

**Novos Caminhos  
para a Preservação  
e o Acesso à Informação**

Organizado por:  
Arquivo de Ciência e Tecnologia  
Arquivo.pt



# **Arquivo Audiovisual da Universidade Aberta**

**Preservar e disponibilizar o acervo para tod@s**

**7/11/2024**

**Madalena Carvalho**

# Agenda

---

## O acervo audiovisual UAb

Identificação, avaliação e descrição

Digitalização

10 Anos de curadoria: O legado audiovisual do Ensino a Distância em Portugal

Pesquisa e acesso a conteúdos

Considerações finais

# Novos Caminhos para a Preservação e o Acesso à Informação

Organizado por:  
Arquivo de Ciência e Tecnologia  
Arquivo.pt

DIREÇÃO DE SERVIÇOS  
DE DOCUMENTAÇÃO  
UNIVERSIDADE ABERTA

## Acervo audiovisual UAb | Identificação, avaliação e descrição

2010



Arquivo Audiovisual da Universidade Aberta. Preservar e  
disponibilizar o acesso para tod@s

## Acervo audiovisual UAb | Identificação, avaliação e descrição

### Salvaguardar, valorizar e promover o acesso

**Reunir**

**Preservar**

Garantir que a  
informação está  
acessível, interpretável  
e autêntica

**Utilizar**

## Acervo audiovisual UAb | Identificação, avaliação e descrição

---

**Salvaguarda e preservação a longo prazo**

**Disponibilização da informação**

**Divulgação, acesso e reutilização dos conteúdos**

## Acervo audiovisual UAb | Identificação, avaliação e descrição

---

**Normas ISAD (G)  
Normas internas**

**Descrição dos documentos**

**Análise de conteúdo**

**Características formais, técnicas e administrativas**

## Acervo audiovisual UAb | Identificação, avaliação e descrição

### DESCRIÇÃO | ZONAS

Normas ISAD (G)  
Normas internas

Identificação

Contexto

Conteúdo e estrutura

Condições de acesso e utilização

Documentação associada

Notas

Observações

## Acervo audiovisual UAb | Identificação, avaliação e descrição

**DESCRIÇÃO | ELEMENTOS ESSENCIAIS**

**Normas ISAD (G)  
Normas internas**

**Código de referência | Série | Subsérie | Título | Menções de responsabilidade | Número |  
Duração | Descrição física | Data | Descrição de conteúdos (resumo sintético e analítico) |  
Assuntos | Direitos de autor | Língua | Características técnicas | Materiais associados**

## Acervo audiovisual UAb | Identificação, avaliação e descrição

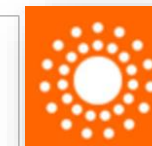


IDENTIFICAÇÃO	
<b>Código de referência</b>	V2006.4394
<b>Série</b>	Recursos Educativos
<b>Subsérie</b>	Humanidades
<b>Título</b>	Eduardo Lourenço: uma poética do pensamento
<b>Menções de responsabilidade</b>	Autoria Ana Paula Antunes, Abel Cardoso
<b>Outras Menções de responsabilidade</b>	Realização: Ana Paula Antunes, Abel Cardoso Edição Ávid: Abel Cardoso, Helder Matta e Silva
<b>Número</b>	
<b>Duração</b>	24min 43seg
<b>Descrição física</b>	Cassete de vídeo Betacam Digital 40, cor, som
<b>Data</b>	2006-05-23
CONTEXTO	
<b>Produtor</b>	Universidade Aberta
CONTEÚDO E ESTRURA	
<b>Descrição de conteúdos (sintético)</b>	Documentário sobre a vida e obra do pensador português Eduardo Lourenço, com imagens de arquivo, depoimentos do próprio e dos professores Maria Manuel Baptista, José Gil, Onésimo Teotónio de Almeida, Ana Piedade e Miguel Real.
<b>Assuntos</b>	Eduardo Lourenço, 1923-2020 Biografias Pensamento Literatura Filosofia
ACESSO E UTILIZAÇÃO	
<b>Direitos de autor</b>	Universidade Aberta
<b>Língua</b>	PT
DOCUMENTAÇÃO ASSOCIADA	
<b>Materiais associados</b>	Entre Nós (programas); Brutos/Imagens não editadas.
NOTAS	
<b>Notas</b>	Entrevistas conduzidas por Cristina Valente e Raquel Santos. Depoimentos recolhidos por Ana Paula Antunes Agradecimento: Ana Piedade, José Gil, Maria Manuel Baptista, Miguel Real e Onésimo Teotónio de Almeida. Arquivos: Universidade Aberta.
OBSERVAÇÕES	
<b>Observações</b>	Não tem genérico institucional da Universidade Aberta ( entrada e fecho), Rececionada no Arquivo em julho de 2008( registo manual ) Temos em acervo uma versão , com genérico final diferente/incompleto, com o código V2006.4287, rececionada em junho de 2008

