

| Categoria              | Sub-<br>categoria      | Questões                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aprendizagens Musicais | Técnicas Instrumentais | <p><b>O que aprenderam neste período?</b></p> <p>“ O que é que aprendemos? (...) novas músicas e a toca-las” (A 8) (I.E.1)</p> <p>“ A tocar novos instrumentos” (A 11) (I.E.1)</p> <p>“ Eu aprendi a tocar braguinha, uma coisa que eu não sabia ... foi interessante por acaso. “ (A 8) (I.E.1)</p> <p>“ A tocar viola que eu não sabia tocar, eu não sabia mesmo nada” (A 10) (I.E.2)</p> <p>“ Aprender também a tocar viola, coisa que eu não sabia e que gostei muito de aprender, e que queria mesmo aprender, e o que me levou a querer uma viola, também” (A 13) (I.E.2)</p> <p>“ Eu também não sabia tocar braguinha e já aprendi, e foi bom (A 1) (I.E.2)</p> <p>“Aprendi a tocar baixo! (...) novo instrumento” (A 5) (I.E.3)</p> <p>“Músicas diferentes” (A 7) (I.E.3)</p> <p>“Aprendi a tocar guitarra”( A 14) (I.E.3)</p> <p>“ A tocar o instrumento foi isso assim (...) eu não, foi a primeira vez”( A 3) (I.E.4)</p> <p>“ Eu já sabia tocar!”( A 12) (I.E.4)</p> <p>“As notas, (...) eu não sabia tocar viola” (A 14) (I.E.3)</p> <p>“A tocar as notas e isso assim...”(A 3) (I.E.4)</p> |
|                        |                        | <p><b>O que gostavam de ter aprendido com este projeto?</b></p> <p>“Tocar bateria” (A 2) (I.E.1)</p> <p>“Tocar em cima de um palco, ter um monte de gente, não é só para cem nem para duzentos, montes de gente, tipo um concerto”(A 8) (I.E.1)</p> <p>“Talvez tocar outras músicas, para ir aprendendo, porque é diferentes os acordes, mantendo o estilo pop-rock” (A 11) (I.E.1)</p> <p>“ Talvez outro tipo de música (...) não sei” (A 10) (I.E.2)</p> <p>“ Também podia ser outros estilos” (A 10,13) (I.E.2)</p> <p>“Músicas mais recentes (...) da atualidade” (A 7) (I.E.3)</p> <p>“Também tocar bateria, também gosto de tocar bateria” (A 7,14) (I.E.3)</p> <p>“Eu aprendia tudo, não à tempo, eu gostava de aprender mais piano mais viola!” (A 14) (I.E.4)</p> <p>“ Não sei! Não estou a ver agora grande coisa” (A 3) (I.E.4)</p>                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                        |                        | <p><b>Qual foi a aprendizagem mais relevante?</b></p> <p>“A concentração (...) é importante para aprender as coisas” (A 11) (I.E.1)</p> <p>“ A vontade de aprender também, é bastante importante” (A 8,11) (I.E.1)</p> <p>“ É importante sair do original para fazer algo de novo (...) mas como uma música com ritmos diferentes” (A 2,8) (I.E.1)</p> <p>“(...) mas como uma música com ritmos diferentes como fizemos.” (A 2,8) (I.E.1)</p> <p>“ Eu acho que foi todas” (A 1,10,13) (I.E.2)</p> <p>“Parar mim, eu acho que é tudo” (A 3) (I.E.4)</p> <p>“ Para mim também” (A14) (I.E.4)</p> <p>“Não, (...) o professor só ponha as notas e a gente só fazia as notas (...)” (A 7) (I.E.3)(refere-se a nunca ter lido pela partitura)</p> <p>“É então (...) para aquilo dar certo” (A 7) (I.E.3) (importância de ler pela partitura)</p> <p>“Sim” (A 5,7,14) (I.E. 3)</p>                                                                                                                                                                                                                              |

| Categoria              | Sub-<br>categoria      | Questões                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aprendizagens Musicais | Técnicas Instrumentais | <p><b>Que aprendizagens novas fizeram ao nível instrumental?