

# METROPOLITANA

TEMPORADA  
MÚSICA  
DE CÂMARA

TEMPORADA  
2018 | 2019

## JOVENS SOLISTAS DA METROPOLITANA

QUINTA 9 MAIO - 14H30 COLÉGIO DO BOM SUCESSO

Rita Valente Flauta  
Duarte Vale Clarinete  
Nuno Mourão Fagote

Diana Esteves Violino  
Laura Martins Violino  
Pedro Pires Viola  
Ana Hespanha Violoncelo

Pedro Capelão Oboé  
Sara Sá Flauta  
Daniela Pinho Clarinete  
António Andrade Fagote  
Alexandre Pereira Trompa

Bernardo Sousa Violino  
Beatriz Tomás Violino  
Prof. Paul Wakabayashi Viola  
Mónica Martins Violoncelo

Beatriz Ribeiro Flauta  
Nuno Batista Clarinete  
Sara Maia Fagote

Obras de  
Ibert  
Mendelssohn  
Barber  
Beethoven  
Azevedo

© Pedro Proença

FUNDADORES



PATROCINADOR  
PRINCIPAL



PATROCINADORES



Colégio do Bom Sucesso



# JOVENS SOLISTAS DA METROPOLITANA

RITA VALENTE FLAUTA | DUARTE VALE CLARINETE | NUNO MOURÃO FAGOTE

## Jacques Ibert (1890-1962)

Cinco Peças em Trio (1935)  
(duração aproximada: 9 min.)

- I. *Allegro vivo*
- II. *Andantino*
- III. *Allegro assai*
- IV. *Andante*
- V. *Allegro quasi marziale*

DIANA ESTEVES VIOLINO | LAURA MARTINS VIOLINO  
PEDRO PIRES VIOLA | ANA HESPANHA VIOLONCELO

## Felix Mendelssohn (1809-1847)

*Adagio - Allegro vivace*, 1.º andamento do Quarteto de Cordas N.º 2, em Lá Menor, Op. 13 (1827)  
(duração aproximada: 8 min.)

PEDRO CAPELÃO OBOÉ | SARA SÁ FLAUTA | DANIELA PINHO CLARINETE  
ANTÓNIO ANDRADE FAGOTE | ALEXANDRE PEREIRA TROMPA

## Samuel Barber (1910-1981)

*Summer Music*, Op. 31 (1955)  
(duração aproximada: 13 min.)

BERNARDO SOUSA VIOLINO | BEATRIZ TOMÁS VIOLINO  
PROF. PAUL WAKABAYASHI VIOLA | MÓNICA MARTINS VIOLONCELO

## Ludwig van Beethoven (1770-1827)

2 andamentos do Quarteto de Cordas N.º 4, em Dó Maior, Op. 18 (1800)  
(duração aproximada: 11 min.)

- II. *Scherzo: Andante scherzoso, quasi allegretto*
- IV. *Allegro*

BEATRIZ RIBEIRO FLAUTA | NUNO BATISTA CLARINETE | SARA MAIA FAGOTE

## Sérgio Azevedo (n. 1968)

3 andamentos da *Suíte Campestre, Pelos Campos Fora* (2004)  
(duração aproximada: 7 min.)

- I. *Campos molhados pela chuva*
- III. *Um riacho corre por entre a folhagem*
- VI. *Regresso a casa*



## **JOVENS SOLISTAS DA METROPOLITANA**

Desenvolvendo uma ponte pedagógica inédita entre a prática e o ensino musical, a ANSO é a única escola do país que forma maestros, instrumentistas de orquestra e pianistas vocacionados para música de câmara. Ao longo dos seus 25 anos, mudou o panorama cultural em Portugal, sendo muitos os seus alunos a entrar nas mais exigentes instituições de ensino e formações

internacionais. Mais premiada escola nacional desta área, as novas gerações de intérpretes e diretores musicais que lança são reconhecidas pela qualidade. A música de câmara é uma das vertentes fundamentais da Academia Nacional Superior de Orquestra, que todos os anos apresenta o ciclo Jovens Solistas da Metropolitana. Para ouvir os músicos do futuro, com reportórios de sempre.