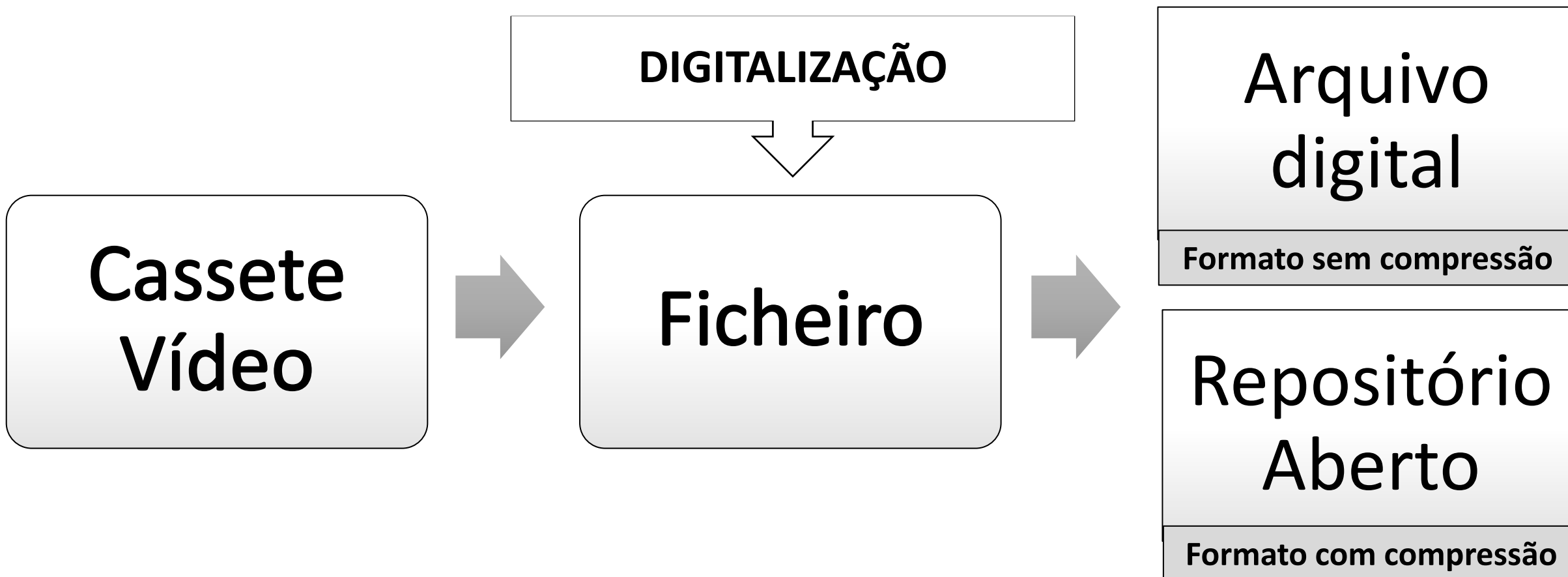


<b>Title:</b>	Eduardo Lourenço: uma poética do pensamento
<b>File Name:</b>	V2006_4394_Eduardo_Lourenco_poetica_pensamento.mp4
<b>Created Date:</b>	2018-01-16
<b>Start Timecode:</b>	
<b>Tape ID:</b>	V2006.4394

<b>Código de referência</b>	V2006.4394
<b>Título</b>	Eduardo Lourenço: uma poética do pensamento
<b>Autor</b>	Ana Paula Antunes, Abel Cardoso
<b>Assuntos</b>	Eduardo Lourenço, 1923-2020 Biografias Pensamento Literatura Filosofia
<b>Descrição</b>	Documentário sobre a obra do professor e pensador português Eduardo Lourenço, com imagens de arquivo, depoimentos do próprio e dos professores Maria Manuel Baptista, José Gil, Onésimo Teotónio de Almeida, Ana Piedade e Miguel Real.
<b>Produtor</b>	Universidade Aberta
<b>Colaboradores</b>	Realização: Ana Paula Antunes, Abel Cardoso
<b>Data</b>	2006-05-23
<b>Tipo</b>	Recursos Educativos
<b>Formato</b>	Vídeo
<b>Língua</b>	PT
<b>Relação</b>	
<b>Notas</b>	
<b>Direitos de Autor</b>	Acesso aberto
<b>Coleção</b>	Humanidades