</b></p> <p>“ Eu por exemplo como vocalista nunca tive que aquecer a voz, não conhecia quais eram os exercícios para isso” (A 11) (I.E.1)</p> <p>“ Eu já tinha cantado mas nunca tinha feito isso, estava a gostar da experiência” (A 11) (I.E.1)</p> <p>“ Aprendi acordes novos que não sabia que existiam ... também comecei a pesquisar mais sobre a viola e isso”(A 13) (I.E.2)</p> <p>“Eu já sabia as notas!” (A 7) (I.E.3)</p> <p>“Eu aprendi, não sabia nenhuma!” (A 14) (I.E.3)</p> <p>“Eu não sabia nada!” (A 5) (I.E.3)</p> <p>“ Foi mesmo tocar que eu nunca toquei!” (A 3) (I.E.4)</p> <p>“Já, aquela não mas já sabia” (A 7) (I.E.3) (refere-se a tocar melodia na viola)</p> <p>“No baixo não sabia, mas na guitarra já sabia tocar algumas coisas” (A 5) (I.E.3)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                        |                        | <p><b>Em relação ao instrumento que já tocavam o que aprenderam que não sabiam?</b></p> <p>“ Eu não gostei de tocar guitarra foi por isso que mudei para a braguinha” (A 8) (I.E.1)</p> <p>“Alguns acordes” (A 2) (I.E.1)</p> <p>“ As notas” (A 10,13) (I.E.2)</p> <p>“Eu estava a gostar da experiência!” (A 11) (I.E.1)</p> <p>“ As notas, tipo o “lá” tem dois ou mais tempos e eu não sabia (...) eu não devo ser a única!” (A 10) (I.E.2)</p> <p>“ (...) tem vários, por acaso tem (...) eu também não sabia, só soube depois de ter visto na net (...)” (A 13) (I.E.2)(Refere-se aos acordes)</p> <p>“Eu aprendi grande coisa!” (A 3) (I.E.4)</p> <p>“Eu, a dominar melhor, sim” (A 12) (I.E.4) (em relação ao instrumento)</p> <p>“Agora nada já sabia as notas todas. Do baixo aprendi tudo!” (A 5) (I.E.3)</p> <p>“Também aprendi tudo na guitarra” (A 14) (I.E.3)</p> <p>“Nada professor, praticamente é fácil” (A 7) (I.E.3)</p> <p>“ Não, não por acaso não sabia!” (A 1) (I.E.2) (refere que não sabia que o braguinha podia fazer melodia)</p> <p>“ Não, não sabia!” (A 10,13) (I.E.2) (refere que não sabia que a viola podia fazer melodia)</p> |
|                        |                        | <p><b>Quais os cuidados a ter com os instrumentos? Fazia parte do vosso conhecimento?</b></p> <p>“Já!” (A 2,8,9,11) (I.E.1)</p> <p>“Por acaso já sabia” (A 8) (I.E.1)</p> <p>“Muito cuidado! Fogo (...) aquilo não é nosso” (A 8) (I.E.1)</p> <p>“ Sim” (A 8-13) (I.E.1/2)</p> <p>“Claro que temos que ter cuidado.” (A 10) (I.E.2)</p> <p>“ Houve ali umas pancadas com as violas mas ninguém se apercebeu” (A 7) (I.E.3)</p> <p>“Claro que sim, se estragar já não há mais!” (A 5,7) (I.E.3)</p> <p>“ Ainda por cima a escola está pobrezinha!” (A 7) (I.E.3)</p> <p>“Não deixar jogado numa esquina ou cair no chão” (A 3) (I.E.4)</p> <p>“Com cuidado” (A 3) (I.E.4) (forma de tocar)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

| Categoria              | Sub-<br>categoria         | Questões                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aprendizagens Musicais | Técnicas<br>Instrumentais | <p>“Não tocar agressivamente” (A 12) (I.E.4) (forma de tocar)</p> <p>“Deve ser correta” (A 3) (I.E.4) (forma de tocar)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                        |                           | <p><b>Já Tinham tocado melodia no Braguinha e no Rajão?</b></p> <p>“Ainda não” (A 2,9) (I.E.1)</p> <p>“ Não, não eu não sabia” (A 1) (I.E.2)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                        | Literacia Musical         | <p><b>Desenvolveram novos conceitos musicais. Quais?</b></p> <p>“Os acordes” (A 2) (I.E.1)</p> <p>“ Não (...)” (A 8) (I.E.1)(refere que não sabia os acordes)</p> <p>“Alguns, só os mais fáceis, já tinha dado com o professor Humberto” (A 2) (I.E.1) (Acordes)</p> <p>“ (...) as notas musicais” (A 8) (I.E.1)</p> <p>“ (...) Dividida em três partes, a parte A, a parte B e a Introdução” (A 8) (I.E.1)</p> <p>“ Não é, introdução, parte A e parte B!” (A 13) (I.E.2)</p> <p>“Secção A e B não é! e também tem a coda não é?” (A 12) (I.E.4)</p> <p>“Sim, isso já sabia” (A 5,7,14) (I.E.3)</p> <p><b>O que pensam de ler na partitura? Foi fácil ou difícil?