

# M

## Serões Líricos

# Recital de Canto e Piano

### Jovens Solistas da Metropolitana

 **museu nacional da  
música**

**QUI  
12 JAN  
18H00**

**MUSEU  
NACIONAL  
DA MÚSICA**

UMA PARCERIA

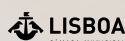
**Academia Nacional Superior de Orquestra  
Escola Superior de Música de Lisboa (ESML)  
Primeiro Acto - Escola de Teatro Musical**



**Primeiro Acto**  
Escola de Teatro Musical - Escola de Música

M/6  
BILHETES À VENDA: 3€  
O bilhete do museu dá acesso ao evento  
Mais informações: geral@mnmusica.dgpc.pt

FUNDADORES



MECENAS  
PRINCIPAL



PATROCINADOR  
PRINCIPAL



PATROCINADORES



PARCEIROS MEDIA



# Recital de Canto e Piano

**Sara Maia** Soprano | **Afonso Salazar** Piano

**Gabriel Fauré** (1845-1924)

*Mandoline*, das *Cinq mélodies de Venise*, Op. 58/1 (1891)

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)

*Dans un bois solitaire*, Ariette, K308/295b (1777-78)

**Johannes Brahms** (1833-1897)

*Sapphische Ode*, dos *Fünf Lieder*, Op. 94/4 (1883-84)

**Mariana Chaves** Contralto | **Tomás Bryant-Jorge** Piano

**Georg Friedrich Händel** (1685-1759)

*Rejoice Greatly*, ária da oratória *Messias* (1741)

**Franz Schubert** (1797-1828)

*Die Forelle*, Lied, Op. 32 (1817)

**Gabriel Fauré** (1845-1924)

*Au bord de l'eau*, das *Trois mélodies*, Op. 8/1 (1875)

**Raquel Santos** Soprano | **José Kercadio Lencart** Piano

**Jean-Philippe Rameau** (1683-1764)

Ária da ópera *Platée* (1745)

**Robert Schumann** (1810-1856)

*Der Nussbaum*, do ciclo de *Lieder Myrthen*, Op. 25/3 (1840)

**Clara Schumann** (1819-1896)

*Er ist gekommen in Sturm und Regen*, dos *Lieder*, Op. 12/1 (c. 1841)

**Clara Schumann**

*Geheimes Flüstern hier und dort*, dos *Sechs Lieder*, Op. 23/3 (1853)

**Robert Schumann**

*Beim Abschied*, Lied, Op. 84 (1847)

**Carl Maria von Weber** (1786-1826)

Ária da ópera *Der Freischütz*, Op. 77 (1821)

**Catarina Martins** Soprano | **José Cavalete** Piano

**Wolfgang Amadeus Mozart**

*Venite inginocchiatevi*, ária da ópera *As Bodas de Fígaro* (1786)

**Fernando Lopes Graça** (1906-1994)

*O Menino de Sua Mãe*, das *Duas Canções de Fernando Pessoa* (1936)

**Gabriel Fauré**

*Automne*, das *Trois mélodies*, Op. 18/3 (1878)

**Marta de Assunção** Soprano | **Liliane Silva** Piano

**Francis Poulenc** (1899-1963)

*Cimetière*, dos *Cinq poèmes de Max Jacob*, FP 59/2 (1931)

**Francis Poulenc**

*Berceuse*, dos *Cinq poèmes de Max Jacob*, FP 59/4 (1931)



## Jovens Solistas da Metropolitana

Desenvolvendo uma ponte pedagógica inédita entre a prática e o ensino musical, a ANSO é a única escola do país que forma maestros, instrumentistas de orquestra e pianistas vocacionados para música de câmara.

Ao longo dos seus 29 anos, mudou o

panorama cultural em Portugal, sendo muitos os seus alunos a entrar nas mais exigentes instituições de ensino e formações internacionais. Mais premiada escola nacional desta área, as novas gerações de intérpretes e diretores musicais que lança são reconhecidas pela

qualidade. A música de câmara é uma das vertentes fundamentais da Academia Nacional Superior de Orquestra, que todos os anos apresenta o ciclo Jovens Solistas da Metropolitana.

Para ouvir os músicos do futuro, com repertórios de sempre.

# METROPOLITANA

**Diretor Executivo** Miguel Honrado  
**Diretor Artístico** Pedro Neves  
**Diretor Pedagógico** Yan Mikirtumov  
**Diretora Administrativa e Financeira** Fátima Angélico

## Fundadores



Ministério da Cultura  
Ministério da Educação (representado pelo SE Adjunto e da Educação e pelo SE da Juventude e Desporto)  
Ministério do Trabalho, Solidariedade e Segurança Social  
Secretaria de Estado do Turismo

## Mecenas Principal



## Promotores

Câmara Municipal de Caldas da Rainha  
Câmara Municipal de Lourinhã  
Câmara Municipal de Montijo  
Câmara Municipal de Setúbal

## Parceiros em 2023

Câmara Municipal de Almada  
Câmara Municipal do Barreiro  
Câmara Municipal de Loures  
Câmara Municipal do Seixal



## Patrocinador das Bolsas de Estudo ANSO



## Patrocinador Principal



## Patrocinadores



## Parceiros Media



## Parcerias

São Luiz Teatro Municipal | Universidade Nova de Lisboa | Biblioteca Nacional de Portugal  
Cultivarte - Encontro Internacional de Clarinete de Lisboa | CMS Rui Pena & Arnaut  
Instituto Superior de Economia e Gestão | Casa Fernando Pessoa  
Fundação Arpad Szenes - Vieira da Silva | Secretaria-Geral da Educação | Fundação Oriente  
Academia das Ciências de Lisboa | Museu Nacional dos Coches | Museu Nacional da Música

[www.metropolitana.pt](http://www.metropolitana.pt)

[facebook.com/metropolitanax](https://facebook.com/metropolitanax) | Travessa da Galé 36, Junqueira - 1349-028 Lisboa | Tel.: +351 213 617 320

Este concerto pode ser filmado e/ou fotografado pela produção. Caso não autorize o registo da sua imagem contacte o Relações Públicas da Metropolitana no local.

## Próximos Concertos

### Serenatas

SÁB. 21 JAN. 17H00

PICADEIRO REAL DO MUSEU NACIONAL DOS COCHES

DOM. 22 JAN. 17H00

FÓRUM MUNICIPAL LUÍSA TODI, SETÚBAL

Orquestra Metropolitana de Lisboa

Direção Musical: **Nuno Silva**

Obras de **Brahms e Dvořák**

BILHETES À VENDA

Ticketline e locais habituais / Reservas e Info: Ligue 1820 (24 horas)

### El Amor Brujo

DOM. 29 JAN. 17H00

GRANDE AUDITÓRIO DO CENTRO CULTURAL DE BELÉM

Orquestra Metropolitana de Lisboa

Oboé e Direção Musical: **Lucas Macías Navarro**

Obras de **Tinoco, Strauss e de Falla**

BILHETES À VENDA - 12€ a 20€

Ticketline e locais habituais / Reservas e Info: Ligue 1820 (24 horas)  
Bilheteira do CCB todos os dias entre as 11h00 e as 20h00