# METROPOLITANA

**DIRETOR EXECUTIVO** António Mega Ferreira  
**DIRETOR ARTÍSTICO** Pedro Amaral  
**DIRETOR PEDAGÓGICO** Nuno Bettencourt Mendes

## FUNDADORES



Presidência do Conselho de Ministros - Ministro da Cultura  
Ministério da Educação  
Ministério do Trabalho, Solidariedade e Segurança Social  
Secretaria de Estado do Turismo / Turismo de Portugal, IP  
Secretário de Estado da Juventude e do Desporto



## PROMOTORES

Câmara Municipal de Caldas da Rainha  
Câmara Municipal de Lourinhã  
Câmara Municipal de Montijo  
Câmara Municipal de Setúbal

## PARCEIROS EM 2019

Câmara Municipal de Almada  
Câmara Municipal do Barreiro  
Câmara Municipal de Loures  
Câmara Municipal do Seixal



## PARCEIRO DO PROGRAMA "MÚSICA E CIÊNCIA"



## PATROCINADOR PRINCIPAL

**SANTA CASA**  
Misericórdia de Lisboa

## PATROCINADORES



## INSTITUIÇÕES AMIGAS DA METROPOLITANA 2019



## PARCERIAS

Antena 2 | São Luiz Teatro Municipal | Universidade Nova de Lisboa | Biblioteca Nacional de Portugal  
Cultivarte - Encontro Internacional de Clarinete de Lisboa | CMS Rui Pena & Arnaut  
Instituto Superior de Economia e Gestão | Casa Fernando Pessoa  
Fundação Arpad Szenes - Vieira da Silva | Secretaria-Geral da Educação e Ciência

**www.metropolitana.pt** facebook.com/metropolitanalx | Travessa da Galé 36, Junqueira - 1349-028 Lisboa | Tel.: +351 213 617 320

Este concerto pode ser filmado e/ou fotografado pela organização. Caso não autorize o registo da sua imagem contacte o Relações Públicas da Metropolitana no local.

## PRÓXIMOS CONCERTOS

### TRAGÉDIA E PAIXÃO

**SEXTA 10 MAIO - 21H00** FÓRUM MUNICIPAL LUÍSA TODI, SETÚBAL  
**SÁBADO 11 MAIO - 21H00** CINETEATRO DA ACADEMIA ALMADENSE  
**DOMINGO 12 MAIO - 17H00** GRANDE AUDITÓRIO DO CCB

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

ANTÓNIO ROSADO PIANO | MYKOLA DYADYURA MAESTRO

Sergei Rachmaninov Concerto para Piano N.º 2, Op. 18

Piotr Ilitch Tchaikovsky Sinfonia N.º 6, Op. 74, *Patética*

**BILHETES À VENDA** Biheteira Online e Ticketline

Fórum Municipal Luísa Todi Reservas / Info: 265 522 127

CCB Na bilheteira do CCB / Todos os dias - 11h00 > 20h00 / Na Ticketline e locais habituais

### DE VENEZA A HAMBURGO

**SÁBADO 18 MAIO - 21H00** MUSEU DO DINHEIRO [A METROPOLITANA NO DIA DOS MUSEUS]

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

JANETE SANTOS FLAUTA | JOANA DIAS VIOLINO | ALFREDO BERNARDINI MAESTRO

Carl Philipp Emanuel Bach Sinfonia em Mi Menor, WQ 178, H. 653

Antonio Vivaldi Concerto para Flauta e Violino em Sol Menor, RV 517 (orig. para 2 violinos)

Carl Philipp Emanuel Bach Sinfonia em Sol Maior, WQ 183/4, H. 666

Antonio Vivaldi Concerto para Flauta e Violino em Si Bemol Maior, RV 524 (orig. para 2 violinos)

Carl Philipp Emanuel Bach Sinfonia em Ré Maior, Wq.183/1, H. 663

Antonio Vivaldi Concerto para Flauta e Violino em Si Bemol Maior, RV 514 (orig. para 2 violinos)

**ENTRADA LIVRE** sujeita à lotação da sala

Levantamento de bilhetes no dia do concerto, a partir das 16h00, na receção do museu - máx. 2 bilhetes/pessoa