</b></p> <p>“É fácil” (A 8,9) (I.E.1)</p> <p>“É fácil, mas se não tiver as notas por baixo é um bocadinho difícil, mas se tiver aquele Sol, Lá(...) é muito mais fácil!” (A 8) (I.E.1)</p> <p>“Achei um pedacinho difícil, no início como não sabia as notas e isso, aquilo para mim era chinês” (A 10,13) (I.E.2)</p> <p>“ Agora é mais fácil” (A 10,13) (I.E.2)</p> <p>“ Depois chegar lá é fácil, no inicio para entender!” (A 7) (I.E.3)</p> <p>“Depois de chegar lá, mas no inicio aquilo é tudo novo, é difícil” (A 14) (I.E.3)</p> <p>“É mais fácil, o que era mais difícil era acompanhar aquilo às vezes tinha os tempos mais rápidos e isso assim (...) era mais difícil” (A 3) (I.E.4)</p> <p>“Não é quase sempre o mesmo” (A 12) (I.E.4)</p> <p>“ Não foi a primeira vez” (A 13) (I.E.2) (refere-se a tocar pela partitura)</p> <p>“Não” (A 5,7,14) (I.E.3) (refere-se a tocar pela partitura)</p> <p>“Não, o professor só ponha as notas e a gente só fazia as notas, eu sabia” (A 5,7,14) (I.E.3) (refere-se a tocar pela partitura)</p> <p><b>É importante a continuação do ensino pela partitura?</b></p> <p>“Sim” (A 10,13) (I.E.2)</p> <p>“Até que não era mau aprendíamos mais e tudo” (A 13) (I.E.2)</p> <p>“Mais notas (...) ” (A 10) (I.E.2)</p> |

| Categoria              | Sub-<br>categoria                     | Questões                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aprendizagens Musicais | Repertório e Instrumental Tradicional | <p><b>Conheciam todas as Músicas tradicionais Madeirenses apresentadas?</b></p> <p>“Não” (A 2,8,9,11) (I.E.1)</p> <p>“Não, não conhecia nenhuma” (A 2) (I.E.1)</p> <p>“Só da Serra Veio um Pastor” (A 8) (I.E.1)</p> <p>“Eu não conhecia nenhuma também” (A 2,11) (I.E.1)</p> <p>“Não conhecia nenhuma” (A 1,10) (I.E.2)</p> <p>“Eu conhecia, corre, corre lindo anel mas de resto não conhecia” (A 13) (I.E.2)</p> <p>“Não Nenhuma” (A 5,7) (I.E.3)</p> <p>“Não Nenhuma, só corre, corre lindo anel já tinha ouvido mas o resto não.” (A 14) (I.E.3)</p> <p>“Todas, todas não” (A 3) (I.E.4)</p> <p>“Conhecia” (A 12) (I.E.4)</p> <p>“Algumas sim, mas (...) já tinha ouvido no grupo folclórico e isso assim” (A 3) (I.E.4)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                        |                                       | <p><b>Qual foi a música que gostaram mais? E Porquê?</b></p> <p>“Corre, corre ò lindo anel”(A 2) (I.E.1)</p> <p>“ A do Pastor” (A 9) (I.E.1)</p> <p>“A cantiga do Preto, porque é fácil de tocar, fogo! É mais fácil de tocar e depois, Da Serra Veio um Pastor” (A 8) (I.E.1)</p> <p>“Em geral eu gostei de todas, mas a que eu acho que eu canto melhor a última que a gente ensaiou, acho que foi a que eu identifiquei-me mais” (A 11) (I.E.1)</p> <p>“Todas” (A 1) (I.E.2)</p> <p>“ O Baile do Ladrão era mais fácil!” (A 10,13) (I.E.2)</p> <p>“Corre, corre lindo anel (...) também eu (...) por causa que fazia solo” (A 7,14) (I.E.3)</p> <p>“A cantiga do preto, que não se vai tocar, por causa das notas que sentia se melhor” (A 5) (I.E.3)</p> <p>“Eu era porque fazia o solo” (A 7) (I.E.3)</p> <p>“ Era igual, a letra era mais bonita” (A 14) (I.E.3)</p> <p>“Para mim foi todas, mas a melhor foi a primeira” (A 3) (I.E.4)</p> <p>“Para mim são todas iguais” (A 12) (I.E.4)</p> |
|                        |                                       | <p>Tem respostas da primeira pergunta que dão resposta a esta subcategoria</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                        |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

| Categoria              | Sub-<br>categoria | Questões                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aprendizagens Musicais | Expressão Musical | <p><b>Qual a diferença entre tocar sozinho e tocar acompanhado?