

B O A
S A F R A

O princípio dos princípios: O bom design é sistémico!

A metodologia de design e o pensamento sistémico deveriam cruzar-se. O designer deve ter em conta o sistema complexo em que está inserida a peça que desenha, o contexto, espacial, temporal e relacional. Todas as partes interessadas devem contribuir para o processo de design.

1.

As pessoas, o espaço e o ambiente próximo formam um sistema complexo, uma unidade integral - o espaço habitado. As propriedades das partes são definidas pelo todo em que se inserem. O todo é maior que a soma das partes.

O bom design é sistémico.

Ecologia

2.

Sustentável

O bom design cuida da relação entre a economia, as pessoas e o planeta, garantindo que as necessidades da geração presente não comprometem as necessidades das gerações futuras.

3.

Duradouro

O bom design procura ser intemporal. Compreende a moda e as tendências para as transcender. Utiliza materiais duradouros, que possam ser reparados e mantidos.

4.

Verdadeiro

O bom design não esconde a essência dos materiais. O espaço habitado deve traduzir a verdade dos seus habitantes. O espaço e os objectos devem ser autênticos.



Ética

5.

Transdisciplinar

Sendo o espaço habitado um sistema complexo, precisa de ser pensado transversalmente, reunir várias disciplinas a trabalhar de forma articulada para integrar as melhores soluções.

6.

Inclusivo

Intuitivo, auto-explicativo, ergonómico e acessível. Quando se projecta para um grupo ou sociedade, o bom design procura garantir que ninguém é excluído do seu uso ou fruição do espaço ou dos objectos.

7.

Libertador

O espaço habitado deve procurar expressar o potencial da natureza humana. O espaço habitado deve traduzir o melhor de nós e por isso exige compreensão profunda da pessoa, família ou grupo. O projecto de design é dedicado ao destinatário.



O bom design é sistémico.

8.

Simples

Simples é descobrir o importante, subtraindo o inútil.

9.

Imperfeito

O bom design trabalha com a assimetria e a integridade ingénua dos materiais e tons naturais. Aceita a impermanência, a decadência natural e a humanidade reflectida nos objectos e espaços.

10.

Minucioso

O bom design é exigente, valoriza o detalhe e a beleza das pequenas coisas.

'O design é um tripé co-criativo:
Designer, pessoa e ambiente.'

Rui Rocha