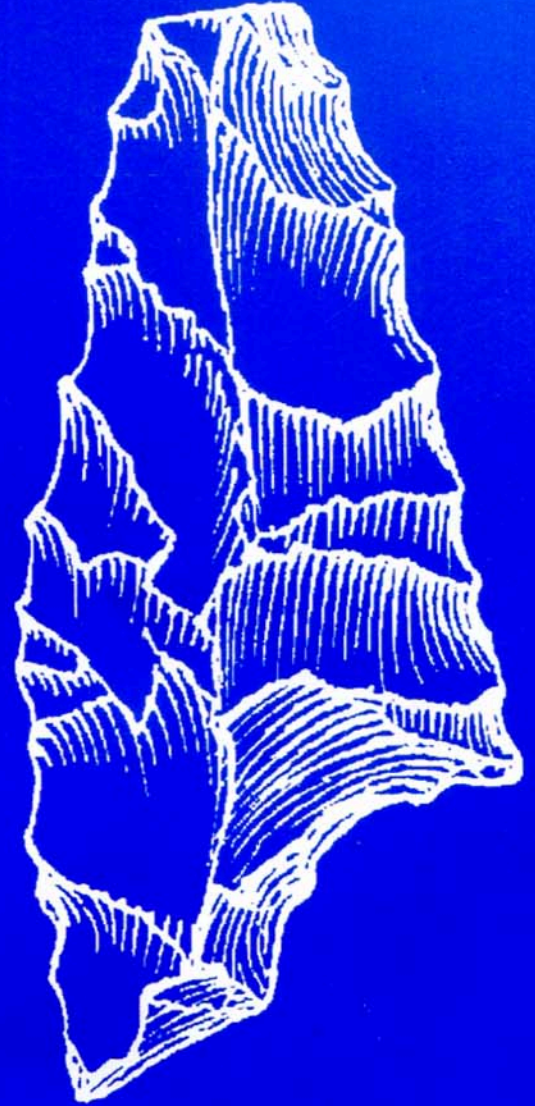


THIERRY AUBRY (ed.)



200 séculos
da história
do Vale do Côa:
incursões na vida quotidiana
dos caçadores-artistas
do Paleolítico

THIERRY AUBRY (ed.)

200 séculos da história do Vale do Côa: incursões na vida quotidiana dos caçadores-artistas do Paleolítico

MC
MINISTÉRIO DA CULTURA

**iges
par**
INSTITUTO DE GESTÃO
DO PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO
E ARQUEOLÓGICO

 **CÔA MUSEU**

TRABALHOS DE ARQUEOLOGIA; 52

COORDENAÇÃO EDITORIAL
António Marques de Faria – DIDA/DIED

COORDENAÇÃO CIENTÍFICA
Thierry Aubry

DESIGN GRÁFICO
www.tvmdesigners.pt

PRÉ-IMPRESSÃO E IMPRESSÃO
Fergráfica, S.A.

TIRAGEM
800 exemplares

Depósito Legal
237 851/06

ISSN 0871-2581
ISBN 978-989-8052-14-8

IGESPAR, IP
LISBOA
2009

O IGESPAR, IP, respeita os originais dos textos que lhe são enviados pelos autores, não sendo, assim, responsável pelas opiniões expressas nos mesmos, bem como por eventuais plágios, cópias, ou quaisquer outros elementos que de alguma forma possam prejudicar terceiros.

Preâmbulo	9
■ THIERRY AUBRY	
<hr/>	
CAPÍTULO 1	13
A questão da ocupação do interior da Península Ibérica durante o Paleolítico Superior	15
■ JOSEP-MARIA FULLOLA ■ JOÃO ZILHÃO	
<hr/>	
CAPÍTULO 2	19
Enquadramento geográfico	21
■ THIERRY AUBRY	
<hr/>	
CAPÍTULO 3	29
Metodologia de aquisição e caracterização dos dados arqueológicos	31
3.1. Prospecção	32
■ THIERRY AUBRY ■ JORGE DAVIDE SAMPAIO	
3.2. Escavações e sondagens	36
■ THIERRY AUBRY ■ JORGE DAVIDE SAMPAIO	
3.3. Rocha 24 da Ribeira de Piscos: contexto estratigráfico de uma rocha gravada	84
■ LUÍS LUÍS	
<hr/>	
CAPÍTULO 4	95
Os depósitos quaternários: enquadramento cronológico, processos de formação e evolução	97
4.1. Quadro cronológico e estrutural do entalhe fluvial	97
■ THIERRY AUBRY	

4.2. Les données de la séquence stratigraphique du site de Fariseu: processus de déposition et d'érosion des dépôts en limite de la plaine alluviale de la Vallée du Côa	103
■ FARID SELLAMI	
4.3. Les processus de formation, conservation et évolution des dépôts quaternaires sur les granites de Mêda-Escalhão: Olga Grande 4 et I4 de Pedras Altas	109
■ FARID SELLAMI	
4.4. Análisis micromorfológico de la secuencia sedimentaria de Cardina I (Salto do Boi, Vila Nova de Foz Côa, Portugal)	112
■ M. ^a MERCÈ BERGADÀ	

CAPÍTULO 5	129
Os artefactos: reconstituição da funcionalidade e da dinâmica de formação dos sítios	131
5.1. Os vestígios de pedra lascada	131
5.1.1. Estudo do aprovisionamento em matérias-primas	131
■ THIERRY AUBRY ■ XAVIER MANGADO LLACH ■ JORGE DAVIDE SAMPAIO	
5.1.2. Os utensílios retocados e a economia da produção lítica	170
■ THIERRY AUBRY	
5.1.3. Estudo funcional das indústrias lascadas	223
5.1.3.1. Análisis funcional de algunas piezas líticas de las ocupaciones del Gravetiense Final de Cardina I	223
■ MANUEL CALVO TRIAS	
5.1.3.2. Estudo traceológico das indústrias líticas de Olga Grande 4 e Cardina I: função, modo de funcionamento dos artefactos e outras inferências paleocomportamentais	235
■ MARINA DE ARAÚJO IGREJA	

5.1.4. Modalidades de produção dos utensílios sobre lamelas no Paleolítico Superior: elemento de caracterização cultural dos grupos humanos do Vale do Côa	247
5.1.4.1. Les systèmes de production de supports d'armatures et leur place dans la gestion des ressources lithiques: une voie privilégiée pour la compréhension des sociétés gravettiennes de la Vallée du Côa	247
■ LAURENT KLARIC	
5.1.4.2. Utensílios e suportes microlíticos do Magdalenense Final no Vale do Côa: o exemplo da U.E. 4 do Fariseu	256
■ CRISTINA GAMEIRO	
5.2. As outras categorias de vestígios líticos	269
■ THIERRY AUBRY ■ JORGE DAVIDE SAMPAIO ■ FRANÇOIS-XAVIER CHAUVIÈRE	
5.3. Premiers indices d'utilisation de roches métamorphiques pour la fabrication d'outils au Magdalénien	327
■ THIERRY AUBRY	
5.4. Caçadores-pescadores do Vale do Côa: os restos de fauna do sítio do Fariseu	331
■ SÓNIA GABRIEL ■ PHILIPPE BÉAREZ	
<hr/>	
CAPÍTULO 6	341
Cronologia da ocupação humana do Vale do Côa durante o Paleolítico Superior	343
6.1. Application des méthodes de la luminescence à la datation d'occupations paléolithiques de la Vallée du Côa	343
■ NORBERT MERCIER ■ HÉLÈNE VALLADAS ■ LAURENCE FROGET	
■ JEAN-LOUIS JORON ■ JEAN-LOUIS REYSS ■ THIERRY AUBRY	

6.2. Abordagem tipológica dos conjuntos líticos: contribuição para a definição da sequência crono-estratigráfica de ocupação humana do Vale do Côa	348
■ THIERRY AUBRY	

CAPÍTULO 7	359
Datação das gravuras paleolíticas do Vale do Côa	361
7.1 Datação indirecta da arte do Vale do Côa: estratigrafia, arte rupestre e móvel	361
7.1.1. Recouvrement stratigraphique et datation de l'art gravée de la Vallée du Côa	361
■ THIERRY AUBRY	
7.1.2. Grafismo mueble: las estaciones de Fariseu, Quinta da Barca Sul y Cardina I	373
■ MARCOS GARCÍA DIEZ	
7.1.3. Actualisation des données sur les vestiges d'art paléolithique sur support mobilier de la Vallée du Côa	382
■ THIERRY AUBRY	
7.2 Alguns vestígios arqueológicos encontrados nos sítios do Vale do Côa e suas possíveis relações com a arte	395
7.2.1. Los materiales colorantes en los yacimientos pleistocenos del Valle del Côa: Quinta da Barca Sul, Olga Grande 4 y Cardina I	395
■ MARCOS GARCÍA DIEZ ■ THIERRY AUBRY ■ JORGE DAVIDE SAMPAIO	
7.2.2. Analyse tracéologique de 4 pics d'Olga Grande: des outils pour les gravures de plein air?	436
■ HUGUES PLISSON	

7.3. Conservation et évolution des surfaces rocheuses gravées et piquetées de la Vallée du Côa: les données du projet «Quinta da Barca Sul»	443
■ FRANÇOIS-XAVIER CHAUVIÈRE ■ SOPHIE TYMULA ■ ANDRÉ CALAME ■ ISABELLE DECHANEZ	

CAPÍTULO 8	479
Dez anos depois da descoberta da arte do Côa: a caminho de uma contextualização?	481
■ THIERRY AUBRY	