</b></p> <p>“É diferente, eu acho diferente” (A 8) (I.E.1)</p> <p>“É melhor porque estamos mais orientados e soubermos se algum se enganar, já repara tudo.” (A 11) (I.E.1)</p> <p>“Eu na minha opinião acho que é melhor tocar acompanhado, porque assim a gente tem aquela confiança que se a gente enganar, pois já emenda tudo do que estar sozinhos (....) acho que a gente fica mais confiantes ” (A 11) (I.E.1)</p> <p>“ O som é maior (...) é diferente” (A 13) (I.E.2)</p> <p>“ Sozinho agente engana-se e toda agente percebe” (A 10) (I.E.2)</p> <p>“Tocar sozinho é mais complicado, porque se nós falharmos já dá logo a entender, e com os outros já dá para desviar qualquer coisinha, mesmo que falhe não dá para entrar outra vez sozinho, já é mais complicado” (A 5) (I.E.3)</p> <p>“ Mas sozinho é bom, porque estás lá sozinho, estais concentrado, só no teu se falhares sabes o que estás a fazer, quando estás tipo com os outros todos tu às vezes nem sequer te apercebes que estás a falhar, eu sou assim” (A 7) (I.E.3)</p> <p>“Eles no caso deles, se eles falham todos percebem logo, agora no caso das guitarras mesmo que eu falhe ninguém percebe” (A 14) (I.E.3)</p> <p>“Tocar acompanhado é melhor porque estamos mais pessoas a tocar connosco, isso assim” (A 3) (I.E.4)</p> <p>“Sozinho se a gente se enganar, mais toda gente repara” (A 3) (I.E.4)</p> |
|                        |                   | <p><b>Como foi a experiência de tocar/cantar em grupo?</b></p> <p>“ Foi boa (...) está a ser boa!” (A 8,11) (I.E.1)</p> <p>“ Foi boa!” (A 10,13) (I.E.2)</p> <p>“Experiência não era nova que já tínhamos feito” (A 5) (I.E.3)</p> <p>“ Foi bom!” (A 3) (I.E.4)</p> <p>“É sempre bom é uma experiência nova” (A 12) (I.E.4)</p> <p>“Não foi a primeira vez” (A 10,13) (I.E.2) (em relação ao tocar em grupo)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                        |                   | <p><b>Consideram importante trabalhar primeiro individualmente /naipes e só depois em coletivo?</b></p> <p>Não, todos juntos!” (A 8) (I.E.1)</p> <p>“Então! Claro!” (A 2) (I.E.1)</p> <p>“Acho melhor como nós fizemos” (A 11) (I.E.1)</p> <p>“(....)como o professor fez” (A 8) (I.E.1)</p> <p>“É Melhor do que tocar sozinho” (A 2) (I.E.1)</p> <p>“ Sim, porque se não fosse assim nunca, eu estou a falar no meu caso, (...) se não fosse assim nunca tínhamos aprendido a tocar viola” (A 13) (I.E.2)</p> <p>“Estava porreiro, há não, acho que podia ser tudo junto penso que cada um já sabe o que tem que fazer” (A 7) (I.E.3)</p> <p>“Sim acho melhor ser um de cada vez” (A 14) (I.E.3) (no caso de ser uma música nova)</p> <p>“Penso que é melhor por partes” (A 7) (I.E.3) (no caso de ser uma música nova)</p> <p>“Mas isso já depende da capacidade deles, professor” (A 5) (I.E.3) (no caso de ser uma música nova)</p> <p>“Sim (...) resulta (...) maçador!” (A 3,12) (I.E.4) (no caso de ser uma música nova)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

| Categoria             | Sub-categoria     | Questões                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aprendizagens Sociais | Trabalho em grupo | <p><b>O que pensam do trabalho de grupo desenvolvido dentro da sala de aula?</b></p> <p>“Foi bom” (A 11) (I.E.1)</p> <p>“Resulta” (A 8,9,11-10,13) (I.E.1/2)</p> <p>“E conseguimos atingir os nossos objetivos, trabalhamos todos em equipa” (A 8,11) (I.E.1)</p> <p>“Resulta, estamos todos em sintonia” (A 10) (I.E.2)</p> <p>“Depende do dia!” (A 5) (I.E.3)</p> <p>“Depende como a malta esteja” (A 7) (I.E.3)</p> <p>“No geral resultou!” (A 5,14) (I.E.3)</p> <p>“Correu bem!” (A 7) (I.E.3)</p> <p>“ Foi bom, eu acho que resultou bem” (A 3) (I.E.4)</p> <p>“ Resulta” (A 12) (I.E.4)</p>                                                                                                                                              |
|                       |                   | <p><b>Como foi a colaboração de todos os colegas no processo de aprendizagem?</b></p> <p>“Trabalhamos todos juntos e resultou!” (A 8) (I.E.1)</p> <p>“ Eles colaboraram” (A 13) (I.E.2)</p> <p>“Há, houve uns mais interessados, outros menos interessados, mas no geral todos interessados se não, não estava correndo bem” (A 7) (I.E.3)</p> <p>“Sim, foi bom!” (A 3) (I.E.4)</p> <p>“Positivo” (A 12) (I.E.4)</p> <p><b>E gostaram?</b></p> <p>“ No princípio não achei muita piada a isto mas comecei a gostar mais, envolveu mais ” (A 10) (I.E.2)</p> <p>“Está bom, está bastante desenvolvido”(A 11) (I.E.1)</p> <p>“ Há dias que a gente está um bocadinho meio sem pachorra, mas vai (...) um pouco de esforço” (A 8) (I.E.1)</p>     |