## Acervo audiovisual UAb | Digitalização

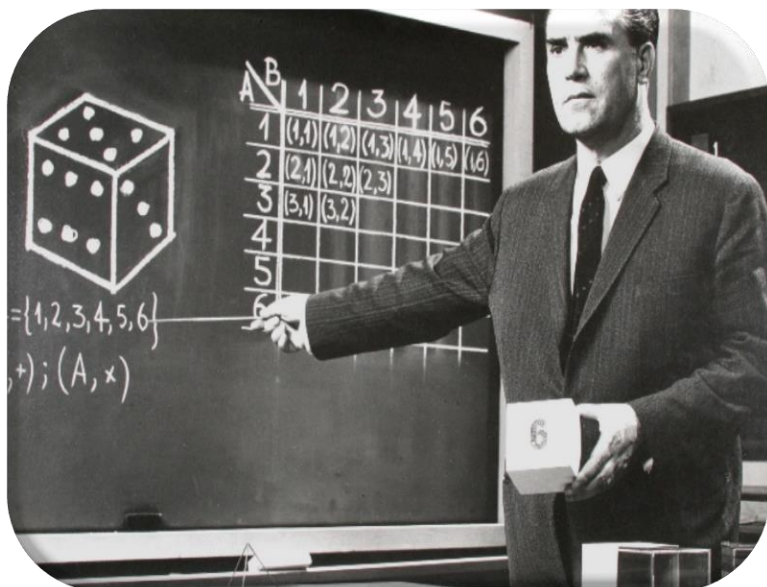


## Acervo audiovisual UAb | Digitalização



## 10 Anos de curadoria: O legado audiovisual do Ensino a Distância em Portugal

# MEMÓRIA



Instituto de  
Educação

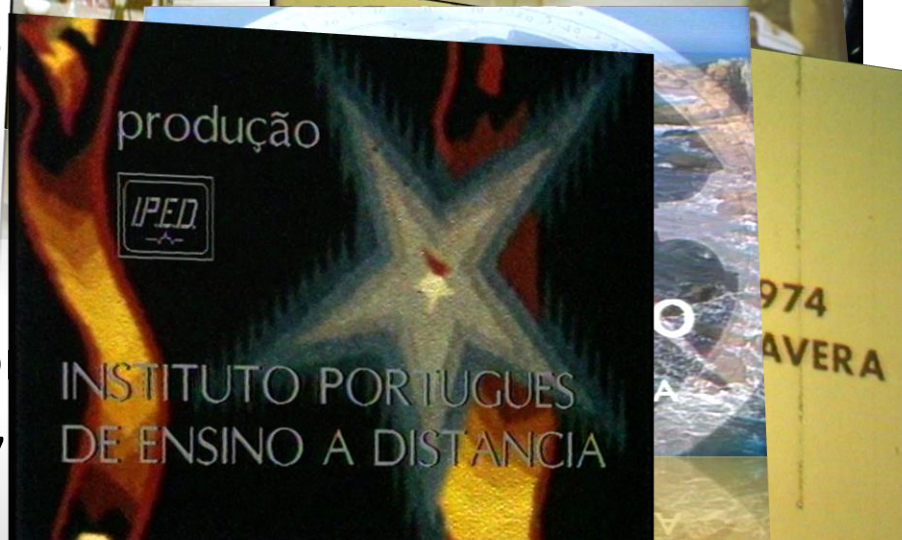
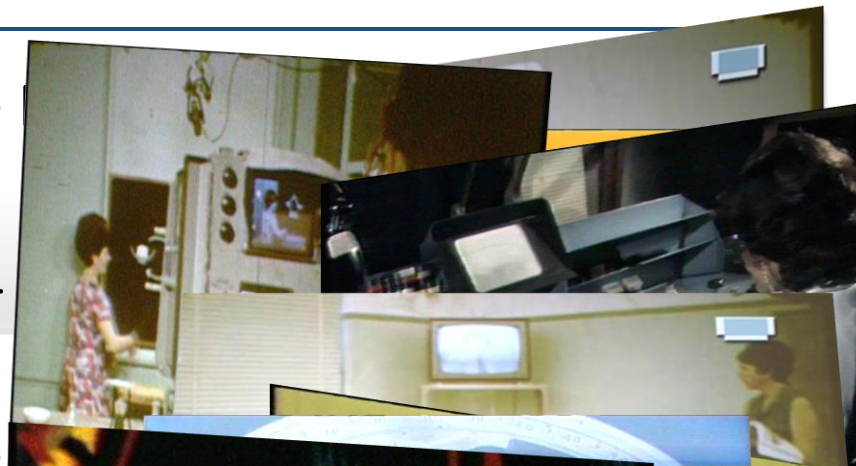
1964 | 1971



