

curricular com esta, ou outra com outra designação. Com o estudo que agora se apresenta pretende-se realizar o mapeamento da oferta nacional de formação no âmbito da *administração educacional*, nos ciclos de estudo que habilitam profissionalmente para a docência na educação pré-escolar, no 1.º e no 2.º ciclo do ensino básico, procurando definir e categorizar as tendências gerais das abordagens e as concepções de *administração educacional* presentes nas *unidades curriculares*, tendo em conta as orientações epistemológicas que lhes estão subjacentes. Decorrente do referido estudo, a presente comunicação focaliza-se na reflexão sobre o lugar e a pertinência da formação em *administração educacional* no âmbito da especificidade dos cursos de mestrado profissionalizante (em educação pré-escolar e em ensino do 1.º e do 2.º ciclo do ensino básico) ministrados numa escola superior de educação, tendo como referência as lógicas de organização e de desenvolvimento dessa formação e as representações dos estudantes a quem se destina.

Palavras-chave: administração educacional; formação de professores; educação básica

AS POLÍTICAS PÚBLICAS NO ENSINO DE MÚSICA NO CRUZAMENTO ENTRE MÚLTIPLOS PROCESSOS DE REGULAÇÃO: DO TRANSNACIONAL E DO MICRO-LOCAL

António Ângelo Vasconcelos

Instituto Politécnico de Setúbal

Escola Superior de Educação

antonio.vasconcelos@ese.ips.pt

As políticas públicas no ensino de música, como campo compósito e reticular, inscrevem-se numa dupla referencialidade situada entre os mundos da educação e os mundos das artes e da cultura. Dupla referencialidade em que se confrontam perspectivas assentes na afirmação das suas particularidades e outras centradas na hegemonia de um determinado modelo protagonizado na afirmação de um sistema educativo “unificado e coerente”. Esta dupla referencialidade é geradora de múltiplas ambiguidades, incoerências e paradoxos, onde a diversidade de atores (públicos, privados e do terceiro sector – nacionais e transnacionais) e de referentes, confluem nos processos de regulação deste tipo de política pública em que os princípios de verticalidade e de linearidade dos procedimentos dominantes são confrontados pela horizontalidade e circularidade das interdependências e das interações. Esta comunicação, resultante de uma investigação inserida na dissertação de doutoramento situada no âmbito do estudo das políticas públicas e da administração da educação, tem como questão de partida: como é que em contextos híbridos e multipolares se perspectivam, constroem e confrontam os dispositivos de regulação de controlo e de regulação autónoma no âmbito da coordenação da acção entre cenas e actores? A investigação permite evidenciar o carácter multi-situado dos processos de regulação caracterizado por procedimentos que mobilizam referenciais, mediações e instrumentos multiformes e multipolares situados no cruzamento entre dimensões transnacionais e micro-locais envolvendo a educação e a cultura.

COACHING E PROGRAMAÇÃO NEURO-LINGÜÍSTICA NA EDUCAÇÃO PLANIFICAÇÃO, IMPLEMENTAÇÃO E AVALIAÇÃO DE UMA FORMAÇÃO E-LEARNING EM FERRAMENTAS DE MOTIVAÇÃO PARA DOCENTES.

Vaz-Rebelo, Piedade

Universidade de Coimbra

p vaz@mat.uc.pt

Ferreira, Anabela Almeida

FEUP