|                       |                   | <p><b>As regras do bom comportamento foram cumpridas dentro da sala?</b></p> <p>“Nem sequer comento... tirando aquela aula que a gente pronto ... aquela sessão professor.” (A 8) (I.E.1)</p> <p>“ Desenrasca ... menos uma vez” (A 2) (I.E.1)</p> <p>“Foi razoável, eu acho” (A 11) (I.E.1)</p> <p>“Foi bom mas podia ser melhor” (A 2,8) (I.E.1)</p> <p>“Sim, só houve uma aula que estava tudo mal! (...)” (A 10) (I.E.2)</p> <p>“ Sim, acho que foi ... não estava tudo bem-disposto, digamos assim” (A 13) (I.E.2)</p> <p>“Foi, é claro que ouve umas aulas aí que o pessoal está mais animado” (A 5,7) (I.E.3)</p> <p>“Da minha parte sim,” (A 3) (I.E.4)</p> <p>“No geral não foi muito, muita conversa, distracção” (A 12) (I.E.4)</p> |

| Categoria             | Sub-<br>categoria         | Questões                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aprendizagens Sociais | Papel do Professor/Músico | <p><b>O que pensam do desempenho do Professor neste processo?</b></p> <p>“ Foi bom!” (A 13) (I.E.2)</p> <p>“ Foi Excelente!” (A 1) (I.E.2)</p> <p>“ Foi bom, então!” (A 7) (I.E.3)</p> <p>“ Foi bom” (A 5,14) (I.E.3)</p> <p>“ Foi bom” (A 3,12) (I.E.4)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                       |                           | <p><b>Qual foi a importância do professor neste projeto?</b></p> <p>“Não (...) não se chega a lado nenhum assim” “ Foi bom” (A 8) (I.E.1) (referem-se a não ter professor)</p> <p>“Ensinar” (A 1) (I.E.1)</p> <p>“Neste caso a sua importância foi tipo mostrar à gente que a música tradicional não é tão aborrecida (...) como a gente pensa” (A 8,11) (I.E.1)</p> <p>“É vermos a música de outra forma ... até foi uma boa experiencia” (A 8) (I.E.1)</p> <p>“(...)porque a nossa ideia da música tradicional era outra” (A 11) (I.E.1)</p> <p>“ É importante” (A 10) (I.E.2)</p> <p>“ Lógico” (A 13) (I.E.2)</p> <p>“Pelo menos na minha foi preciso foi bom” (A 5) (I.E.3)</p> <p>“Na minha também não sabia nenhuma nota” (A 14) (I.E.3)</p> <p>“ Muita importância, então professor!” (A 7) (I.E.3)</p> <p>“ Foi o professor que trouxe as músicas ensinou-nos a tocar (...)” (A 5) (I.E.3)</p> <p>“Então se o Senhor não tivesse como é que a gente ia tocar” (A7) (I.E.3)</p> <p>“Sim” (A 10,13) (I.E.2) (A colaboração do professor)</p> <p>“Sim ajudou” (A 3,12) (I.E.4) (A colaboração do professor)</p> |
|                       |                           | <p><b>Qual a importância do professor tocar com o aluno?</b></p> <p>“Muita” (A 2,8,9) (I.E.1)</p> <p>“Acho que ajuda” (A 11) (I.E.1)</p> <p>“Até faz tipo uma orientação para gente” (A 8) (I.E.1)</p> <p>“Faz diferença” (A 10) (I.E.2)</p> <p>“ A perceber melhor” (A 13) (I.E.2)</p> <p>“ Toca melhor, também ajuda” (A 1,10) (I.E.2)</p> <p>“ Então se o professor não orienta a gente vai se ficar perdidos e nunca mais chega se lá” (A 7) (I.E.3)</p> <p>“ É Boa, sim” (A 3) (I.E.4)</p> <p>“Sim, é melhor para entrar no ritmo e perceber melhor nas notas” (A 12) (I.E.4)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                  |                      | <p><b>Sem a colaboração do professor conseguiam chegar a este patamar?</b></p> <p>“ Não!” (A 10) (I.E.2)</p> <p>“ Acho que ainda estávamos no início de certeza (...) sim professor, de verdade” (A 13) (I.E.2)</p> <p>“Não, nem sequer eu!” (A 7) (I.E.3)</p> <p>“Sim eu acho que conseguia, ia demorar mais tempo mas ia chegar lá” (A 5) (I.E.3)</p> <p>“Sim, ia demorar mais tempo a aprender” (A 14) (I.E.3)</p> <p>“Ia demorar mais” (A 3) (I.E.4)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Categoria</b> | <b>Sub-categoria</b> | <b>Questões</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Perceções</b> | <b>Motivação</b>     | <p><b>Quando apresentei o projeto, qual foi a vossa motivação para o mesmo?