BIBLIOGRAFIA	487
---------------------	-----

LISTA DE AUTORES	509
-------------------------	-----

Conclusion

Ainsi, avec seulement quatre spécimens découverts nous avons une diversité de fonctionnements et de qualités de roche travaillée qui fait écho aux relevés de terrain et paraît illustrer les principales techniques mises en œuvre pour la réalisation des œuvres de la vallée du Côa: gravure, piquetage, rainurage (Baptista & Gomes, 1995; Baptista, 2001). On ne saurait dire cependant s'ils participèrent tous quatre à l'exécution des compositions de plein air. En effet, si le piquetage en percussion posée avec percuteur est une technique employée sur paroi (sur blocs, elle les fend rapidement), la gravure, en revanche, peut tout autant servir à esquisser le motif pariétal qui sera piqueté qu'à dessiner sur plaquette, quant au rainurage son statut n'est pas moins ambivalent. Il faut toutefois noter que les plaquettes de schiste gravées découvertes à ce jour, sur un autre gisement, sont plus récentes (Aubry & Bicho, 2006; Aubry & Sampaio, 2008; Aubry & al., 2007), tandis qu'on ne connaît pas de support rainuré en roche plus dure. En tout état de cause, le fait de retrouver dans un habitat des instruments pour partie utilisés à l'extérieur, c'est-à-dire qui y ont été rapportés, est un signe de leur valeur particulière, qu'elle soit strictement économique et technique (conservation d'objets efficaces) ou aussi immatérielle. Quelles qu'en aient été les déclinaisons exactes, les quatre pics en question sont, d'un point de vue tracéologique, parfaitement compatibles avec les techniques de réalisation de l'art rupestre paléolithique de la vallée, ce qui apporte un indice supplémentaire pour la caractérisation de sa phase gravettienne.

Champ d'image = 9 x 14 mm (rapport 1,7:1 à la prise de vue, équivalent à une observation d'environ 8x sous loupe binoculaire).

7.3. Conservation et évolution des surfaces rocheuses gravées et piquetées de la Vallée du Côa: les données du projet «Quinta da Barca Sul»

FRANÇOIS-XAVIER CHAUVIÈRE | SOPHIE TYMULA | ANDRÉ CALAME | ISABELLE DECHANEZ

ABSTRACT Different approaches were used to try to understand the evolution of the Côa art landscape and associated sedimentary deposits. Results provide a basis for conservation work, not only where the consolidation of cleavage surfaces is concerned, but also for the management of the overall environment of the art.

Avertissement

Le texte présenté dans ce chapitre fut rédigé en 2004, à partir de données établies lors de campagne de terrains effectuées en 1999, 2000 et 2001, préalablement à la mise en place du programme de Conservation du Parque Arqueológico do Vale do Côa, coordonné actuellement par A. B. Fernandes. Ces résultats qui furent l'objet de rapports à l'IPA étant demeurés inédits, il nous a semblé utile de les diffuser plus largement.

Les initiatives subséquentes ont cherchées à préciser les données climatiques locales et mirent en pratique certaines des recommandations de ce travail concernant la conservation des surfaces gravées. Le lecteur trouvera des données complémentaires dans une série de publications publiées depuis qui sont axées sur ce dernier thème (Fernandes, 2004, 2006, 2008; Fernandes & Rodrigues, 2008, Marques & Costa, 2006) et sur celui de la question de l'impact anthropique évalué à partir d'une prospection systématique des surfaces gravées du secteur de la confluence du Côa avec le Douro (Baptista & Reis, 2008).

1. Introduction

En dehors des conditions de recherche et de découverte des sites qui montrent une répartition inégale, dans le temps et l'espace, du phénomène pariétal paléolithique, les études menées depuis plus d'un siècle dans ce domaine ont montré une réelle conservation lacunaire des faits archéologiques due à l'action d'agents érosifs, qu'ils soient naturels ou humains (Clottes, 1993, 2000; Leroi-Gourhan, 1979; Lorblanchet, 1995; Vidal, 2001). Remarqué en grottes et sous abris, conservatoires pourtant privilégiés des vestiges préhistoriques, l'impact des éléments destructeurs est logiquement supposé être plus important dans le cas de roches ornées localisées à l'air libre (Brunet & Vidal, 1989; Brunet & Vouvé, 1996; Capitan & al., 1910; Guillaumet, 2002; Lorblanchet, 1973; Mangin & Andrieux, 1989; Renault, 1989, par exemple).

À l'échelle de la Vallée du Côa, l'analyse macroscopique de la distribution géographique des témoins graphiques montre une bipartition marquée entre d'une part, une zone de schistes où sont conservés gravures et piquetages et, d'autre part, un substrat granitique qui a livré, sous des surplombs rocheux, les seules figurations peintes connues à ce jour dans la vallée (Baptista, 1999, 2001; Baptista & García Diez, 2002; Zilhão, 1995a). Les contraintes imposées par le matériau-support expliquent, en partie, cette répartition différentielle des techniques graphiques, le granite se prêtant mal à la gravure fine. À l'inverse, on peut suspecter une conservation plus aléatoire des colorants, notamment dans la zone schisteuse, où les parois rocheuses, verticales et dépourvues de surplomb protecteur, restent largement soumises à l'influence d'agents morpho-climatiques. L'hypothèse d'une distorsion entre la documentation disponible et la réalité paléolithique s'est trouvée renforcée suite à la mise au jour de la roche 1 ornée de Fariseu, sous une séquence stratigraphique de plus de 2 m d'épaisseur contenant plusieurs niveaux d'occupations du Paléolithique supérieur (Aubry, 2002; Aubry & Baptista, 2000; Aubry & García Diez, 2000; Aubry & al., 2002, cf. Chapitre 7.1.1). Au-delà des répercussions d'ordre chronologique et géomorphologique qu'elle a pu induire — l'existence d'autres roches gravées et piquetées en limite de la plaine alluviale actuelle, associées à des occupations dont les vestiges ont été érodés au début de l'Holocène est à envisager — cette découverte a démontré la visibilité partielle du phénomène graphique pariétal de la Vallée du Côa, dont la conservation relève d'un processus taphonomique.

Par conséquent, on conçoit tout l'intérêt qu'il y a à s'interroger sur la représentativité de ces témoins graphiques qui sont parvenus jusqu'à nous. Reflètent-ils une image proche ou totalement biaisée de la réalité archéologique? Des panneaux rocheux dépourvus d'iconographie ont-ils toujours présenté cet aspect ou des figurations ont-elles disparu et dans quelle mesure peut-on évaluer l'ampleur de ces «effacements»? Autant de questions qui ne peuvent être résolues sans déterminer, au préalable, les modalités de conservation et d'évolution des surfaces rocheuses, en identifiant, en priorité, les mécanismes d'altération et de vieillissement mis en jeu. Toutefois, ce n'est qu'après avoir précisé la nature des agents qui ont permis la conservation du phénomène graphique qu'il devient possible de caractériser ceux qui sont impliqués dans le processus de dégradation. C'est dans cette optique contextuelle que l'étude des parois rocheuses gravées et piquetées de la Vallée du Côa a été entreprise, sur le terrain, de 1998 à 2001 (Aubry & al., 2001; Calame & al., 1999, 2000; Chauvière & al., 1998). Développée à partir de la fouille du gisement de Quinta da Barca Sul, l'approche comparative de supports vierges de tout tracé à caractère graphique, enfouis sous des sédiments datés du Pléistocène supérieur et de l'Holocène, avec des panneaux gravés à l'air libre (sites de Quinta da Barca, Penascosa, Ribeira de Piscos, Canada do Inferno, Faia), a pu fournir les premières bases d'une analyse qualitative des supports rocheux (Chauvière & al., 2002). Les observa-

tions ont été complétées par la visite *in situ* de gisements proches de la vallée du Côa, où des témoins graphiques paléolithiques à l'air libre ont été également découverts. Il s'agit des sites de Mazouco et de Siega Verde (Espagne) (Balbín & Alcolea, 2001; Balbín & al., 1991). Les résultats présentés dans les lignes qui vont suivre peuvent désormais être intégrés à la formulation de problématiques d'études majeures et notamment:

- La distribution géographique de ces manifestations graphiques de plein air, en validant et en nuanciant la valeur des cartes de répartition des roches ornées;
- L'interprétation technique du phénomène. Par-delà l'identification iconographique et l'enquête stylistique (Baptista, 1999; Guy, 1999, 2002), quelles sont les réelles contraintes imposées par les supports dans la réalisation des images? Quels ont pu être les critères de sélection des panneaux à orner? Comment interpréter les répartitions spatiales des techniques?;
- La datation des figurations. Est-il possible d'établir une chronologie relative de ces images, par essence "indatables" de manière directe (Dorn, 1997; Zilhão, 1995b), au travers de leur degré de conservation?

2. Méthodologie

La difficulté inhérente au type d'analyse préconisé et aux différentes approches développées (fouille, géologie, étude technique des gravures et des piquetages), a consisté dans la mise en relation de données issues d'une part, de méthodologies spécifiques et, d'autre part, de l'observation des phénomènes à des focales largement diversifiées (Fig. 7.3-1). En définitive, c'est au prix d'aller-retour permanents entre les résultats obtenus à l'échelle du site, de l'affleurement rocheux puis de son analyse en lames minces, qu'une synthèse a pu être proposée.

