

Entrevista 3

Alunos entrevistados:

Aluno 1- Rita Campos

Aluno 2 – Ana Rita

Aluno 3- Catarina Monsanto

Aluno 4-Ivo Moraes

Eu- Primeiro que tudo que quero saber se vocês, a nível geral, se gostaram do trabalho que foi feito no 1º período?

A2- Sim gostamos.

A1-Sim

A3-Sim

A4- Eu gostei.

Eu - Ok, nós trabalhamos com diversos tipos de instrumentos, certo?

A4- Certo.

A2- Sim.

Eu- Eu agora quero saber, tendo em conta os instrumentos que foram trabalhados, que tipo de cuidados é que se deve ter com eles?

A1- principalmente, se deixar-mos por acaso cair.

A2- Pode-se partir e estragar.

A1- pois é principalmente no dia do espetáculo.

A2- Exato.

A3- Isso é muito importante.

Eu- Mais ...

A1- Há certos cuidados, os encontrões ...

A3-Por exemplo, deixar qualquer coisa perdida além.

A4- Os materiais são coisas fáceis de se partir.

Eu- Por exemplo eu posso tocar num metalofones com uma baqueta de xilofone?

A1/A2/A4- Não!

Eu- Porquê?

A1- Porque um metalofones tem as laminas de metal...

A3. As barras são de metal e ...

A1- Ou seja as baquetas têm que ser apropriadas...

Eu- Têm que ser o quê?

A1- Têm que ser apropriadas, são as que é tipo madeira.

Eu – E por exemplo a flauta, ou nos instrumentos de sopro, é bom estar sempre a limpá-la ?

A1- Não.

A2- Acho que não.

A4- É bom estar sempre a limpar ?

Eu- Sim ...

A4- Até é bom.

Eu- Porquê?

A3- É bom limpar quando é necessário.

A3- Sim, quando já está sujo...

A1- Quando se acaba de tocar, por exemplo, quando se acaba de tocar todas as vezes limpar a flauta, não é estar sempre a limpar.

Eu- Ok! Quando eu estava a trabalhar com vocês as musicas eu projetava sempre a pauta, o que é que vocês acham que é mais importante a leitura ou a memorização?

A1- A leitura.

A2- Eu acho as duas, porque tas a ler e depois também tens que memorizar o que estás a ler.

A3- Sim acho que um deriva do outro.

A2- Exato.

A4- Eu acho que as duas são fundamentais.

Eu- porquê?

A4- São duas, são duas teorias importantes para a música.

A3- Há uns que se dão com uma maneira e outros que se dão melhor com a outra.

A1- Eu acho que é principalmente a, eu acho que principalmente a leitura, porque se tu não souberes ler não consegues memorizar.

A2- Pronto mas há aquelas pessoas que conseguem ler a musica e têm que ler e memorizar.

Eu- É assim mas não se esqueçam de uma coisa, vocês aqui não leram e memorizaram.

A3- Exato.

A1- Pois, exato.

A2- Pois.

Eu- Então em que é que ficamos?

A3- Memorizar...

A2- Pois sendo assim ...

A3- Porque nem sempre temos a letra para ler

A2- Memorizamos, um com letra e outros sem letra.

Eu- Ok, Aprenderam algo de novo nos instrumentos que tocaram?

A1- Algumas coisas, havia notas, posições nos instrumentos, no instrumento que eu toquei que eu não conhecia, que me eram desconhecidas.

A3- Por exemplo, acho que quase nenhuns tinham tocado boomwhackers, então ...

Eu-Até porque foi uma aquisição nova da escola...

A3- Exato, então foi aprender a trabalhar ...

A2- foi uma experiencia nova...

A3- Foi aprender de novo a trabalhar com outro instrumento.

Eu- aprenderam algo de novo relacionado com a teoria musical, notas, ritmos...

A2- Eu aprendi a ler alguma notas.

A4- Eu também, eu tinha dificuldades em ler as notas.

A1- Eu não.

A4- Depois, tempo a tempo comecei a aprender.

