

Conservatório de Música D. Diniz

CLASSE CONJUNTO – INSTRUMENTAL ORFF 1ª Sessão			
Objetivos/ Vocabulário musical e conceitos	Competências	Atividades de Aprendizagem/ Estratégias	Avaliação
Timbre: Vozes/ instrumentos. Ritmo: Padrões rítmicos e ostinatos Monorritmia / polirritmia Melodia: Notas musicais Forma: AA	Identifica e reconhece as notas musicais na pauta; Reconhece diferentes estruturas formais; Identifica auditivamente os instrumentos da sala de aula; Identifica formas e estruturas musicais; Interpreta vocalmente uma canção; Toca nos instrumentos com a técnica correta, respeitando o andamento.	Execução de melodias e ostinatos; Interpretação da peça musical “Chaconne”.	Observação direta; Registo em notas de campo

CLASSE CONJUNTO – INSTRUMENTAL ORFF

2ª Sessão

Objetivos/ Vocabulário musical e conceitos	Competências	Atividades de Aprendizagem/ Estratégias	Avaliação
Ritmo: Padrões rítmicos e ostinatos Figuras Melodia: Notas musicais (fá#) Dinâmica: Piano/ forte/ meio forte Forma: ABABA	Identifica e reconhece as figuras rítmicas (mínima, semínima, colcheia e respetivas pausas; Identifica e reconhece as notas musicais na pauta; Reconhece o fá#; Identifica auditivamente os instrumentos da sala de aula.	Interpretação da peça musical “Pastorinhos do Deserto”; Identificação e execução de leituras musicais nos instrumentos; Execução por imitação os ostinatos; Execução da técnica instrumental/vocal.	Observação direta; Registo em notas de campo

CLASSE CONJUNTO – INSTRUMENTAL ORFF

3ª Sessão

Objetivos/ Vocabulário musical e conceitos	Competências	Atividades de Aprendizagem/ Estratégias	Avaliação
Ritmo: Padrões rítmicos e ostinatos Figuras Ponto de aumentação Melodia: Aplicação dos conteúdos	Aplica conhecimentos anteriormente adquiridos; Reconhece e interpreta a leitura rítmica e melódica dos acompanhamentos.	Interpretação da peça musical “Ding, dong para celebrar”; Interpretação da peça musical “Melchior e Baltazar”; Execução da técnica instrumental/vocal.	Observação direta; Registro em notas de campo

CLASSE CONJUNTO – INSTRUMENTAL ORFF
4ª Sessão

Objetivos/ Vocabulário musical e conceitos	Competências	Atividades de Aprendizagem/ Estratégias	Avaliação
Ritmo: Padrões rítmicos e melódicos Forma: AABBAA	Interpreta no instrumental Orff, respeitando a partitura; Toca nos instrumentos Orff, com técnica correta; Identifica a forma.	Interpretação da peça musical “Mito Xito”; Interpretação e revisão da melodia “Pastorinhos do Deserto”; Repetição e execução no instrumental Orff das diferentes partes da melodia.	Observação direta; Registo em notas de campo

CLASSE CONJUNTO – INSTRUMENTAL ORFF
5ª Sessão

Objetivos/ Vocabulário musical e conceitos	Competências	Atividades de Aprendizagem/ Estratégias	Avaliação
Melodia: Altura Ritmo: Padrões rítmicos	Aplica conhecimentos anteriormente adquiridos; Interpreta vocalmente uma canção respeitando as indicações da melodia; Interpreta instrumentalmente a melodia proposta; Identifica formas e estruturas musicais.	Interpretação vocal da canção “ Ó Rico Menino”; Interpretação de todas as peças já executadas.	Observação direta; Registro em notas de campo

CLASSE CONJUNTO – INSTRUMENTAL ORFF
6ª Sessão

Objetivos/ Vocabulário musical e conceitos	Competências	Atividades de Aprendizagem/ Estratégias	Avaliação
Timbre: Vozes/instrumentos Melodia: Altura Aplicação teórica dos conteúdos	Interpreta vocalmente uma canção respeitando as indicações da melodia; Identifica formas e estruturas musicais; Aplica conhecimentos anteriormente adquiridos.	Interpretação das peças aprendidas; Repetição e execução de trabalhos anteriores.	Observação direta; Registo em notas de campo

CLASSE CONJUNTO – INSTRUMENTAL ORFF

7ª Sessão

Objetivos/ Vocabulário musical e conceitos	Competências	Atividades de Aprendizagem/ Estratégias	Avaliação
Ritmo: Ponto de aumentação Melodia: Altura Aplicação teórica dos conteúdos	Interpreta vocal e instrumentalmente uma canção respeitando as indicações da partitura; Identifica formas e estruturas musicais; Aplicação dos conhecimentos anteriormente adquiridos.	Interpretação de todas as peças já executadas.	Observação direta; Registro em notas de campo

CLASSE CONJUNTO – INSTRUMENTAL ORFF
8ª Sessão

Objetivos/ Vocabulário musical e conceitos	Competências	Atividades de Aprendizagem/ Estratégias	Avaliação
Todos os conteúdos anteriormente lecionados.	Todas as competências anteriormente referidas.	Consolidação das aulas anteriores	Observação direta; Registo em notas de campo

CLASSE CONJUNTO – INSTRUMENTAL ORFF
9ª Sessão

Objetivos/ Vocabulário musical e conceitos	Competências	Atividades de Aprendizagem/ Estratégias	Avaliação
Todos os conteúdos anteriormente lecionados.	Todas as competências anteriormente referidas.	Consolidação das aulas anteriores; Ensaio Geral.	Observação direta; Registo em notas de campo

CLASSE CONJUNTO – INSTRUMENTAL ORFF
10ª Sessão

Objetivos/ Vocabulário musical e conceitos	Competências	Atividades de Aprendizagem/ Estratégias	Avaliação
Todos os alunos	Reportório: “Melchior e Baltazar” “Dó Si Lá” “Pastorinhos do Deserto” “Chaconne” “Mito Xilo” “Ó Rico Menino” “Ding, Dong para celebrar”	Auditório da Escola; “Concerto de Natal”	Observação direta; Registo em notas de campo