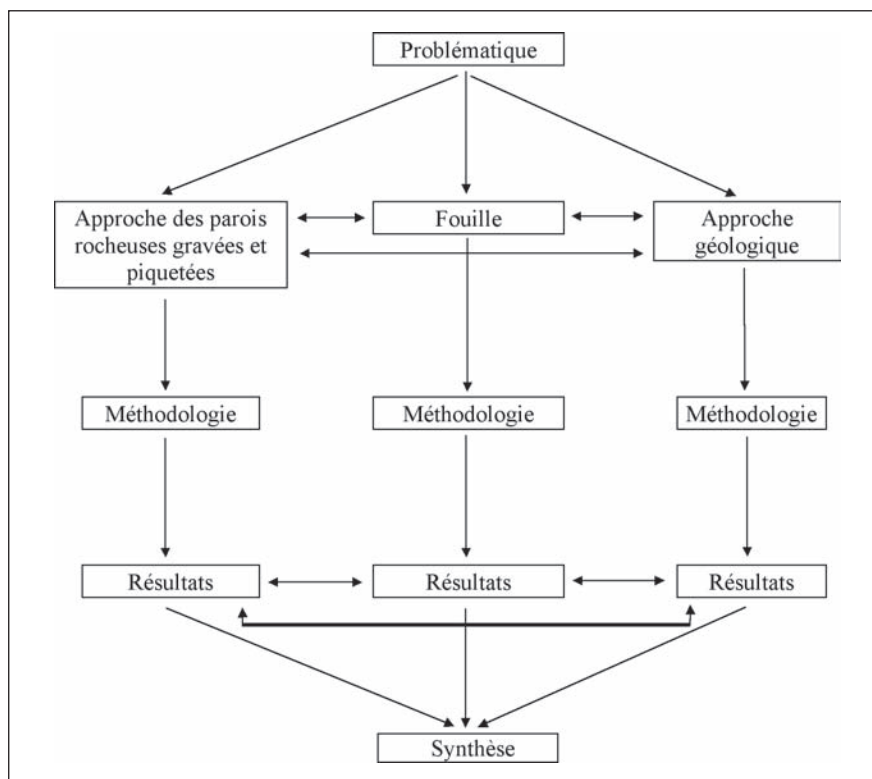


FIG. 7.3-1 – Projet « Quinta da Barca Sul ». Schéma d'organisation de la recherche.

Une première campagne de sondages archéologiques, menée en août et septembre 1996, avait permis d'établir la stratigraphie du site de Quinta da Barca Sul (Aubry & al., 1997). En 2000 et 2001, le gisement a fait l'objet d'une fouille planimétrique partielle dont la méthode d'enregistrement des artefacts a été décrite par ailleurs dans cet ouvrage (cf. Chapitre 3.2.2). L'étude de deux affleurements schisteux non gravés, mis au jour sous des sédiments d'âge holocène et pléistocène, a eu pour objectif de fournir les arguments pour une chronologie relative des différents états d'altération des surfaces rocheuses (Fig. 7.3-2). Ils ont fait l'objet d'un relevé en trois dimensions, de prises de vue générales et de macrophotographies.



FIG. 7.3-2 – Quinta da Barca Sul. Dégagement de l'affleurement schisteux en J13-J14.

Un programme de prospection géologique, initié dans les environs de Quinta da Barca Sul, a été rapidement étendu aux sites de Quinta da Barca et de Penascosa, de Ribeira de Piscos et de Canada do Inferno. L'objectif était de recenser les principaux types de roches affleurant sur ce tracé et de vérifier la variabilité des schistes ainsi que l'allure des principaux affleurements rocheux rencontrés. Les observations de terrain faites dans les zones prospectées ont été positionnées sur le plan cadastral au 1/2500. Ce positionnement concerne aussi bien la description d'éléments particuliers — éventuellement photographiés — que le prélèvement d'échantillons ou les orientations mesurées à la boussole. 71 échantillons en place, situés à une certaine distance des surfaces gravées et concernant les principales formations géologiques ainsi que des remplissages filoniens ou des minéralisations particulières, ont été prélevés. Les affleurements suffisamment tectonisés afin de faciliter le prélèvement d'un fragment si possible déjà désolidarisé du substratum — pour autant que sa forme prouve son rattachement à l'affleurement — ont été recherchés en priorité. Certains échantillons ont fait l'objet d'analyses plus poussées en lames minces (cf. Chapitre 3.2). L'orientation et le pendage des formations ont été mesurés dans les zones prospectées ainsi que sur les affleurements rocheux, gravés ou non, qui ont été étudiés. Les informations recueillies ont été enregistrées dans une base de données afin de pouvoir être traitées ultérieurement par un logiciel stéréographique.

Enfin, l'analyse des agents conservateurs et érosifs des gravures et des piquetages a exigé l'observation de trois phénomènes d'altération des parois rocheuses. Dans un premier temps, on a procédé à l'évaluation de l'impact naturel — morpho-climatique — et anthropique sur l'implantation des roches. L'objectif était de définir l'état originel des ensembles rocheux porteurs de gravures et de piquetages et l'évolution des surfaces dans le temps en fonction de ces impacts (facteurs d'effondrement, de déplacement, etc.). Parallèlement, on a tenté de mesurer l'impact naturel et anthropique sur les gravures et piquetages par l'identification des types d'agents érosifs et des types d'agents conservateurs qui ont agi sur la nature originelle des gravures et des piquetages. Enfin, l'observation macro- et microscopique des tracés et, dans une moindre mesure, l'expérimentation, ont visé à une meilleure reconnaissance de la morphologie des incisions et des types d'outils utilisés. Des relevés photographiques, réalisés sous divers angles et avec des focales variées suivant l'enregistrement désiré, ont complété les observations de terrain. Les prises de vue à l'aide d'un objectif macro ont permis de relever des détails mesurant moins d'un centimètre. Une base de données photographique des processus d'altération et de conservation des supports a été ainsi mise au point. Elle se présente sous la forme de diapositives ainsi que de photomontages de clichés numérisés et montés à l'aide d'un scanner de film et du logiciel «Photoshop».

3. Résultats

3.1. Éléments de géologie régionale

La géologie régionale est caractérisée par la présence d'une antiforme granitique, recouvert par trois formations constituées de matériaux allochtones (Zilhão, 1997). Du sud au nord, il s'agit successivement des formations de Rio Pinhão (Ri), de Pinhão (Pi) et de Desejosa (De), toutes trois datées du Cambrien. Les sédiments qui les constituaient à l'origine se sont déposés il y a environ 500 millions d'années. L'orogénèse hercynienne a provoqué la mise en place de ces formations rocheuses qui sont venues successivement chevaucher les structures en place et qui ont été métamorphosées lors de la formation de la chaîne de montagnes asturienne, il y a environ 300 millions d'années. La carte géologique (feuille 15A Villa Nova do Foz Côa) souligne l'orientation des principales structures au nord de l'ensemble granitique au sein duquel les formations de Rio Pinhão et de Pinhão s'enfoncent vers le Nord/Nord-Est. À l'inverse, la situation de la formation de Desejosa est complexe et consiste en



FIG. 7.3.3 – Ribeira de Piscos. Important filon de quartz recoupant les séries de schiste.

une succession d'antiformes et de synformes qui témoignent également de structures d'axe orienté Est-Sud-Est/Ouest-Nord-Ouest.

Parmi l'ensemble des déformations qui ont affecté les massifs rocheux au cours de l'orogénèse hercynienne, des épisodes de fracturation tardi-hercynienne cassants ont totalement découpé la région en une succession de compartiments dont l'un est orienté Nord-Nord-Est/Sud-Sud-Ouest. Ce système majeur est à peu près parallèle à l'orientation de la vallée du Côa. De ce fait, il joue un rôle prépondérant sur la géomorphologie de la vallée, sur la distribution des affleurements rocheux et, par conséquent, sur celle des panneaux gravés. Le système complémentaire, orienté Est-Sud-Est/Ouest-Nord-Ouest, est pratiquement perpendiculaire. Il correspond à l'orientation des structures et va contribuer à conditionner le réseau hydrographique. Ces deux réseaux de fractures correspondent à des plans de décrochements senestres. Cette orogénèse s'est accompagnée de l'intrusion d'un important complexe filonien, partiellement déformé de manière souple (plissement), et en majeure partie tardi-orogénique, synchrone des phases de déformations cassantes. Ces importants filons de quartz, orientés selon les structures (Est-Sud-Est/Ouest-Nord-Ouest), affleurent sur de longues distances et se marquent bien dans la géomorphologie. Ils constituent une arête, de par leur meilleure résistance à l'altération (Fig. 7.3-3).