Instituto de  
1971 | 1988

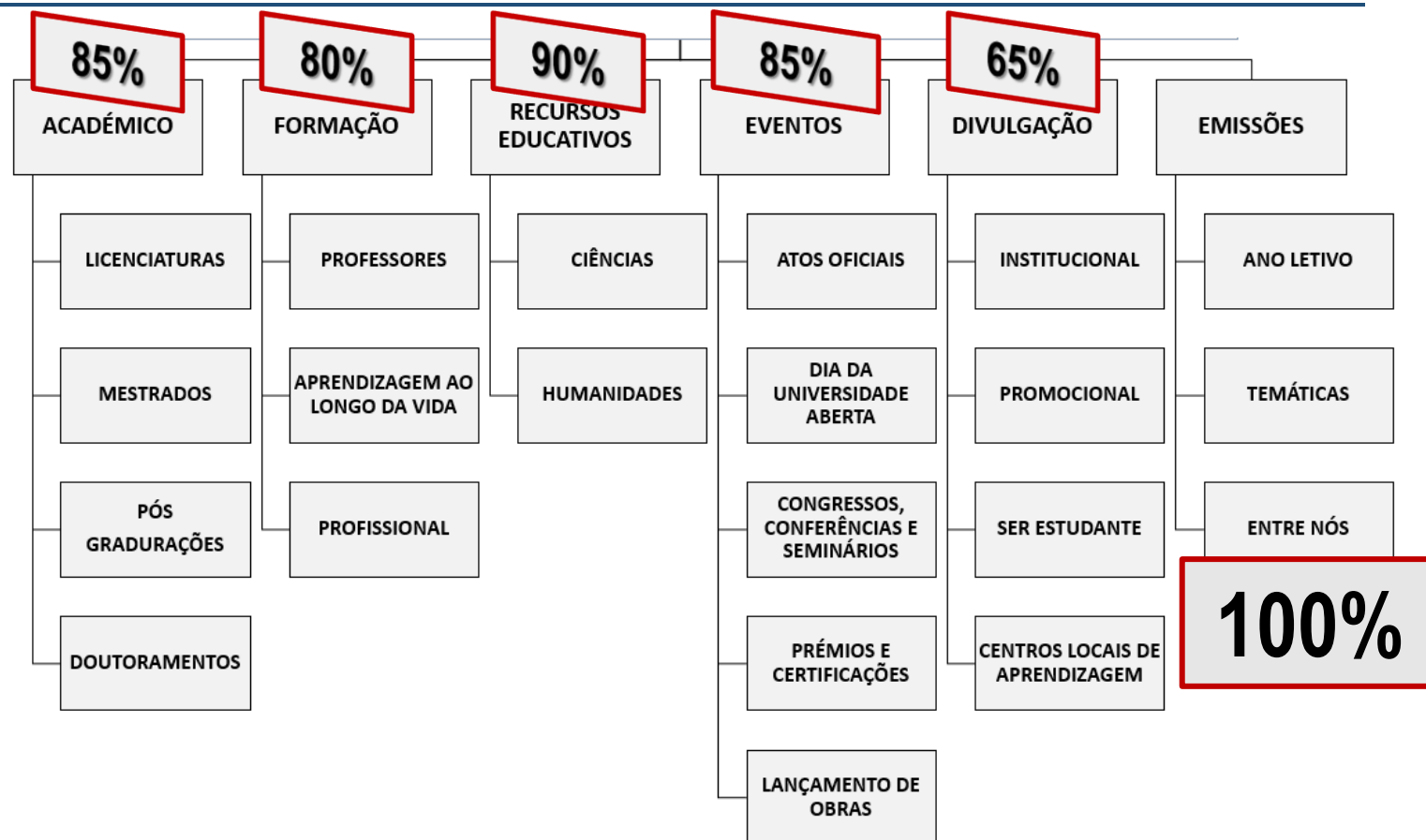


Instituto Po  
1979 | 1987



# 10 Anos de curadoria: O legado audiovisual do Ensino a Distância em Portugal

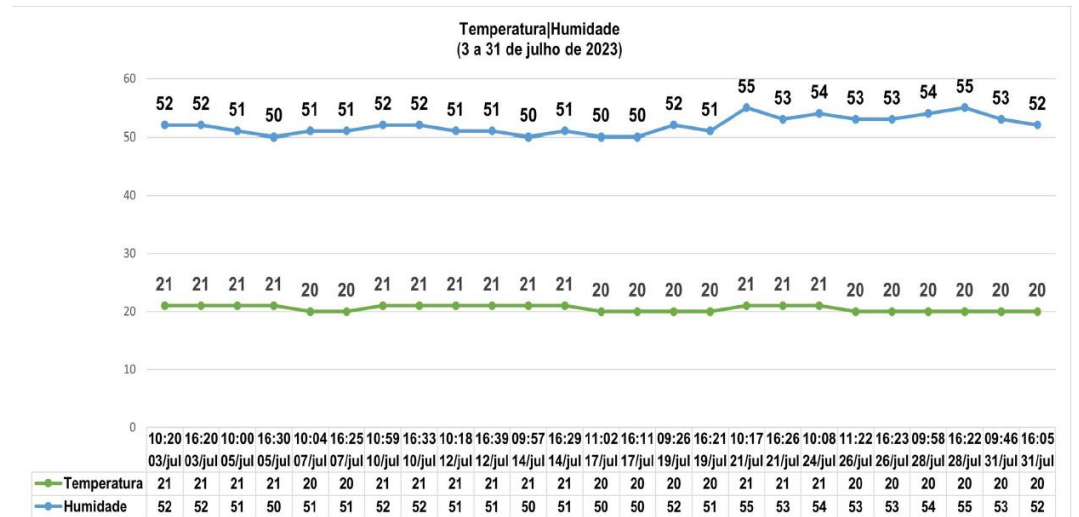
UAb



# 10 Anos de curadoria: O legado audiovisual do Ensino a Distância em Portugal



Arquivo tradicional de cassetes de vídeo nos formatos Betacam SP, Betacam SX e Betacam Digital de Matrizes e Brutos.



## 10 Anos de curadoria: O legado audiovisual do Ensino a Distância em Portugal

---

Armazenar e disponibilizar conteúdos audiovisuais é um grande desafio, especialmente devido ao tamanho dos arquivos envolvidos.

Os repositórios de vídeo oferecem uma maneira eficiente de armazenar grandes quantidades de conteúdo visual.

Eles permitem que os utilizadores acessem a conteúdos sem a necessidade de armazenar localmente grandes arquivos.