Eu- Agora relativamente ao tipo de música que foi trabalhado, vocês já tinham convivido com aquele género de musica?

A4- No 6º ano.

A1- Eu não tive muita experiencia, embora nós não demos esse tipo de musica quando tinha aulas de musica, por isso, mas tivemos, estudamos uma das musicas se não me engano foi o canon.

Eu- Acham que é importante tocar em grupo, ou melhor, peço desculpa não é isto, acham que quando tocam em grupo se é importante ouvir o outro?

A2- Sim

A1- Podemos ajudar a reconhecer as notas dos outros.

A3- Trabalhar em grupo ajuda.

Eu- Identificam-se com alguma delas (das musicas trabalhadas)?

A1- Aquela a Istampitta Saltarello.

A2- Aquela que nós tocamos, que nós dançamos.

Eu- Essa é a Saltarello.

Eu- Eu mostrei-vos uns vídeos com a sonoridade da época, vocês repararam que aquilo que nós fizemos foi um bocadinho diferente, vocês concordam com essas adaptações?

A3- Eu acho que sim.

A1- Sim

A2- Sim

A1- Eu acho que nós, se fossemos a tocar como ...

A3- Acho que nos fartávamos demasiado depressa se fosse aquilo que, de antigamente.

A1- Porque não, não se adequava tanto a nós, tu fizeste uma espécie de adaptação do tempo antigo com o nosso tempo.

A3-Acho que é daquelas coisas que menos gostamos então acabávamos por nos fartar.

A2- porque se fosse sempre do mesmo tempo, de antigamente se calhar não fazíamos aquilo que nós fizemos.

Eu- Como é que classificam a vossa participação no espetáculo final?

A2- Foi boa, eu gostei.

A3/A1- Eu gostei.

A1 – Foi divertido.

A2- Foi diferente.

A4- Alem de ser divertido.

A3- Foi uma coisa que nós não tínhamos feito e ao menos foi dos poucos trabalhos que a turma fez ...

A2- Em conjunto...

A3- Em que conseguimos ter a turma a dar-se super bem, relativamente bem.

A4- Foi ótimo.

A1- Foi um trabalho diferente, normalmente nessa época do ano fazíamos trabalhos de natal e nessa altura fizemos um trabalho sobre, da época medieval, foi diferente.

A2- Foi diferente.

Eu- Pensam que é importante aprender e trabalhar em grupo?

A1/A2/A3- Sim.

A2- Eu acho que sim.

A4- Porque, nós podemos tirar as nossa dúvidas.

A2- Damos apoio.

A3- Ajudar-nos uns aos outros.

A1- E os outros ajudam-nos a reconhecer as dúvidas de toda a gente.

A3- E não é só agora que temos de trabalhar em grupo nós, sempre, ou para todo o resto da vida temos que saber trabalhar em grupo e se começar-mos agora, por exemplo musica acho que de toda a gente... é uma disciplina que toda a gente gosta e se

começarmos com aquelas disciplinas e com aquelas coisas que nós mais gostamos aprendemos a trabalhar melhor juntos.

Eu- Se pudessem escolher entre trabalhar sozinhos ou trabalhar em grupo o que é que teriam escolhido?

Todos- Trabalhar em grupo.

Eu- Porquê?

A2- Porque deve ser, é mais giro é mais divertido.

A3- Apoiamo-nos...

A2- Exato.

A3- se eu tiver um erro, às vezes à aquelas cenas que

A2- Há aquelas pessoas que nos chamam à atenção

A4- Yah, apoiam-nos em todas as situações.

A1- Ou seja as pessoas chamam-nos a atenção mas nós temos que chamar a atenção a elas, apoiamo-nos nos dois aspetos.

A3- Yah!

Eu- Ok, e o que é que aprenderam ao tocar em grupo?

A2- Que em grupo trabalhamos melhor e somos mais unidos quando estamos a trabalhar.

Eu- Há determinados alunos, colegas vossos na turma que têm algumas necessidades diferentes não é?, vocês acham que é bom o trabalho em grupo para esses colegas, ajuda, ajuda-os?