3.1.1. *Pétrographie*

Un type de roche peut présenter une très grande variabilité d'aspect selon qu'il s'agit d'un affleurement naturel fortement altéré ayant une patine claire, d'un affleurement à fleur d'eau d'aspect marmoréen ou d'une surface tectonique majeure avec une patine généralement sombre, qui ne laisse pas transparaître les caractéristiques de la roche. C'est en particulier le cas pour les schistes de couleur vert d'eau affleurant à Quinta da Barca Sul. La présence de minéraux particuliers peut influencer l'allure de la roche, comme les grenats générale-

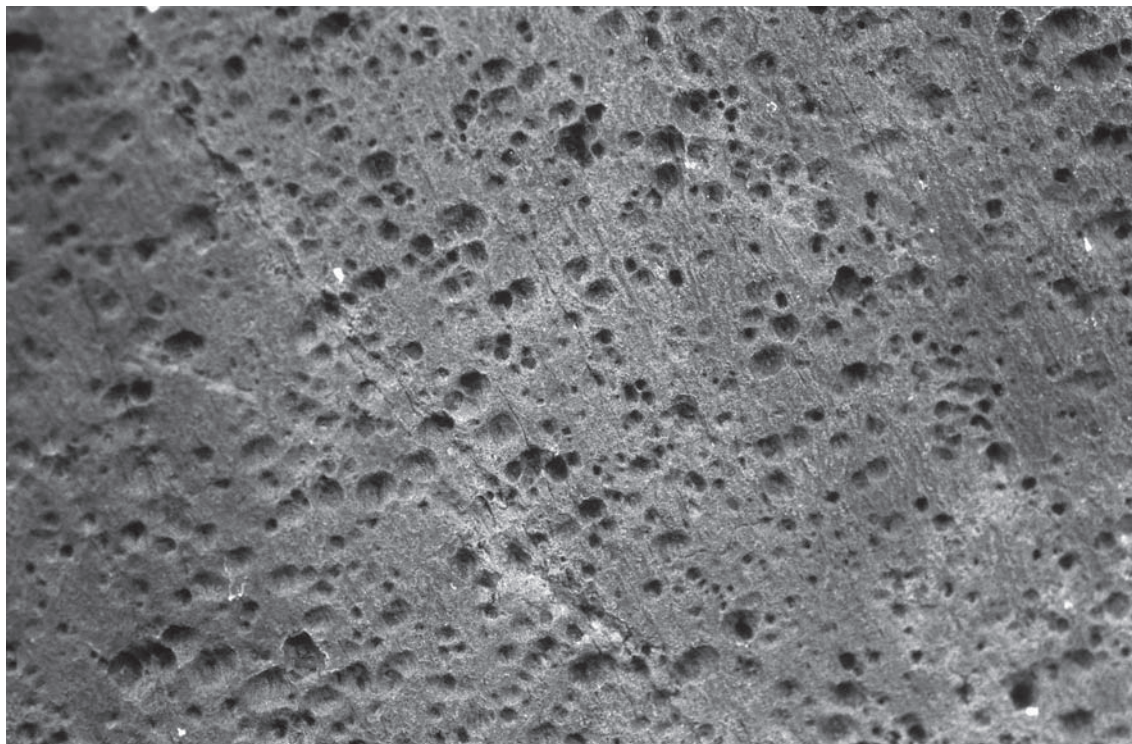


FIG. 7.3.4 – Quinta da Barca. Roche 16. Panneau totalement perforé de trous de 1 à 2mm, engendrés par la disparition des grenats.

ment supra-millimétriques ou de petits minéraux noirs. Dès lors, une surface tectonique peut présenter de petites cavités résultant d'une érosion préférentielle de ces éléments. Ainsi, dans le secteur de Quinta da Barca, la très grande densité de ces minéraux noirs rend les surfaces plus sensibles à l'altération. De ce fait, de nombreux panneaux présentent une surface totalement perforée de trous d'1 à 2 mm (Fig. 7.3-4).

D'après la carte géologique au 1/25 000, le site de Quinta da Barca Sul est attribué à la formation de Rio Pinhão. Cette formation se différencie par la présence d'entités métamorphiques plus compétentes que les schistes d'aspect lustré et de couleur vert d'eau. Sur le terrain, les séries observées entre Quinta da Barca Sul et Quinta da Barca sont essentiellement constituées par ce type de schiste d'aspect «lustré» qui est relativement tendre et dont la teneur en phyllithes facilite le délitage en feuillets ou en plaquettes et qui présente des variations de faciès, avec apparition de minéraux tels que grenats ou magnétite. Leur allure est tout à fait comparable aux plaquettes observées sur la fouille. Directement au sud du secteur de fouille, des bancs particulièrement massifs de natures pétrographiques variées auraient pu constituer une source de matières premières particulièrement résistantes. Ce type de roches compétentes est caractéristique de la formation de Pinhão. Les complexes filoniens essentiellement formés de quartz, localisés au sud du secteur de fouille et affleurant sur les collines avoisinantes, sont susceptibles d'avoir été utilisés comme réserves de matières premières plus résistantes. La prospection effectuée sur la rive droite du Côa a permis de vérifier que les types de roches sont globalement identiques. Toutefois, des schistes noirâtres tendres y ont été trouvés alors qu'ils n'affleurent probablement pas sur la rive gauche. Les teneurs en minerais sont plus fortes sur la rive droite où des mines de wolfram ont été exploitées. Les schistes noirs compacts de la formation de Desejosa sont particulièrement résistants, ce qui permet d'avoir des affleurements beaucoup plus conséquents, comme en témoignent les exploitations de carrière et les travaux de génie civil réalisés (Fig. 7.3-5).



FIG. 7.3-5 – Canada do Inferno. Schistes noirs de la formation de Desejosa.

3.1.2. Tectonique

Les déformations tectoniques répertoriées témoignent des phases de déformations anciennes qui ont affecté les roches en les plissant (Fig. 7.3-6). Elles révèlent également le cortège des déformations cassantes de la phase de tardi-orogénèse, et en particulier la famille de plans ayant découpé les formations rocheuses en une succession de «tranches» subverticales (Fig. 7.3-7).



FIG. 7.3-6 – Plissement consécutif à une phase de déformation cassante.

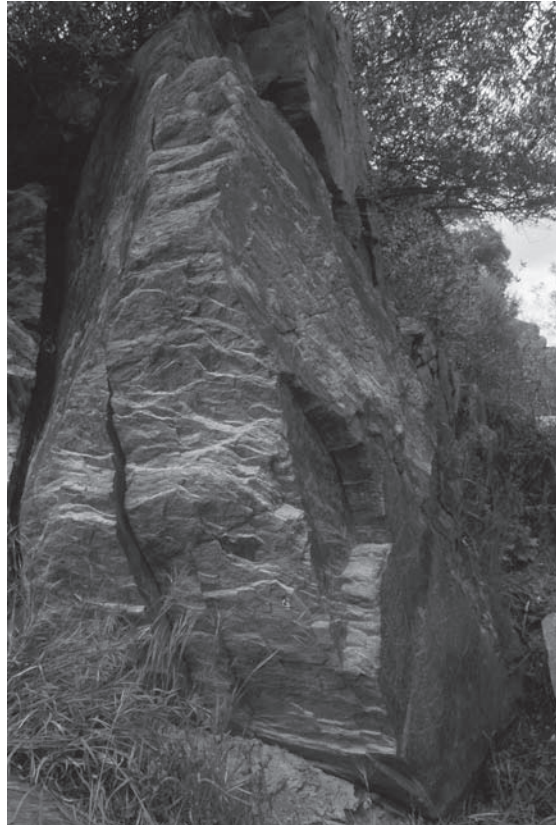


FIG. 7.3-7 – Quinta da Barca. Roche 2. Succession de panneaux découpés par la phase tectonique cassante.

La prospection a permis de vérifier sur le terrain les tendances illustrées sur la carte géologique, à savoir une orientation régulière de la formation de Pinhão contrastant avec les plissements complexes qui affectent la formation de Desejosa. Entre Quinta da Barca Sul et Quinta da Barca, les roches qui font partie de la formation de Pinhão sont régulièrement inclinées d'environ 50° vers le Nord-Nord-Ouest. Il en va de même sur la rive droite du Côa. Quelques centaines de mètres au nord de Quinta da Barca, à la limite de la zone prospectée, le pendage augmente fortement et atteint environ 75° . À Piscos (formation de Desejosa), la situation est plus complexe. La prospection réalisée sur la rive gauche de la Ribeira de Piscos souligne d'importants mouvements de plissement dont les axes sont orientés Nord 130 ($\pm 10^\circ$). Le site de Canada do Inferno fait également partie de la formation de Desejosa. Les mesures ponctuelles faites sur les panneaux gravés, indiquent que les structures ont une allure régulière. Le pendage s'incline vers le sud-sud-ouest (mesures: Nord $210/45$ et Nord $215/40$), contrairement à la formation de Pinhão.

La phase tectonique cassante a profondément découpé les formations géologiques régionales en panneaux subverticaux selon un plan orienté Nord-Nord-est/Sud-Sud-Ouest. Ce découpage systématique affecte de manière comparable les formations de schistes d'aspect lustré régulièrement orientées de la formation de Pinhão ainsi que les séries de roches com-

pactes plissées de manière complexe de la formation de Desejosa. Par commodité d'étude, le terme de plans tectoniques majeurs a été défini pour caractériser les plans tectoniques correspondant à cette orientation, par opposition à des plans tectoniques divergents. Les mesures effectuées sur les sites de Quinta da Barca, de Penascosa, de Ribeira de Piscos et de Canada do Inferno ont permis de vérifier que presque tous les panneaux gravés correspondent à des plans tectoniques majeurs. De plus, plusieurs panneaux successifs sont réalisés à partir des mêmes bancs, généralement plus résistants à l'altération, et qui constituent un relief dans la géomorphologie. Ceci est particulièrement caractéristique à Quinta da Barca et à Canada do Inferno (Fig. 7.3-8). À Quinta da Barca, les panneaux 7, 2, 4 et 15 sont en enfilade, constitués des mêmes bancs découpés par une famille de plans tectoniques parallèles. Environ 30 mètres en amont, dans le lit du ruisseau, le dernier affleurement découpé par un tel plan tectonique s'enfonce dans le terrain et la surface utilisable comme panneau est très limitée. Au-delà, ces bancs n'affleurent plus, tout au moins jusqu'à la terrasse des 40 m. De façon générale, les affleurements rocheux utilisés comme supports graphiques sont subparallèles au Côa. Ils correspondent à des plans tectoniques majeurs découpés en panneaux subverticaux et orientés Est/Sud-Sud-Ouest. Ces affleurements sont plus épars vers le sommet des versants, où ils s'enfoncent dans le terrain en laissant une surface utilisable très restreinte.