# 10 Anos de curadoria: O legado audiovisual do Ensino a Distância em Portugal

**TER  
ACEDER**



**ACESSO**



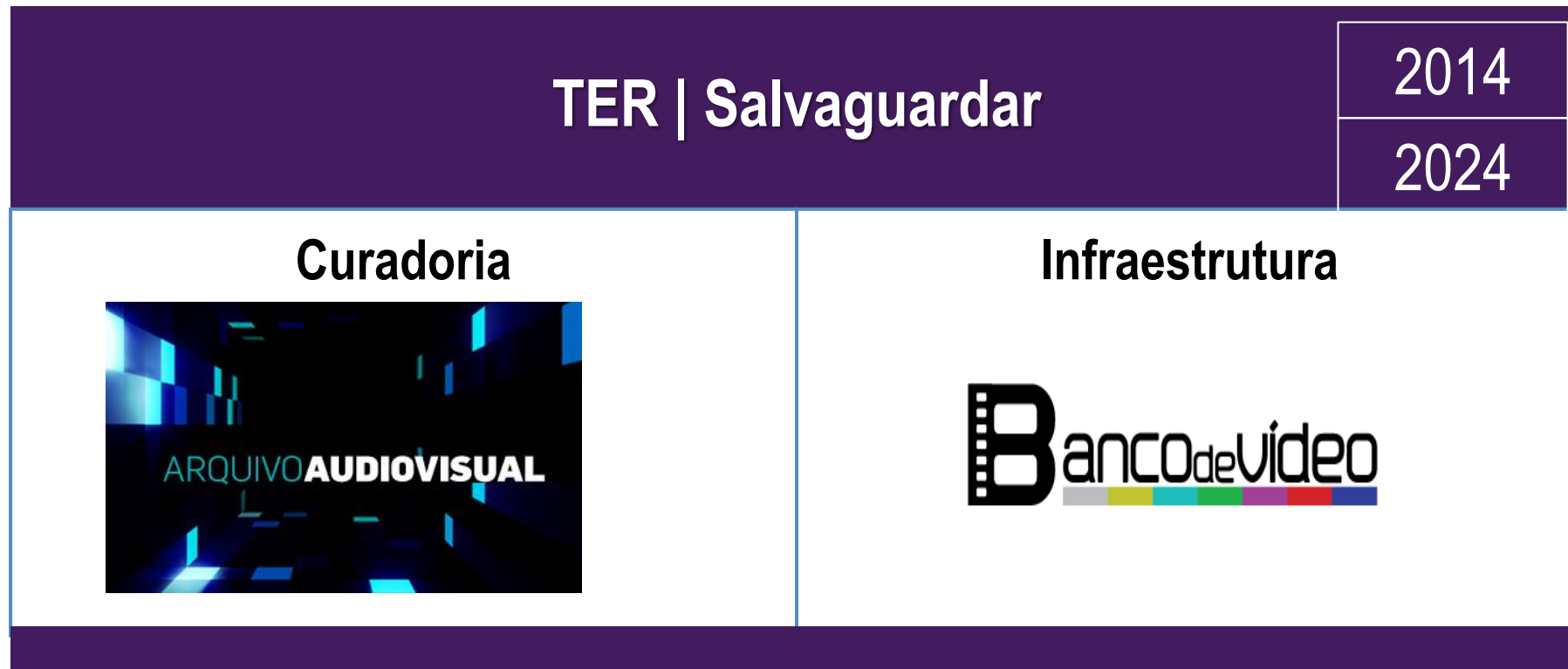
**SEGURANÇA**



**CUSTO**



# 10 Anos de curadoria: O legado audiovisual do Ensino a Distância em Portugal



# 10 Anos de curadoria: O legado audiovisual do Ensino a Distância em Portugal

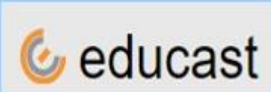

---

**Valorizar e promover o acesso**

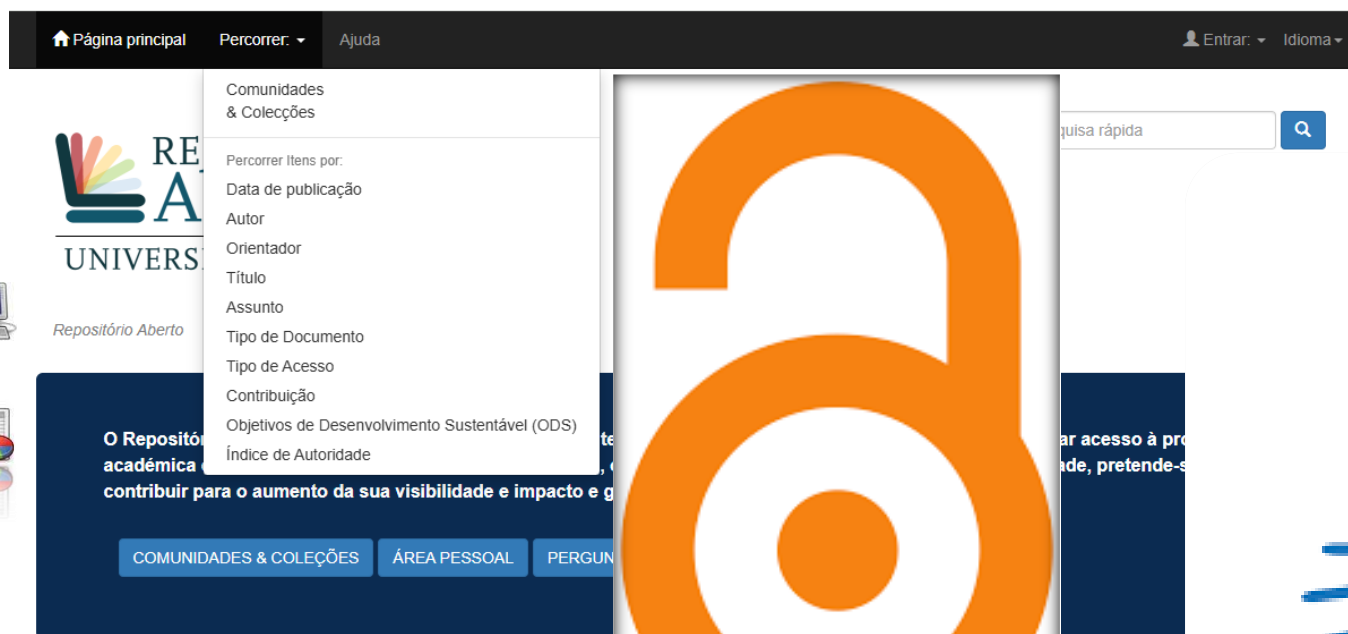
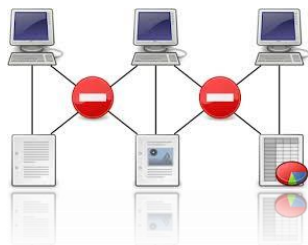
2022



# 10 Anos de curadoria: O legado audiovisual do Ensino a Distância em Portugal

SÉRIE   SUBSÉRIE	Assuntos Palavras-chave	Digitalização 2014:2015:2016-Ficheiro AVI = cumpre a integridade da obra audiovisual, em registo do suporte físico (cassete de vídeo); Ficheiro MPEG 4 com logotipo UAb; abril de 2017- ficheiro AVI; Ficheiro MPEG 4 com logotipo UAb; Ficheiro MPEG 4 com logotipo UAb e logotipo CC (BY-NC-SA). Digitalização, a partir de 4 de fev. de 2020: Ficheiro AVI; Ficheiro Mpeg4 com logotipo UAb e logotipo CC (BY-NC-SA).		
Recursos Educativos-Humanidades	Eduardo Lourenço, 1923-2020 Biografias Pensamento Literatura Filosofia	AVI= manter a integridade do registo em cassete de vídeo V2006_4394_Eduardo_Lourenço_poetica_pensamento  Mpeg4 com logotipo UAb Edição de segmento de vídeo do genérico institucional da UAb, na entrada e fecho V2006_4394_Eduardo_Lourenço_poetica_pensamento  Mpeg4 com logotipo UAb e logotipo CC Edição de segmento de vídeo do genérico institucional da UAb, na entrada e fecho Eduardo_Lourenço_poetica_pensamento	<a