</b></p> <p>“Não eu ainda não estava motivada, só fiquei motivada quando começámos a tocar” (A 2) (I.E.1)</p> <p>“Que ia ser uma seca (...) então quando o professor disse que ia ser músicas tradicionais, arrebitou com o esquema todo!” (A 8) (I.E.1)</p> <p>“Que eu não ia gostar” (A 11) (I.E.1)</p> <p>“Bailinhos (...)” (A 2) (I.E.1)</p> <p>“ Nenhuma” (A 10) (I.E.2)</p> <p>“Não, não foi nenhuma, vou falar no meu caso eu pensei logo música tradicional como é que vamos tocar isso, não me “encaixava” isso mas depois como foi desenvolvendo, e depois como fomos ouvindo eu aí ok! Vai ser mais divertido então” (A 13) (I.E.2)</p> <p>“ A música tradicional mais mexida (...) sim, digamos assim” (A 10,13) (I.E.2)</p> <p>“Sim, incentivou mais.” (A 13) (I.E.2)</p> <p>“Pouca!” (A 5) (I.E.1)</p> <p>“Pouca, por causa de ser as músicas que eram” (A 5,7) (I.E.3)</p> <p>“Ainda por cima não se tinha ouvido a versão rock” (A 5,7) (I.E.3)</p> <p>“Depois já começou a ter mais (...) Aquela coisa” (A 5,14) (I.E.3)</p> <p>“Hi, apaz! Mas depois quando ouvimos as músicas modificadas, há vai ser fixe!” (A 3) (I.E.4)</p> <p>“Sim” (A 3) (I.E.4) (Refere-se à motivação depois de começar a trabalhar)</p> |
|                  |                      | <p><b>Como foi a vossa motivação neste projeto?</b></p> <p><b>No Geral</b></p> <p>“Muito! Até falo por mim, havia vezes” (A 8,11) (I.E.1)</p> <p>“Muito, muito (...) ” (A 2) (I.E.1)</p> <p><b>Pessoal?</b></p> <p>“A minha acho que foi boa” (A 8) (I.E.1)</p> <p>“A minha foi boa” (A 11) (I.E.1)</p> <p>“A minha Também” (A 2,9) (I.E.1)</p> <p>“Durante o decorrer das aulas, o Nuno conseguiu motivar a turma para o trabalho proposto criando estratégias que despertaram interesse e empenho de todos” (P.C.)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

| Categoria  | Sub-<br>categoria  | Questões                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Percepções | Motivação          | <p><b>O que gostaram mais?</b><br/> “Eu gostei de tudo! Eu já aprendi mais sobre isso tudo (...) era o que não sabia fazer” (A 1) (I.E.2)<br/> “De ter aprendido a tocar um novo instrumento” (A 5) (I.E.3)<br/> “Eu também sempre gostei de guitarra” (A 14) (I.E.3)<br/> “Eu cá fui de tocar músicas novas” (A 7) (I.E.3)<br/> “De tocar” (A 3,12) (I.E.4)</p> <p><b>O que gostaram menos?</b><br/> “Pode ter sido alguma aula, alguma coisa assim quando o pessoal tenha ficado “amuado” que tentámos tocar alguma música e não conseguimos por exemplo” (A 5) (I.E.3)<br/> “Sim quando o pessoal começou na brincadeira (...)” (A 14) (I.E.3)<br/> “Sempre repetindo, principio alguns não estavam atentos, a gente sabe aquilo, e a gente estar sempre repetindo por causa daqueles que (...) começa a faltar às vezes” (A 12) (I.E.4)</p> |
|            |                    | <p><b>Após este projeto qual é a importância que atribuem à Música Tradicional Madeirense?</b><br/> “Acho que devemos dar importância porque não é assim tão reles como pensamos” (A 11) (I.E.1)<br/> “Devemos pratica-la!” (A 13) (I.E.2)<br/> “Acho que devíamos manter, lembrar os tempos antigos” (A 3,12) (I.E.4)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|            | Música Tradicional | <p><b>Consideram-na importante para a identidade da nossa cultura?</b><br/> “Para esse aspeto sim, dar a conhecer às pessoas... porque as pessoas pensam que é só aquele tipo assim e dá para fazer estas transformações e fica melhor” (A 5) (I.E.3)<br/> “Sim” (A 8) (I.E.1)<br/> “Um pouco” (A 8) (I.E.1)<br/> “Sim! Esquece tudo (...) isso é mau” (A 2,8) (I.E.1)<br/> “Sim” (A 1,10,13) (I.E.2)<br/> “Sim para não ficar esquecido (...) ninguém se lembra, ninguém sabe de nada.” (A 5,7) (I.E.3)<br/> “Sim, as músicas apesar de não gostarmos, sim” (A 5,7,14) (I.E.3) (devem ser passadas de geração em geração)<br/> “Sim, devia se passar” (A 3,12) (I.E.4) (devem ser passadas de geração em geração)</p>                                                                                                                          |