À côté de la famille de plans tectoniques parallèles, il existe toute une série de plans tectoniques sub-parallèles ou franchement divergents. Sur ces affleurements rocheux, l'état des surfaces n'offre pas les mêmes caractéristiques. La présence de filons leucocrates bien visibles provoque un effet de contraste susceptible de masquer des gravures éventuelles. Un état de surface irrégulier va probablement compliquer la réalisation de motifs. Ces deux éléments semblent rendre de tels affleurements *a priori* moins intéressants, compte tenu du fait que, jusqu'à présent, les surfaces travaillées se sont avérées être particulièrement régulières. Ces réflexions sont en particulier le fruit d'observations faites à Quinta da Barca Sul, à l'est du secteur fouillé, et à Quinta da Barca, en amont des panneaux gravés. Plusieurs phénomènes

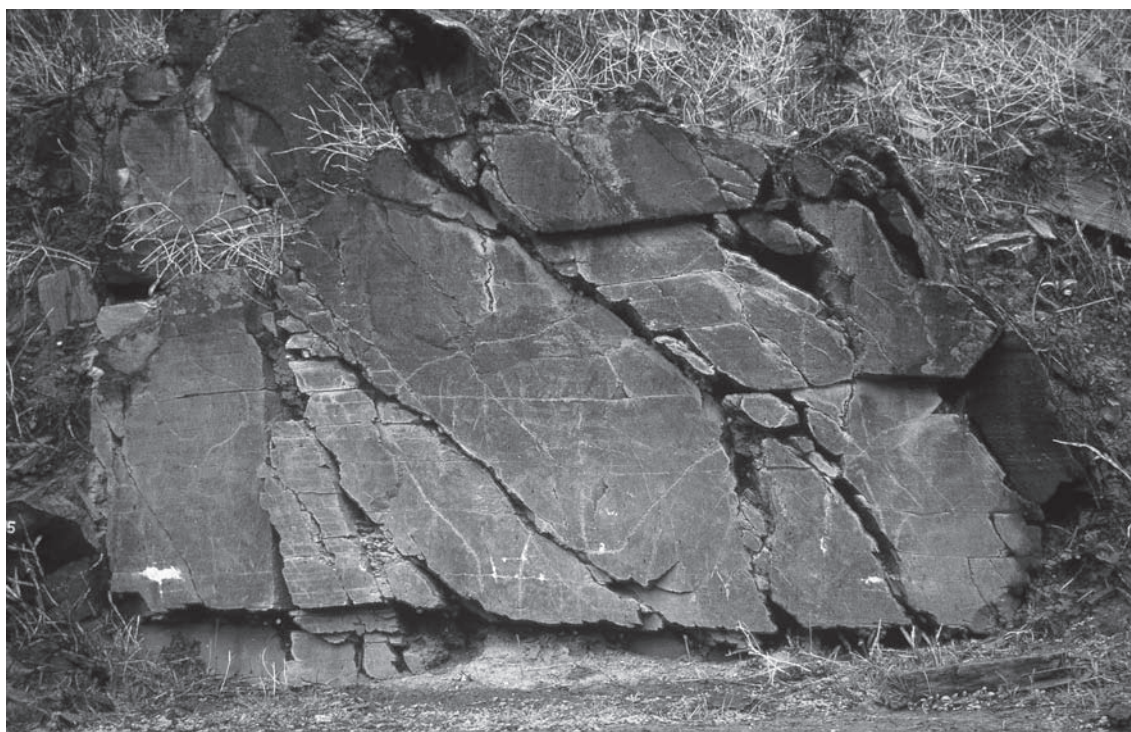


FIG. 7.3-8 – Banc dont le découpage forme une succession de panneaux. Formation de Pinhão.

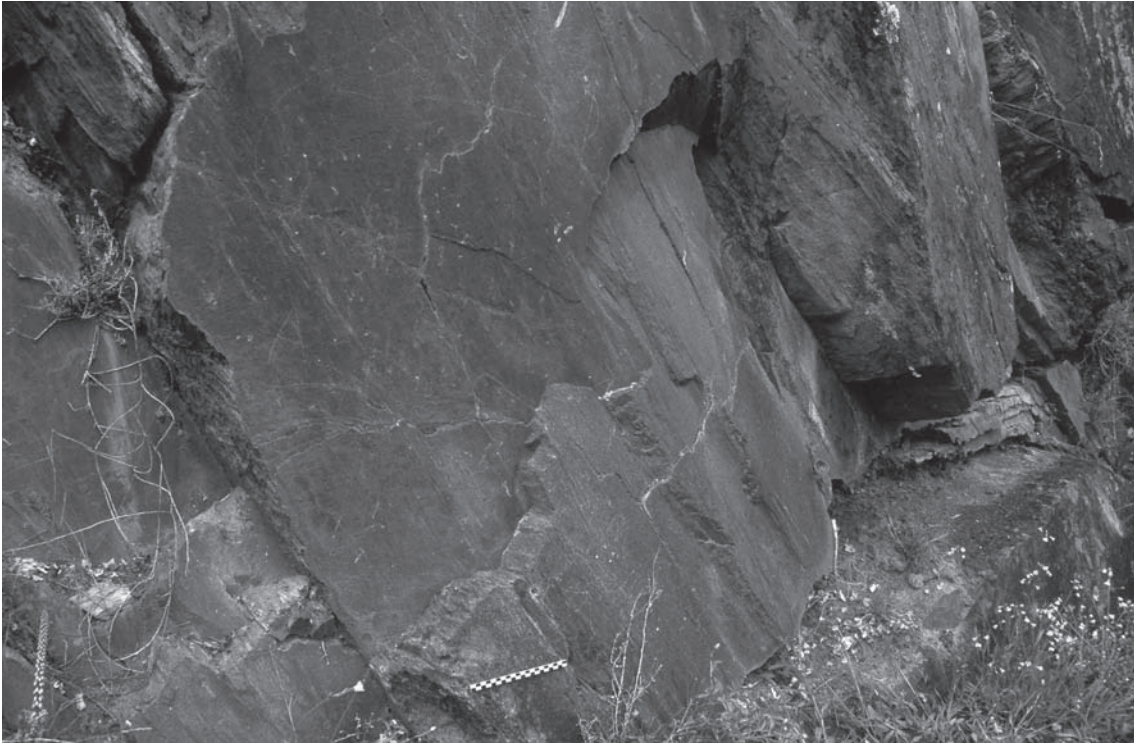


FIG. 7.3-9 – Quinta da Barca. Série de plans tectoniques subparallèles convergents délimitant une série de plaques biseautées en partie détachées.



FIG. 7.3-10 – Horizons de schistes affectés de déformations cassantes en «kind bands».

de déformation ont été observés en combinaison avec les plans tectoniques majeurs et seraient susceptibles, à ce titre, de déstabiliser localement un panneau. Des plans sub-parallèles convergents découpent des tranches de roches biseautées et des déformations cassantes en kink-bands, affectent la forme de marches d'escaliers (Figs. 7.3-9, 7.3-10). Observées à grande échelle sur des bancs relativement plus compétents que les schistes avoisinants, elles ont également été reconnues à petite échelle sur des parois.

3.2. Une pellicule conservatrice³⁴

L'étude géologique ainsi que celle relative à l'impact du processus taphonomique sur les parois rocheuses du Côa ont mis en évidence l'existence, sur la plupart des surfaces tectoniques majeures, d'une pellicule indurée. Cette pellicule, extrêmement mince, s'est formée postérieurement à la cristallisation des roches et a été exposée à la lumière du jour depuis 136 000 ans tout au moins (Philips & al., 1997). Elle ne doit pas être confondue avec la patine ou le vernis qui peuvent recouvrir les incisions préhistoriques et dont le mode de formation a été décrit pour la vallée du Côa mais également pour d'autres périodes et d'autres régions archéologiques (Huyghe, 2002; Huyghe & al., 2001; Pope, 2000; Whitley & Simon, 2002a, 2002b; Watchman, 2002). À l'échelle macroscopique, sa composition semble aussi indépendante de celle de la roche qu'une couche de peinture peut l'être d'un support en bois ou en métal. Elle confère à des volumes *a priori* peu résistants à l'altération³⁵ une densité supérieure empêchant leur érosion, et contribue à la conservation des impacts d'outils sur les surfaces (Fig. 7.3-11). De manière concomitante, son altération peut avoir des conséquences directes sur la préservation plus ou moins prononcée des tracés anthropiques.

