos		
Lacuna	Destacamento	Empolamento
Argamassa de assentamento e emboço		
Perda de força adesiva argamassa suporte Perda de força adesiva azulejo-argamassa Perda de força coesiva		
Elementos estranhos		
Cimento Óxidos metálicos Eflorescências Azulejos de padrão diferenciado	Microrganismos Plantas superiores Humidade Azulejos trocados	
AZULEJO		
Lacuna Lacuna de chacota parcial Fratura Fissura	Depósitos à superfície Depósitos no interior da chacota Esmagamento dos bordos Microrganismos	
Vidrado		
Lacuna	Destacamento	Empolamento
Defeitos de fabrico		
Deformação Defeito por colagem na cozedura Fissura estrutural Picado Cores parasita	Fissuração generalizada de vidrado Falha sob vidrado Repelência de vidrado Falha de decoração	
OBSERVAÇÕES		
- A fachada encontrava-se em muito mau estado, com uma área de lacuna de 49,3%. - O edifício estava devoluto.		

FICHA DE ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Processo nº: 54

Data: 2005

MAPEAMENTO DE FORMAS DE ALTERAÇÃO



100 cm

FICHA DE ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Processo nº: 54

Data: 2005

REGISTO FOTOGRÁFICO



Aspecto geral da fachada antes do início da recuperação do edifício



Planta superior cujas raízes se encontram na argamassa de assentamento

FICHA DE INTERVENÇÃO

Processo nº: 54

Data: 2005

OBJECTIVO DA INTERVENÇÃO

Devolução da leitura integral: colmatção de lacunas de azulejos

Travar o avanço da degradação da fachada de forma a conservar os azulejos originais

OPERAÇÕES

Fase	Instrumentos/ Materiais	Formulação	Descrição
Etiquetagem			
Faceamento			
Remoção de azulejos	Maça, cinzel e escopro		Acção manual
Limpeza de argamassas do tardo	Espátula e bisturi		Acção manual
Lavagem do tardo	Água corrente + detergente neutro (<i>Teepol</i>)		Lavagem com escova de cerdas brandas
Limpeza do azulejo	Bisturi		Acção manual
	Solvente orgânico (acetona)		Limpeza por via húmida
Teste de salinidade	Água corrente (151 µS)		Não foi necessária a dessalinização
Aplicação de biocida	Biocida (<i>Preventol 80</i>) diluído em água	1:9	Aplicação a pincel <i>in situ</i>
Colagem de fragmentos	Resina acrílica (<i>Paraloid® B72</i>) diluída em solvente orgânico (acetona)	1:1	Aplicação nos dois lados da fractura
Consolidação de chacota e vidrado	Resina acrílica (<i>Paraloid® B72</i>) diluída em solventes orgânicos (acetona)	1:9 a 1:5,5	Aplicação a pincel no atelier
Reintegração volumétrica	Resina epóxida (<i>Icosit® K101 N</i>) +sulfato de bário		Aplicação com mini-espátula
Nivelamento de preenchimentos	Cartas abrasivas de diferentes granulometrias		Acção manual
Reintegração cromática	Pigmentos inorgânicos <i>Winsor & Newton</i> aglutinados em verniz acrílico (<i>Graniver</i>) e diluente celuloso		Aerógrafo nas bases e pintura manual nos motivos decorativos
Aplicação de camada de protecção	Verniz acrílico (<i>Graniver</i>) diluído em solvente orgânico aromático (tolueno)		Aerógrafo sobre as reintegrações
Produção de réplicas	Chacotas industriais, vidrado e pigmentos cerâmicos		Tecnologia cerâmica
Recolocação de azulejos	Argamassa de cal aérea (<i>Lusical</i>) e areia de rio	1:3	Aplicação de camada de assentamento sobre a de emboço

OBSERVAÇÕES

- O edifício foi adquirido para fins habitacionais, o que impulsionou a intervenção.
- A reconstrução das colunas e a recuperação das argamassas da cimalha ficaram à responsabilidade do proprietário.
- Foram removidos todos os 403 azulejos que se encontravam na fachada (não mapeado para tornar a leitura mais simples)