| Categoria | Sub-<br>categoria                                   | Questões                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Perceções | Projeto de fusão música tradicional/estilo Pop-Rock | <p><b>Gostariam de continuar a prática instrumental dos cordofones Tradicionais Madeirenses?</b></p> <p>“Era fixe noutras músicas” (A 11) (I.E.1)</p> <p>“Não outras! (...) Músicas assim mais modernas da nossa geração” (A 8,11) (I.E.1)</p> <p>“Experimentar coisas novas” (A 2) (I.E.1)</p> <p>“Sim!” (A 1,10,13) (I.E.2)</p> <p>“Acho que sim!”(A 7) (I.E.3)</p> <p>“Quem toca deve ser bom, quem toca deve querer aprender mais.” (A 5) (I.E.3)</p> <p>“Eu acho que sim, mas com a transformação, professor” (A 7) (I.E.3)</p> <p>“Com a transformação sim, com as normais não” (A 5) (I.E.3)</p> <p>“Acho que Sim” (A 7,14) (I.E.3)</p> <p>“Sim, podíamos mudar alguns para não ser maçador, só para não ser sempre a mesma coisa e isso assim” (A 3) (I.E.4)</p> <p>“Sim, penso que foi bom” (A 3) (I.E.4)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|           |                                                     | <p><b>O que pensam da junção dos instrumentos tradicionais com os instrumentos pop-rock?</b></p> <p>“Foi bom” (A 8-13) (I.E.1/2)</p> <p>“ Dá uma coisa diferente à música (...) soa bem” (A 8) (I.E.1)</p> <p>“ Quer dizer faz uma diferença, mas eu não estou a ver aquilo como tem a guitarra e depois tipo o baixo e a bateria não se ouve bem a braguinha elétrica” (A 8) (I.E.1)</p> <p>“Foi bom é um som diferente que faz” (A 13) (I.E.2)</p> <p>“Cativa mais gente que não gosta muito desse tipo de música tradicional” (A 10) (I.E.2)</p> <p>“Espectacular, fica fixe, bom!” (A 7) (I.E.3)</p> <p>“Fica fixe” (A 5,14) (I.E.3)</p> <p>“Eu acho que sim, então” (A 7,14) (I.E.3) (Acha que resultou)</p> <p>“Ficou bom” (A 3,12) (I.E.4)</p> <p>“Sim” (A 1,10,13) (I.E.2) (Acha que resultou)</p> <p>“Sim” (A 1,10,13) (I.E.2) (Em relação aos instrumentos tradicionais e outros géneros musicais)</p> <p>“Penso que sim” (A 13) (I.E.2) (Em relação aos instrumentos tradicionais e outros géneros musicais)</p> <p>“Eu acho que sim, então” (A 7) (I.E.3) (Em relação aos instrumentos tradicionais e outros géneros musicais)</p> <p>“Se nesta resultou penso que nas outras pode ser que fique bom” (A 5) (I.E.3) (Em relação aos instrumentos tradicionais e outros géneros musicais)</p> <p>“Sim” (A 3,12) (I.E.4) (Em relação aos instrumentos tradicionais e outros géneros musicais)</p> |

| Categoria | Sub-categoria                                              | Questões                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Perceções | Projeto de fusão<br>Música tradicional/<br>Estilo Pop-Rock | <p><b>Já tinham tido uma experiencia de junção do estilo pop-rock com a música tradicional? O que acharam?</b></p> <p>“Não!” (A 1,10,13) (I.E.2)</p> <p>“Não, foi a primeira vez!” (A 3,12) (I.E.4)</p> <p>“No ano passado tentámos fazer isso mas acho não resultou muito bem.” (A 10) (I.E.2)</p> <p>“Não, nunca se tinha tocado uma música tradicional sequer!” (A 5,7,14) (I.E.3)</p> <p>“Não” (A 5,7,14) (I.E.3)</p> <p>“ Não, só músicas mais modernas” (A 7,14) (I.E.3)</p> <p>“ Sim eu acho que foi bom.” (A 13) (I.E.2)</p> <p>“Devíamos manter” (A 1,13) (I.E.2)</p> <p>“Se for bem feito sim” (A 7) (I.E.3)</p> <p>“Neste caso foi bom (...) ficou bom isto (...) foi porreiro (...) sem comparação mesmo!” (A 5,7,14) (I.E.3)</p> <p>“Correu bem (...) sim” (A 3) (I.E.4)</p> <p>“Apesar da música tradicional ser um género musical o qual muitas vezes os alunos tendem a não aderir, o Nuno conseguiu fazer com que todos estes preconceitos fossem ultrapassados, utilizando não só os instrumentos que fazem parte dos universos de referência dos alunos mas, também, através de uma abordagem cuidada, baseada numa linguagem acessível e aberta” (P.C.)</p>                                                                                      |