href="https://repositorioaberto.uab.pt/bitstream/10400_2/6905/3/Eduardo%20Louren%20u%20po%20a9tica%20do%20pensamento.pdf">https://repositorioaberto.uab.pt/bitstream/10400_2/6905/3/Eduardo%20Louren%20u%20po%20a9tica%20do%20pensamento.pdf</a>	<a href="http://hdl.handle.net/10400.2/6905">http://hdl.handle.net/10400.2/6905</a>
Académico-Licenciaturas	HISTÓRIA Civilização egípcia Religião Arte Egito Civilizações antigas	AVI:V2006_4350_Farao Mpeg4 com logotipo UAb :V2006_4350_Farao Mpeg4 com logotipo CC (entrada e fecho) e UAb: Civilizacoes_Pre_Classicas_Farao	<a href="https://repositorioaberto.uab.pt/bitstream/10400.2/6402/3/Civiliza%20a7%20c3%20Pr%20a9-cl%20a1ssicas_Farao%20c3%20b3.pdf">https://repositorioaberto.uab.pt/bitstream/10400.2/6402/3/Civiliza%20a7%20c3%20Pr%20a9-cl%20a1ssicas_Farao%20c3%20b3.pdf</a>	<a href="http://hdl.handle.net/10400.2/6402">http://hdl.handle.net/10400.2/6402</a>
Académico-Licenciaturas	História Escrita Arte Cidades Mesopotâmia Suméria Acádia Babilónia Assíria Civilizações antigas	AVI: V2006_4292_Cidades_Escrita_Mesopotamia; Mpeg4 com logotipo UAb: V2006_4292_Cidades_Escrita_Mesopotamia; Mpeg4 com logotipo UAb e logotipo CC: Cidades_Escrita_Mesopotamia	<a href="https://repositorioaberto.uab.pt/bitstream/10400.2/6820/3/Civiliza%20a7%20c3%20Pr%20a9-cl%20a1ssicas_primeiras%20cidades%20e%20o%20nascimento%20da%20escrita%20na%20Mesopot%20a2mia.pdf">https://repositorioaberto.uab.pt/bitstream/10400.2/6820/3/Civiliza%20a7%20c3%20Pr%20a9-cl%20a1ssicas_primeiras%20cidades%20e%20o%20nascimento%20da%20escrita%20na%20Mesopot%20a2mia.pdf</a>	<a href="http://hdl.handle.net/10400.2/6820">http://hdl.handle.net/10400.2/6820</a>