A1- Sim, eu acho que ajuda-os a perceberem melhor certas coisas.

A3- E sentem que não estão sozinhos, que estamos todos juntos...

A1- E que não são só eles que têm duvidas, pode haver mais pessoas, as duvidas deles podem ser partilhadas por outras pessoas.

A4- As nossas duvidas podem ser as duvidas deles.

Eu- Foi-vos explicada a postura que se deve ter em palco acham que a turma correspondeu às expectativas?

Todos- Sim, eu acho que sim.

A1- Para aquilo...

A3- Estavas a espera....

A1- ... pelo menos para as minhas expectativas nunca pensei que fosse tão fundamentado.

A3- Superou as nossas expectativas.

A1-Porque eu pensava que houvesse pessoas por exemplo que chateassem-se e então para, não é lixar, é lixar entre aspas, mas para ...

A2- Para prejudicar

A1- prejudicar o trabalho dos outros...

A3- A nossa turma fala demais então a meio daquilo alguém ainda se lembrava de falar ou quando estavam a tocar, mesmo que não fosse muito importante ...

A1-Para prejudicar o trabalho da outra pessoa com quem estava e não se lembrava que ao prejudicar o outro prejudicava todos.

A3- E mesmo que não quisesse com intenção, com a intenção de prejudicar acabava por ter a coisa de “yah apetece-me falar”.

Eu- Foi gratificante para vocês trabalhar neste projeto?

Todos- sim.

A3- Tivemos um voto de confiança e isso para nós é importante...

A2- É muito importante...

A3- Nem que seja para subir a auto estima.

A2- Exato.

Eu- Gostaram do resultado final ?

A2- Eu gostei.

A1- Foi diferente.

A2- Exato, foi diferente, eu acho que nunca vi a turma tão unida como no dia do espetáculo.

A3- Exato.

A1- Exatamente.

A3- Nos temos as nossas desavenças, todos têm e conseguimos estar todos juntos sem arranjarmos confusões.

A1- Não houve confusões no dia do espetáculo, como houveram em sala da aula, não houve conflito...

A4- Nós praticamente pusemos as nossas desavenças de lado.

A3/A2-Estivemos com atenção.

A1- Portamo-nos bem, não estivemos sempre a falar , bababababa.

Eu- Concordam com a forma como eu trabalhei com vocês ?

Todos- Sim.

A1- Foi uma forma honesta, ajudaste-nos a perceber certas coisas que antes não percebíamos.

A2- Foste connosco até ao fim ...

A1- Exatamente.

A4- Não desististe de nós. Foste um espetáculo .

A3- Ok, nós temos, a nossa turma é um bocado complicada...

A2- E tu,

A3- Não houve aquela saída do “ Ai vou desistir”, desistir mesmo de nós.

A1- Tu se quisesse por certas pessoas desistias de toda a gente mas como não tiveste essa opinião ajudaste todos de uma maneira como mais necessitavam.

A3- Acho que foi, quando mais necessitávamos estavas lá para nos ajudar.

A1- Seja em que aspeto for.

A4- Ajudaste-nos a que nós nos tornássemos umas pessoas melhores.

Eu- Consideram que o professor tem um papel importante neste tipo de projetos?

Todos-Sim

Eu- Porquê?

A2- Sim e os alunos também, porque...

Eu- Sim mas eu não estou a por o papel dos alunos de parte.

A3- Se fossemos nós sozinhos acho que não chegávamos a ...

A2- A onde chegamos ...

A3- Não tipo, a uma conclusão, acho que andávamos sempre um dizia um dava uma opinião, outro dava outra e depois

A2- E depois havia guerras

A1- Não havia consenso

A3- E um professor consegue mostrar as ideias do professor ajuntar as ideias dos alunos.

A1- E existe um ambiente geral normal, a.. um ambiente estável, e um consenso de opiniões.

Eu- A nível geral, se pudessem o que é que mudariam?

A1- Certos comportamentos.

A4- Um pouco da atitude.

A2- Sim também,