|           | Concerto Público                                           | <p><b>Qual será a diferença de estar a tocar na sala e tocar em concerto (palco)?</b></p> <p>“ (...)vai ser uma cena(...) sei lá, aquela coisa que vai estar na barriga não sabe? Muita gente!” (A 8) (I.E.1)</p> <p>“Aquela coisa que vai estar muita gente” (A 11) (I.E.1)</p> <p>“Vai se ter que concentrar mais, vai-se ficar fixos naquilo, temos que fazer isto bem, não perfeito mas bem (...)tentar dar o nosso melhor” (A 8,11) (I.E.1)</p> <p>“ É totalmente diferente, porque tem público e se estivermos cá todos, e enganar um, já não é tanto aquela preocupação, lá está outras pessoas a ver” (A 13) (I.E.2)</p> <p>“Está só a gente aqui (...) não está ninguém a ver” (A 10) (I.E.2)</p> <p>“Está mais gente a ver, vai-se ficar mais nervosos” (A 5) (I.E.3)</p> <p>“ Toda a gente a olhar para a gente naquela (...) aqui mesmo que falhes não à problema” (A 14,7) (I.E.3)</p> <p>“ Não tem nada a ver” (A 7) (I.E.3)</p> <p>“Aqui a gente está mais desconcentrados não à problema aqui a gente ri” (A 7) (I.E.3)</p> <p>“Aqui já temos confiança uns com os outros, mas lá fora não” (A 5) (I.E.3)</p> <p>“Mesmo que a gente falhe não a acontece nada mas em prova meu deus” (A 14) (I.E.3)</p> <p>“Ficamos mais nervosos” (A 3) (I.E.4)</p> |

|                  |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Perceções</p> | <p>Concerto Público</p> | <p><b>Quais serão as responsabilidades a ter a mais no palco do que na sala de aula?</b><br/>         “ O professor disse nos uma vez se nós nos enganarmos nos acordes para não deixar de tocar, isso é o que vai acontecer(...) talvez(...) quer dizer, não sei (...) poderá acontecer” (A 8) (I.E.1)<br/>         “Se acontecer não deixem de tocar, nunca!” (A 8) (I.E.1)<br/>         “Sim, devemos estar mais atentos e concentrados” (A 11) (I.E.1)<br/>         “ Mais fixos naquilo” (A 8) (I.E.1)<br/>         “O silêncio, a maneira de estar lá” (A 13) (I.E.2)<br/>         “ E concentração” (A 1) (I.E.2)<br/>         “Não se esquecer das notas” (A 7) (I.E.3)<br/>         “Levar as coisas a sério, dentro da sala e no palco” (A 5,14) (I.E.3)<br/>         “Maiores, muito maiores” (A 3,12) (I.E.4)<br/>         “Maiores, porque aqui podemos falhar, tipo é um ensaio e lá não podemos falhar muito” (A 12) (I.E.4)</p> <p><b>Qual será a importância de tocar estas musicas para os encarregados de educação, colegas, amigos, publico?</b><br/>         “Mostrar as músicas a quem não conhece!” (A 11) (I.E.1)<br/>         “ Mostrar também que as músicas tradicionais não são tão más assim como parece!” (A 8) (I.E.1)<br/>         “Podemos brincar um pouco assim com as músicas” (A 11) (I.E.1)<br/>         “(...) que trabalhamos para isso” (A 11) (I.E.1)<br/>         “ É de mostrar o que estivemos a aprender aqui” (A 13) (I.E.2)<br/>         “Que a música não é só um estilo de música, há vários tipos para uma canção só!” (A 5) (I.E.3)<br/>         “Não é só aquele estilo (...)” (A 7) (I.E.3)<br/>         “Sim o instrumento que não sabia” (A 14) (I.E.3)<br/>         “Isso assim não tinha piada (...) fazer isso e andarmos a fazer isso” (A 5) (I.E.3)<br/>         “Sim” (A 3,12) (I.E.4) (refere-se à satisfação de apresentar alguma coisa a um amigo)</p> <p>“No final, o produto de todo este processo traduziu-se numa apresentação musical que foi do agrado de toda a comunidade educativa que, acima de tudo, representou para os alunos um momento de valorização pessoal dos mesmos, facto que foi perceptível não só pelos comentários que estes teceram em relação a esta atividade mas, também, pela postura e afincos com que participaram neste projeto.” (P.C.)</p> |
|------------------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|