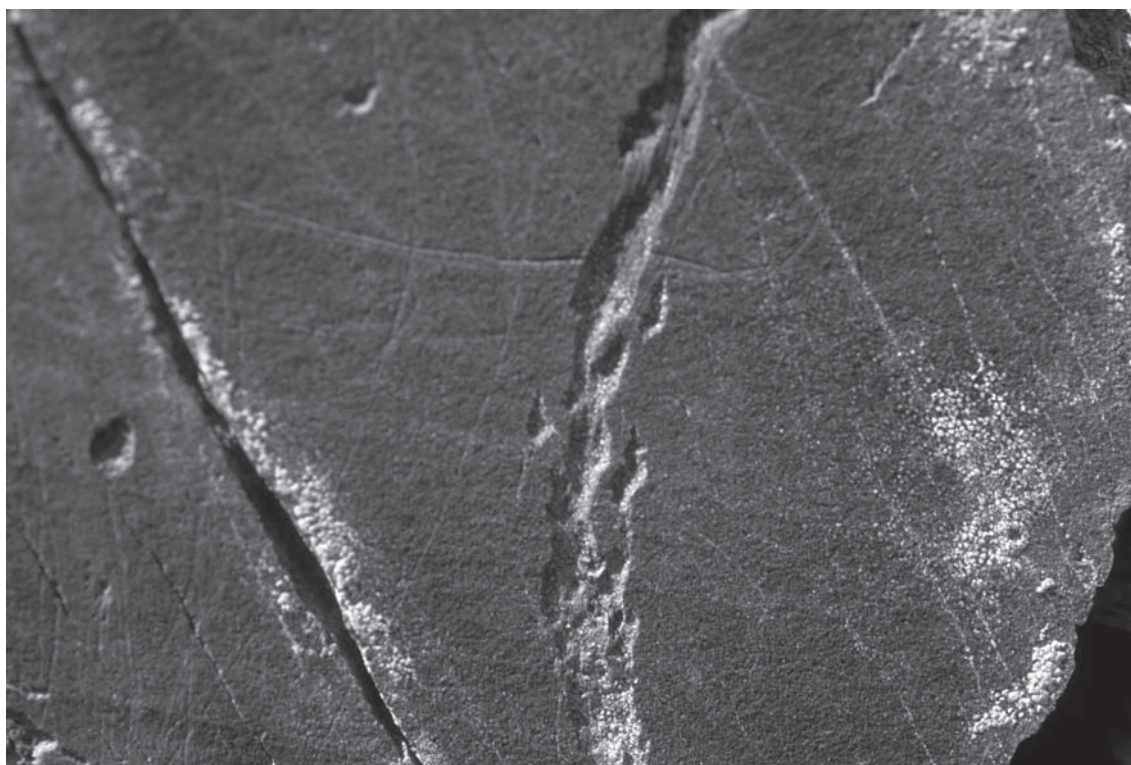


FIG. 7.3-11 – Ribeira de Piscos. Roche 24. Incisions parfaitement conservées grâce à la pellicule indurée.

³⁴ Cette partie, rédigée par l'un d'entre nous (FXC), fait suite à une conversation entretenue avec M. Burkhard, consécutivement aux analyses en lames minces sous microscope polarisant effectuées par ce dernier.

³⁵ Note 2. Pour rappel, la densité de la roche (schiste) est estimée à 2,5 tonnes par m³.

Cette pellicule indurée a pu être amenuecée progressivement par une combinaison complexe d'agressions climatiques et organiques (cf. Chapitres 3.4.2 et 3.4.3) qui déterminent quatre niveaux d'altération (Tab. 7.3-1). Des lichens se développent lorsque la pellicule, presque ou totalement altérée, laisse apparaître une surface poreuse et rugueuse sur laquelle ils peuvent se déployer (Romão, 1999). Ils sont un bon indicateur de l'absence de pellicule d'induration et éventuellement de celle de gravures. Un gradian altitudinal peut d'ailleurs s'observer à l'échelle d'un versant, comme celui de Penascosa: plus on monte en altitude, moins la pellicule indurée est conservée et plus les lichens deviennent abondants (Fig. 7.3-12). Toutefois, des lichens de type jaune fluorescent, orange, noir ou blanc gris peuvent se développer directement sur la pellicule indurée. Ce phénomène a été observé sur une image d'aurochs de Ribeira do Piscos.

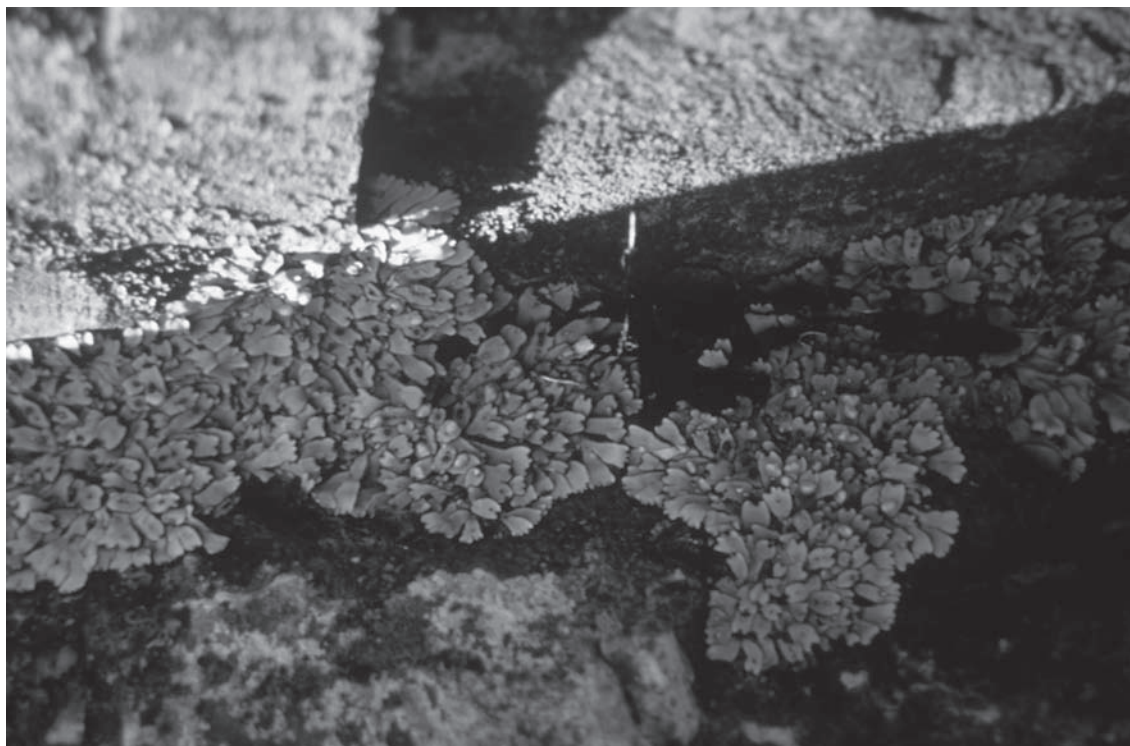


FIG. 7.3-12 – Penascosa. Développement de lichens sur les parois rocheuses.

TAB. 7.3-1

Les quatre niveaux d'altération de la pellicule indurée.

	Nature de la pellicule indurée	Couleur de la pellicule indurée	Observations
1 ^{er} état	Conservée	Gris foncé à bleuâtre.	Les grenats qui caractérisent la formation Rio Pinhão sont invisibles. Aucun litage et pas de lichens (sauf en altitude) Gravures, piquetages et raclages sont intacts.
2 ^e état	Semi-altérée	Couleur identique au 1 ^{er} état, mais légèrement plus claire.	Les grenats apparaissent ou sont déjà dissous. Apparition d'un litage. Gravures, piquetages et raclages sont conservés.
3 ^e état	Altérée	La pellicule ne subsiste par endroits que sous la forme de zones blanchâtres orientées suivant le pendage du plan de fracture.	Les piquetages recourent les zones blanchâtres. Les gravures ont disparu. Apparition des lichens.
4 ^e état	Altération totale		Les lichens se développent dans les anfractuosités formées progressivement et sur la surface de la roche devenue moins lisse et plus poreuse.

Cinq échantillons de la collection de référence ont fait l'objet d'une analyse en lames minces sous microscope polarisant (Tab. 7.3-2). Cette étude a permis une première approche du mécanisme de formation de la pellicule indurée. Si à un niveau macroscopique, cette pellicule paraît relativement lisse et homogène dans sa texture, ce n'est pas le cas à l'échelle microscopique (Fig. 7.3-13). En surface, elle présente en effet une structure en "choux-fleur" qui s'est constituée à partir de la migration des éléments constitutifs de la matrice depuis l'intérieur de l'affleurement vers l'extérieur. Cette matrice est riche en argiles (goethite, limonite) qui livrent les éléments tels que l'aluminium — présent sous sa forme hydroxyde ($\text{Al}(\text{OH})_3$) que contiennent les bauxites — le fer, et le titane. Les minéraux tels que les grenats sont en fait des grauwackes formés de chlorite, de grains de quartz (SiO_2), de feldspath et de micas. Au contact de la biosphère, notamment par l'intermédiaire de l'acide humique, un procédé complexe d'échanges physico-chimiques se produit alors, faisant "s'évacuer" les argiles et se dissoudre les quartz, naturellement inertes.