FICHA DE INTERVENÇÃO

Processo nº: 54

Data: 2005

MAPEAMENTO DE INTERVENÇÕES



100 cm

FICHA DE INTERVENÇÃO

Processo nº: 54

Data: 2005

REGISTO FOTOGRÁFICO



Remoção dos azulejos da fachada



Remoção das argamassas do tardo



Pintura dos pormenores nas réplicas do friso

FICHA DE ESTADO DE CONSERVAÇÃO

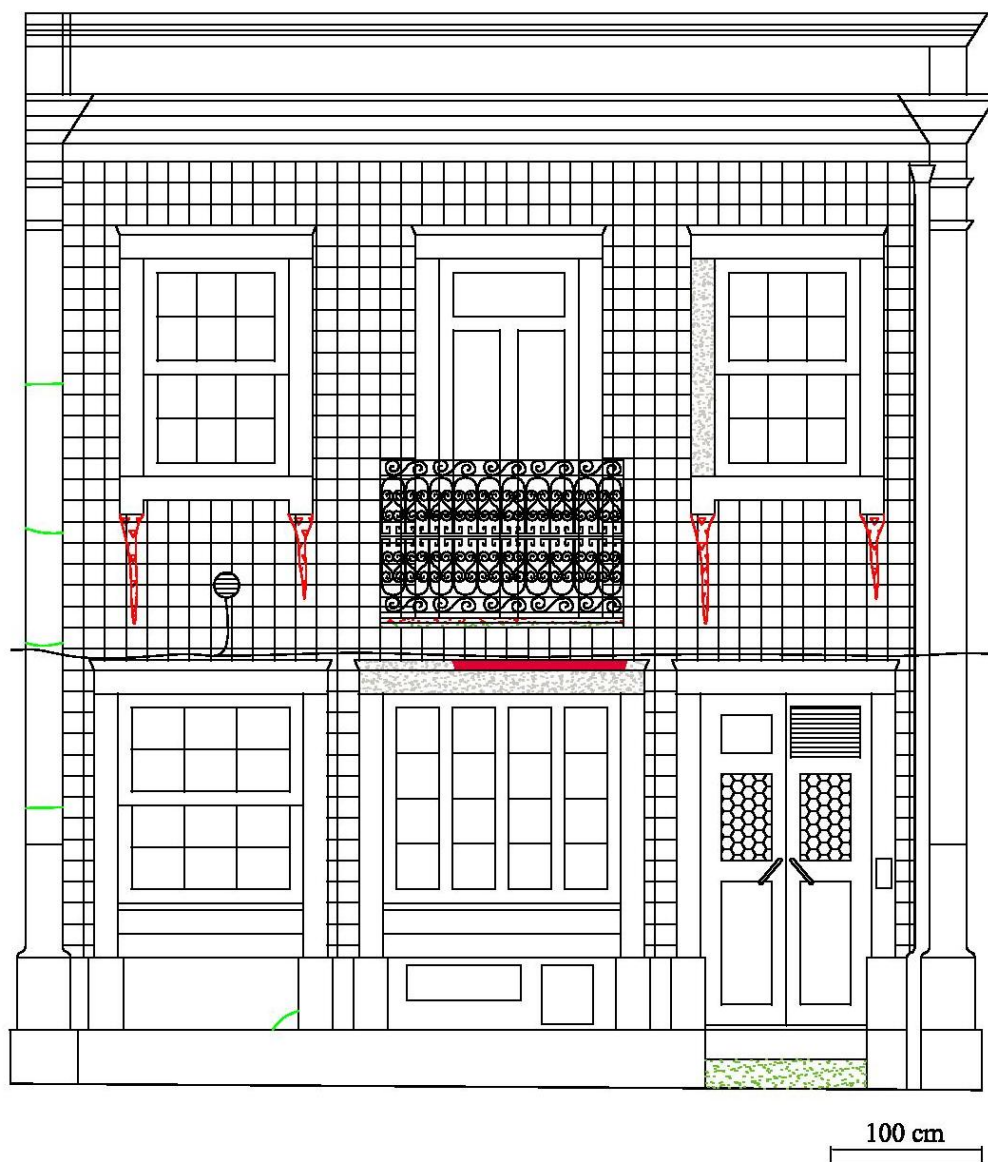
Processo nº: 54	Data: 2011	
FACHADA		
Fenda estrutural Fissura Juntas abertas Degradação juntas Lacuna de argamassas de revestimento Degradação de argamassas de revestimento	Degradação material pétreo Depósitos superficiais Concreções Escorrências Outros	
Azulejos		
Lacuna	Destacamento	Empolamento
Argamassa de assentamento e emboço		
Perda de força adesiva argamassa suporte Perda de força adesiva azulejo-argamassa Perda de força coesiva		
Elementos estranhos		
Cimento Óxidos metálicos Eflorescências Azulejos de padrão diferenciado	Microrganismos Plantas superiores Humidade Outros	
AZULEJO		
Lacuna Lacuna de chacota parcial Fractura Fissura	Depósitos à superfície Depósitos no interior da chacota Esmagamento dos bordos Microrganismos	
Vidrado		
Lacuna	Destacamento	Empolamento
Defeitos de fabrico		
Deformação Defeito por colagem na cozedura Fissura estrutural Picado Cores parasita	Fissuração generalizada de vidro Falha sob vidro Repelência de vidro Falha de decoração	
OBSERVAÇÕES		
- A fachada apresenta-se em muito bom estado de conservação, em que as formas de alteração não têm mínimo impacto estético e não revelam ser grandes potenciadores da degradação. - As intervenções mantêm-se estáveis, sem alterações ou incompatibilidades com os materiais originais, - A degradação do granito é essencialmente desagregação granular. No vão da janela central do primeiro piso a alteração era elevada, o que levou à reintegração volumétrica do vão com argamassa. - As fissuras na coluna esquerda podem estar relacionada com a infiltração de humidade excessiva pelo edifício adjacente, que se encontra devoluto e em muito mau estado de conservação.		