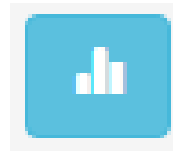
## Pesquisa e Acesso aos Conteúdos



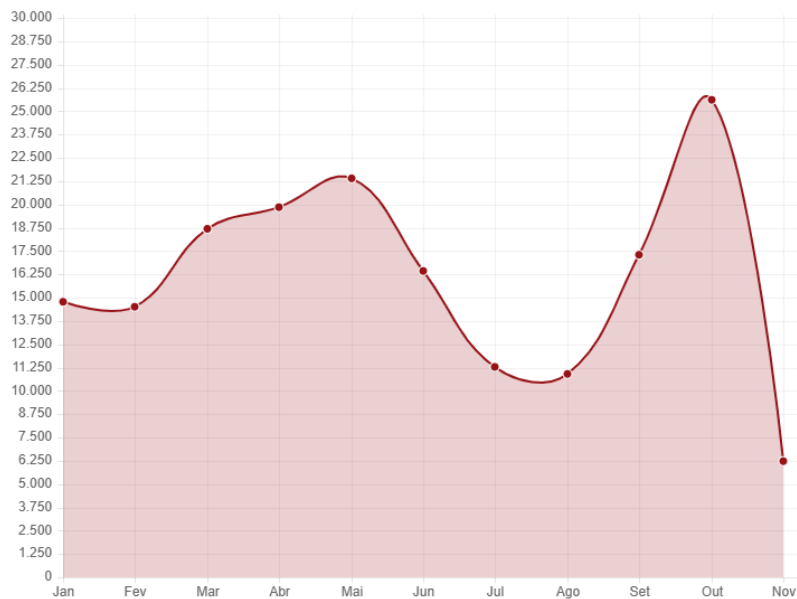
The screenshot shows the website's navigation menu with the following items: Comunidades & Coleções, Percorrer Itens por: Data de publicação, Autor, Orientador, Título, Assunto, Tipo de Documento, Tipo de Acesso, Contribuição, Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), and Índice de Autoridade. Below the menu, there are buttons for 'COMUNIDADES & COLEÇÕES', 'ÁREA PESSOAL', and 'PERGUNTA'. The text 'O Repositório académico contribui para o aumento da sua visibilidade e impacto e g' is partially visible.