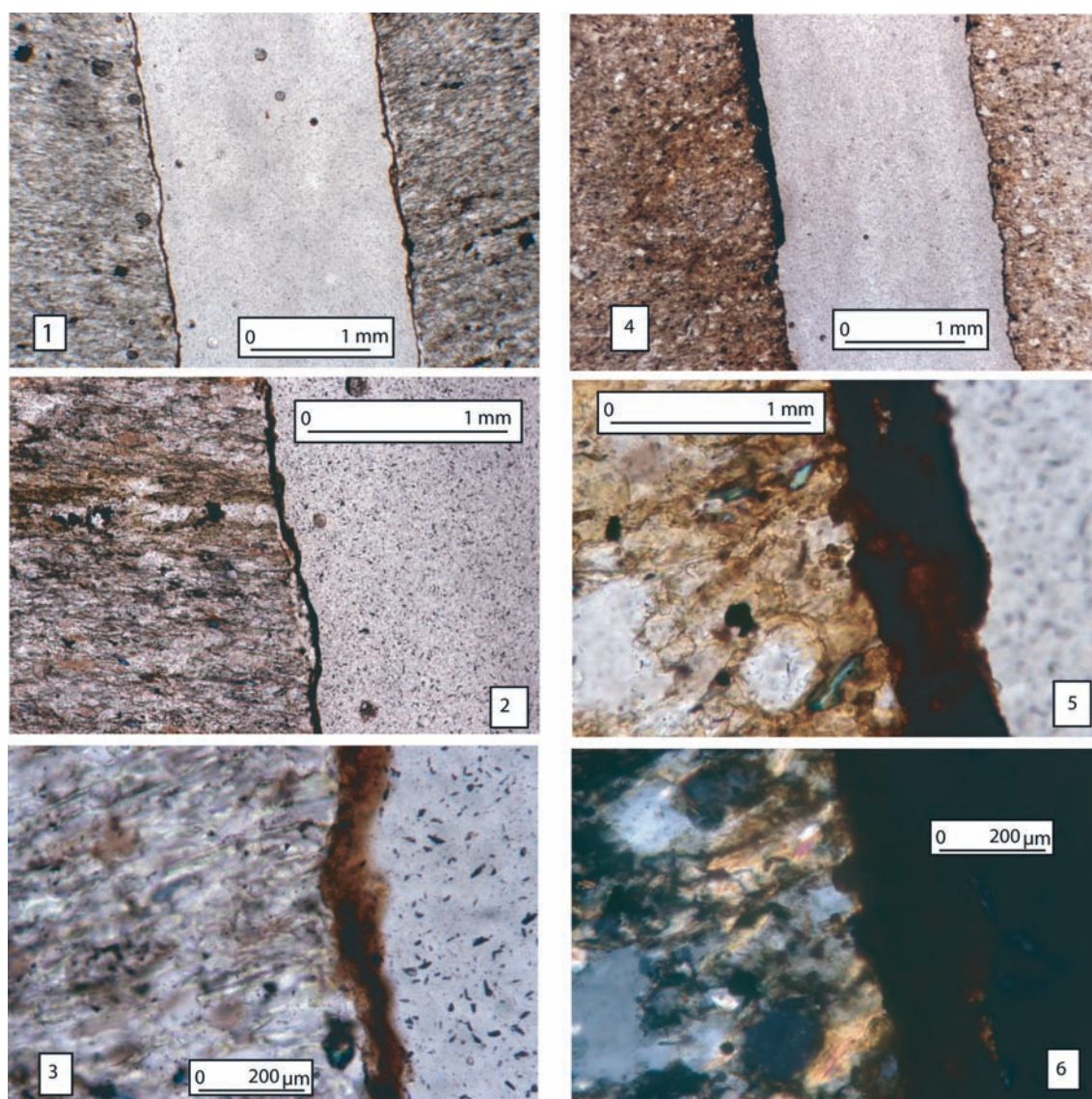


FIG. 7.3-13 – Pellicule indurée. 1- Morphologie générale de l'accumulation ferro-manganique sur la surface de la roche. Echantillon 18 ; 2- Agrandissement du n.° 1 ; 3- Agrandissement du n.° 2. Chlorites, feldspaths et micas sont bien visibles. ; 4- Morphologie générale de l'accumulation ferro-manganique, localement plus épaisse, sur la surface de la roche. Echantillon 11 ; 5- Agrandissement du n.° 4 ; 6- Agrandissement du n.° 4, vue en lumière polarisée.

TAB. 7.3-2

Echantillons rocheux de la Vallée du Côa analysés en lames minces.

N.º échantillon. Coll. A. Calame	Date de prélèvement	Site	Formation	Dimensions (en cm)
11	12-10-99	Emplacement projet de Musée	Desejosa	75 x 37 x 16
13	14-10-99	Gare désaffectée de Foz Côa	Desejosa	204 x 48 x 45
18	26-04-00	Piscos	Desejosa	58 x 48 x 18
19	26-04-00	Piscos	Desejosa	66 x 53 x 25
23	26-04-00	Piscos	Desejosa	74 x 34 x 29

3.3. Roches gravées et pellicule indurée: étude de cas à l'échelle du versant de Penascosa

Nous présentons ici les observations de terrain réalisées à l'échelle du versant de Penascosa et qui constituent la base de notre réflexion sur l'évolution de la pellicule indurée (Fig. 7.3-14).

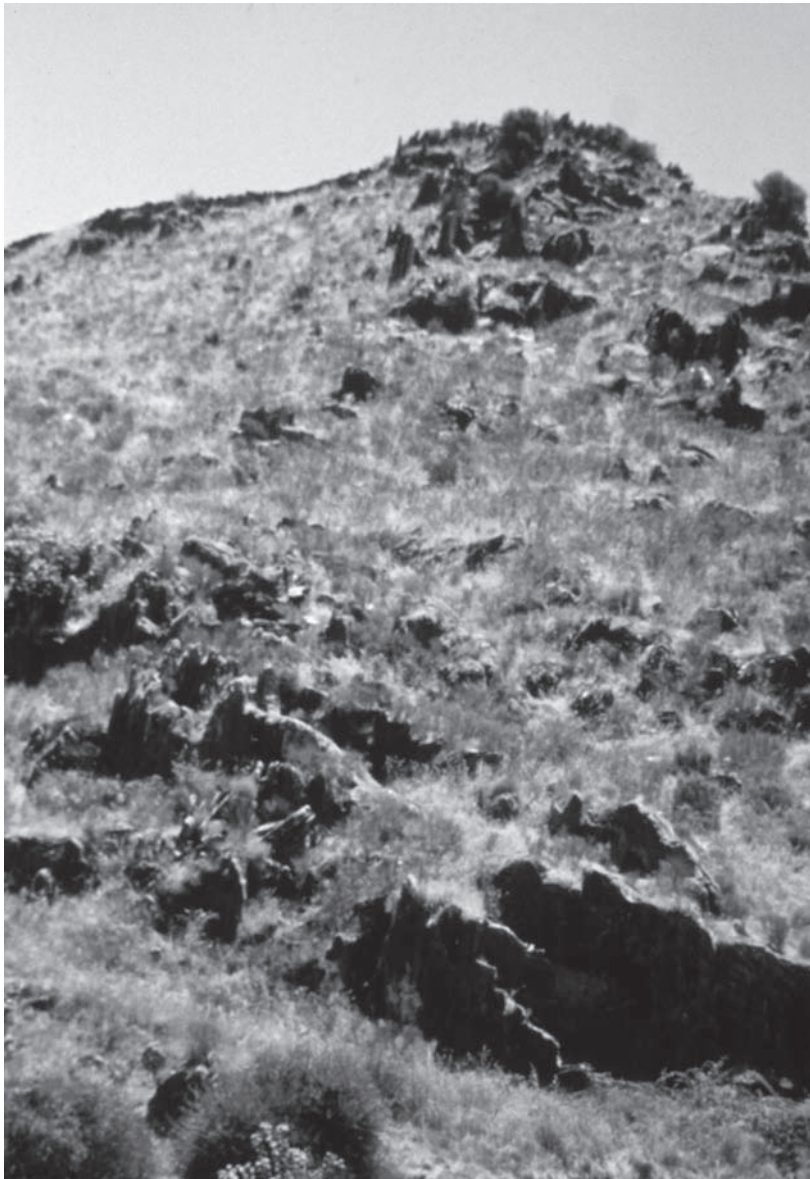


FIG. 7.3-14 – Le complexe de Penascosa et les affleurements rocheux du versant.

Roche 1: 4.^{ème} état (Fig. 7.3-15)

La pellicule indurée est totalement altérée, à l'exception d'une zone située le long d'une fissure, où elle subsiste encore dans un état d'altération moindre. Les grenats ont disparu, laissant place à une surface poreuse et irrégulière qui peut être rapprochée de celle de la Roche 17 de Quinta da Barca. Dans le registre inférieur, quelques grenats apparaissent encore sur une petite surface protégée de l'érosion. Les piquetages, d'aspect grossier car très altérés, sont encore visibles. Les mousses et les lichens envahissent progressivement la roche.



FIG. 7.3-15 – Penascosa. Roche 1. 4.^{ème} d'altération de la pellicule indurée.

Roche 3: 1.^{er} état et 2.^{ème} état (Fig. 7.3-16)

L'avancée d'un pan de paroi, issu de la fracturation différentielle de l'affleurement rocheux, a permis la conservation de la pellicule indurée dans une partie bien délimitée du registre gauche de la roche. Les grenats qui caractérisent la formation Rio Pinhão sont invisibles et aucun litage n'est apparent. Le registre droit présente une surface semi-altérée où les grenats sont déjà dissous, laissant place à de petites concavités d'un diamètre variable suivant l'intensité de l'altération de la pellicule indurée. Plus exposés à l'érosion, le registre supérieur et le registre de l'extrémité droite du panneau montrent une surface plus altérée et irrégulière en raison d'un litage envahissant. Les piquetages sont conservés dans l'ensemble, mais sont altérés du fait de l'amointrissement de la pellicule indurée. Ainsi, le type de percussion employé n'est pas toujours facile à déterminer. En regard de la forme des cupules dans les portions du panneau où elles paraissent moins altérées, il est possible de conclure à une percussion lancée punctiforme oblique (piquetage moyen en série linéaire droite).