FICHA DE ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Processo nº: 54

Data: 2011

MAPEAMENTO DE FORMAS DE ALTERAÇÃO

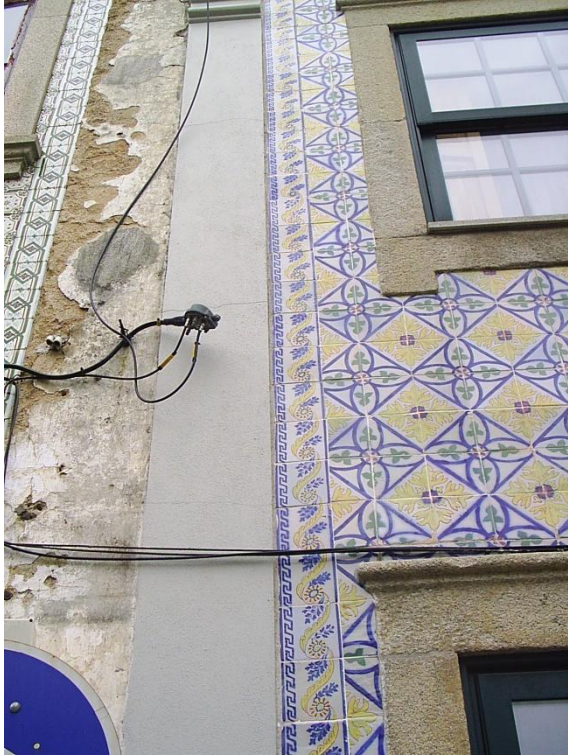


FICHA DE ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Processo nº: 54

Data: 2011

REGISTO FOTOGRÁFICO



Fissura na coluna e degradação das argamassas da casa adjacente



Lacuna de vidro consolidada que não avançou desde a intervenção.