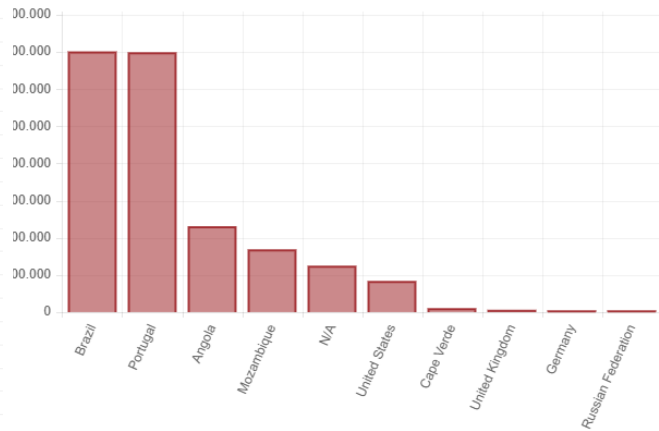
## Pesquisa e Acesso aos Conteúdos



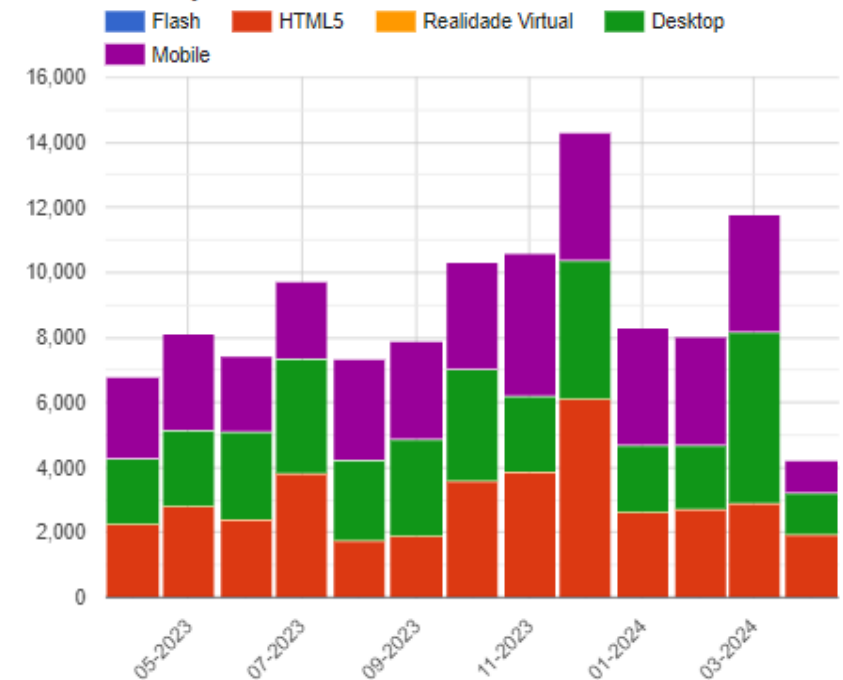
Downloads por mês



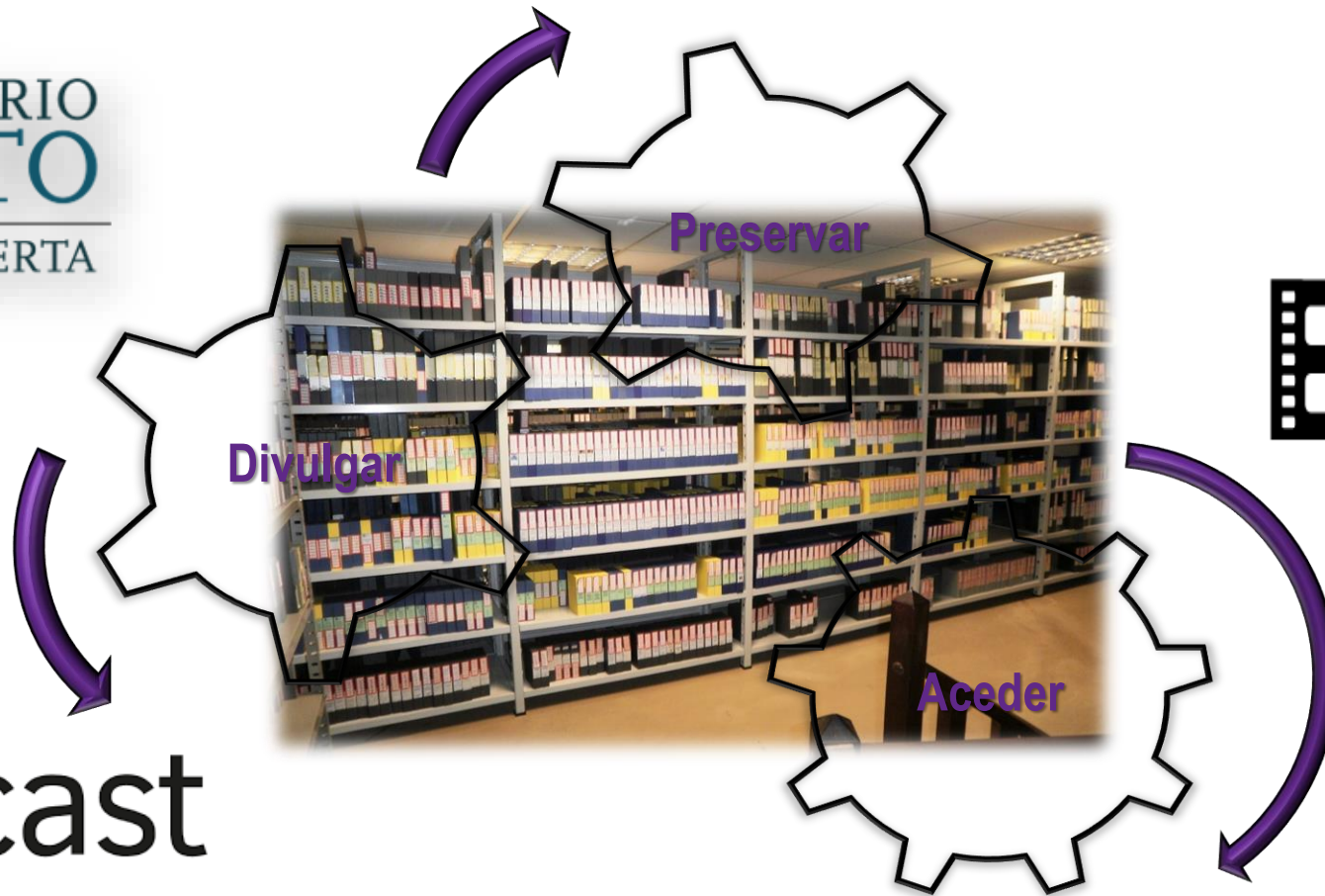
Downloads por país (top 10)



Visualizações por mês



## Considerações finais



## Considerações finais

### PRESERVAÇÃO



**Redução do risco de danificar os suportes físicos**

**Redução dos custos decorrentes da utilização dos equipamentos**

### ACESSO



**“O CONHECIMENTO É DE TODOS E PARA TODOS”**

**Autonomia do utilizador**

**Acesso simultâneo aos conteúdos**

**Divulgação e valorização do acervo**

**Potencial de reutilização em novas dinâmicas e práticas educacionais**

# Novos Caminhos para a Preservação e o Acesso à Informação

Organizado por:  
Arquivo de Ciência e Tecnologia  
Arquivo.pt



Grata pela atenção!

[maria.carvalho@uab.pt](mailto:maria.carvalho@uab.pt)