

INVESTIGAÇÃO E INOVAÇÃO RESPONSÁVEL NAS ARTES E COMUNIDADES: DA INQUIETAÇÃO, DA COLABORAÇÃO E DA PARTILHA

António Ângelo Vasconcelos

Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Setúbal

A relação das artes com as crianças e jovens com dificuldades de integração e de aprendizagens escolares, apresenta-se como uma possibilidade potenciadora de recreação de novas relações com os mundos reais e imaginários. Por outro lado, o trabalho de investigação, de produção e de devolução do conhecimento, tendo em consideração contextos formativos, sociais e culturais complexos, apresenta um conjunto alargado de desafios do ponto de vista teórico e metodológico.

Assim, nesta intervenção, vou partilhar alguns dados e problemáticas acerca da investigação e inovação responsável em curso, no âmbito do ensino e aprendizagem artístico-musical, e a sua relação com as diferentes comunidades de aprendizagens, de práticas artísticas, sociais, culturais e comunitárias, que potencie a construção e a partilha de conhecimento diferenciado, pertinente e relevante. Conhecimento que poderá ser mobilizado nos processos de tomada de decisão pedagógico-artística e da decisão política tendo em vista a construção de novas redes epistémicas e de práticas musicais e criativas na escola e na comunidade, bem como a construção de uma cidadania mais culta, reflexiva e exigente. Intervenção que tem por base um projecto de intervenção formativo-musical e de investigação, designado “Outras Bandas – Instrumentos para a Inclusão”, em que estão envolvidos uma diversidade de atores políticos, académicos, artísticos e comunitários.