

Recital de Piano

JOVENS SOLISTAS
DA METROPOLITANA

FORA DE PORTAS - Uma iniciativa do Museu Nacional da Música

SÁBADO
13 JANEIRO
16H00

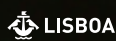
CASA DOS BICOS
FUNDAÇÃO JOSÉ SARAMAGO

Duarte Bento
José Kercadio Lencart
Tomás Bryant-Jorge
Afonso Salazar
Piano

Obras de
Bach
Kabalevsky
Schumann
Scriabin
Chopin

© Anne Nygård (unsplash)

FUNDADORES



MECENAS



PATROCINADOR
PRINCIPAL
SANTA CASA
Misericórdia de Lisboa

PATROCINADORES



PARCEIROS MEDIA



Recital de **Piano**

> Piano integra o acervo do Museu Nacional da Música

Duarte Bento

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Concerto Italiano, em Fá Maior, BWV 971 (1735)

(duração aproximada: 12 min.)

I. [sem indicação de andamento designada]

II. *Andante*

III. *Presto*

Dmitri Kabalevsky (1904-1987)

Sonata N.º 3, em Fá Maior, Op. 46 (1946)

(duração aproximada: 16 min.)

I. *Allegro con moto*

II. *Andante cantabile*

III. *Allegro giocoso*

José Kercadio Lencart

Robert Schumann (1810-1856)

Allegro, do *Carnaval de Viena*, Op. 26 (1839)

(duração aproximada: 11 min.)

Tomás Bryant-Jorge

Alexander Scriabin (1872-1915)

4 Prelúdios, Op. 22 (1897)

(duração aproximada: 6 min.)

I. *Andante*

II. *Andante*

III. *Alegretto*

IV. *Andantino*

Alexander Scriabin

4 Prelúdios, Op. 37 (1903)

(duração aproximada: 7 min.)

I. *Mesto*

II. *Maestoso, fiero*

III. *Andante*

IV. *Irato impetuoso*

Afonso Salazar

Frédéric Chopin (1810-1849)

Allegro maestoso, da Sonata em N.º 3, em Si Menor, Op. 58 (1844)

(duração aproximada: 11 min.)



JOVENS SOLISTAS DA METROPOLITANA

Desenvolvendo uma ponte pedagógica inédita entre a prática e o ensino musical, a ANSO é a única escola do país que forma maestros, instrumentistas de orquestra e pianistas vocacionados para música de câmara. Ao longo dos seus 30 anos, mudou o panorama cultural em Portugal, sendo muitos os seus alunos a entrar nas mais exigentes instituições de ensino e formações internacionais. Mais premiada escola nacional

desta área, as novas gerações de intérpretes e diretores musicais que lança são reconhecidas pela qualidade. A música de câmara é uma das vertentes fundamentais da Academia Nacional Superior de Orquestra, que todos os anos apresenta o ciclo Jovens Solistas da Metropolitana. Para ouvir os músicos do futuro, com repertórios de sempre.

METROPOLITANA

Diretor Executivo Miguel Honrado
Diretor Artístico Pedro Neves
Diretor Pedagógico Yan Mikirtumov
Diretora Administrativa e Financeira Fátima Angélico

Fundadores



Ministério da Cultura
Ministério da Educação
Ministério do Trabalho, Solidariedade e Segurança Social
Secretaria de Estado do Turismo
Secretaria de Estado da Juventude e Desporto

Mecenas



Promotores

Câmara Municipal de Caldas da Rainha
Câmara Municipal da Lourinhã
Câmara Municipal do Montijo
Câmara Municipal de Setúbal

Parceiros em 2024

Câmara Municipal do Barreiro
Câmara Municipal de Loures
Câmara Municipal do Seixal



Patrocinador das Bolsas de Estudo ANSO



Patrocinador Principal



Patrocinadores



Parceiros Media



Parcerias

São Luiz Teatro Municipal | Universidade Nova de Lisboa | Biblioteca Nacional de Portugal
Cultivarte - Encontro Internacional de Clarinete de Lisboa | CMS Rui Pena & Arnaut
Instituto Superior de Economia e Gestão | Casa Fernando Pessoa
Fundação Arpad Szenes - Vieira da Silva | Secretaria-Geral da Educação | Fundação Oriente
Academia das Ciências de Lisboa | Museu Nacional dos Coches | Museu Nacional da Música
Sociedade Nacional de Belas Artes

facebook.com/metropolitanlx | Travessa da Galé 36, Junqueira - 1349-028 Lisboa | Tel.: +351 213 617 320

PRÓXIMOS CONCERTOS

Mozart Concertante

SEGUNDA 22 JANEIRO - 21H00
TEATRO TIVOLI BBVA

Orquestra Metropolitana de Lisboa
Viola: Ana Bela Chaves
Violino e Direção Musical: Ana Pereira

Mini Mozart

SÁBADO 3 FEVEREIRO - 17H00
AUDITÓRIO DA REITORIA
DA UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

Orquestra Metropolitana de Lisboa
Direção Musical: Nuno Inácio

M/6 - BILHETES À VENDA: 10€ a 20€

BILHETES À VENDA: 8€ / > 12 anos: 5€