En ce qui concerne les incisions profondes, il semble que leur réalisation a contribué à favoriser une meilleure conservation du contour de la figure, même dans les zones où la pellicule indurée est dans son 2.^{ème} état d'altération comme semble le corroborer l'observation de l'aurochs

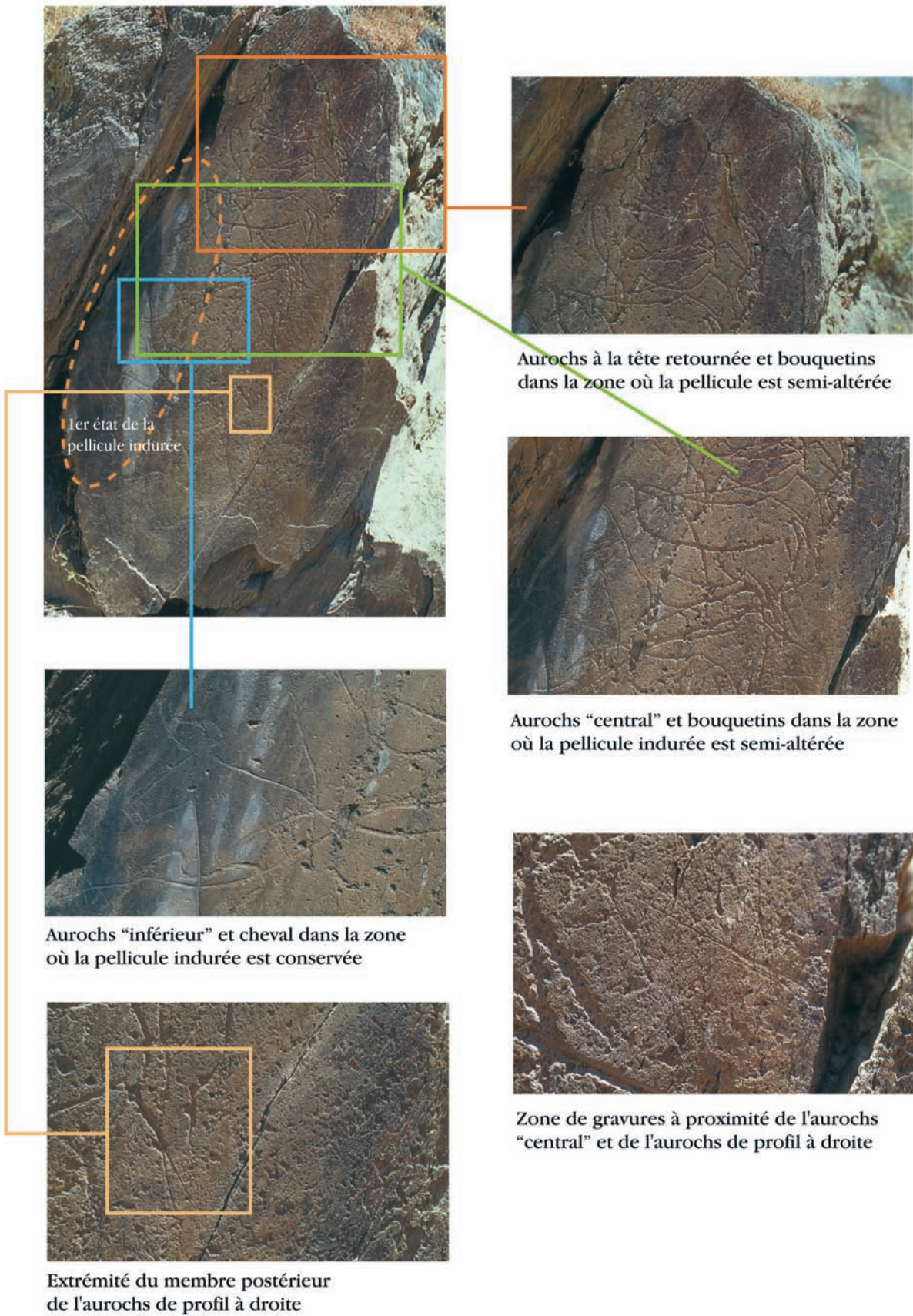


FIG. 7.3-16 – Penascosa. Roche 3. 3.^{ème} état d'altération de la pellicule indurée.

“inférieur”. Son contour est obtenu par une incision profonde très nette au niveau du chanfrein, de la ganache, du poitrail, de la patte avant jusqu’au ventre, à la limite de la zone protégée du pan de paroi. La même technique a été employée pour le reste du contour de l’animal, mais l’altération de la roche, à cet endroit, a contribué à amoindrir l’aspect régulier de l’incision et à effacer légèrement les traces du passage de l’outil, lesquelles sont parfaitement lisibles dans la zone conservée. La reprise des contours piquetés par une incision profonde à profil en V dissymétrique est une constante pour l’ensemble des figures du panneau. Des faisceaux de stries fines altérées sont visibles à proximité de l’avant-train du grand aurochs de profil à droite. L’avancée du pan de paroi, qui a contribué à la conservation de la pellicule indurée du registre gauche, est très érodée, à l’exception d’une petite zone proche du bord droit de la roche, dans l’alignement des images de l’aurochs “inférieur” et de l’aurochs central. Il est possible que cette zone, où la pellicule indurée est semi-altérée, ait été auparavant protégée par un pan de paroi aujourd’hui disparu. L’ensemble de ce panneau présente une surface où la roche est “à nu”. Dans la zone où la pellicule indurée est conservée, les piquetages sont de même nature que ceux décrits ci-dessus.

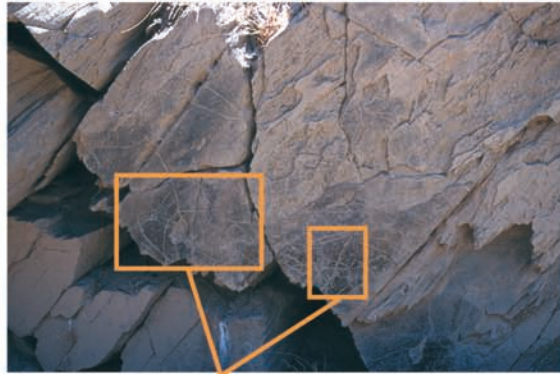
Roche 5: 1.^{er} état - 2.^{ème} état (Fig. 7.3-17)

Il s’agit du panneau le plus important en dimensions et en nombre de gravures du complexe orné de Penascosa. Dans l’ensemble, la roche est fortement érodée. À l’instar de la Roche 4, elle se délite par endroits sous la forme de larges plaques laissant “à nu” la couche sous-jacente très fragile. De ce fait, la pellicule indurée n’est visible que dans les zones préservées de cette érosion. La pellicule indurée présente un très bon état de conservation dans l’ensemble du panneau avec apparition d’un litage léger, qui est plus prononcé dans certaines zones comme dans le registre A aux deux grands aurochs et le registre C au bouquetin de profil à droite. Les grenats ne sont pas visibles ou ont déjà disparu et la pellicule présente une couleur caractéristique, entre le gris foncé et le bleu sombre.

Au niveau de la figure de poisson et de l’arrière-train d’un animal indéterminé du registre A, la pellicule présente un lustré général qui est confirmé par l’éroussé du bord des cupules de percussion. En cas de crue moyenne de la rivière, cette partie du panneau, qui est la plus basse, est la plus exposée à l’action de l’eau, ce qui explique sans doute la nature de la pellicule indurée dans cette portion de la roche. De façon générale, les piquetages sont obtenus par percussion lancée punctiforme oblique (piquetage moyen en série linéaire droite) avec régularisation par incision en V dissymétrique.

Roche 6: 3.^{ème} état (Fig. 7.3-18)

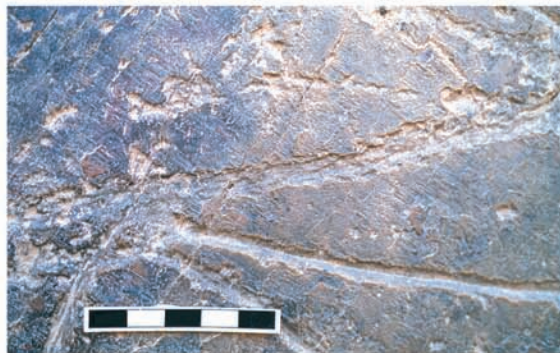
Ce panneau présente la surface de fracturation la plus importante en superficie dans l’ensemble orné de Penascosa. Il se divise en deux pans verticaux séparés par un large filon de quartz. De façon générale, l’état de conservation de la roche est meilleur que celui des panneaux décrits ci-dessus. Dans cette partie du versant, les affleurements rocheux ne subissent pas l’action de la rivière, ce qui constitue sans doute un facteur de meilleure préservation de l’intégrité de la roche. La pellicule indurée est altérée et ne subsiste que sous la forme d’un résidu de placage blanchâtre qui suit le pendage du plan de fracture. Ces résidus sont interrompus par les cupules de piquetage. En raison de cette altération de la pellicule indurée les piquetages subissent une forte érosion, à l’instar des Roches 16 et 17 de Quinta da Barca. Les grenats ont été dissous et les gravures sont inexistantes.



Poitrail du grand aurochs et ligne de dos d'un bouquetin

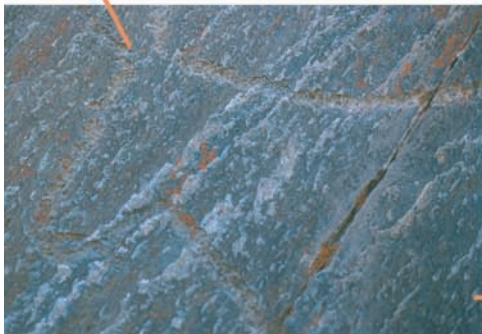
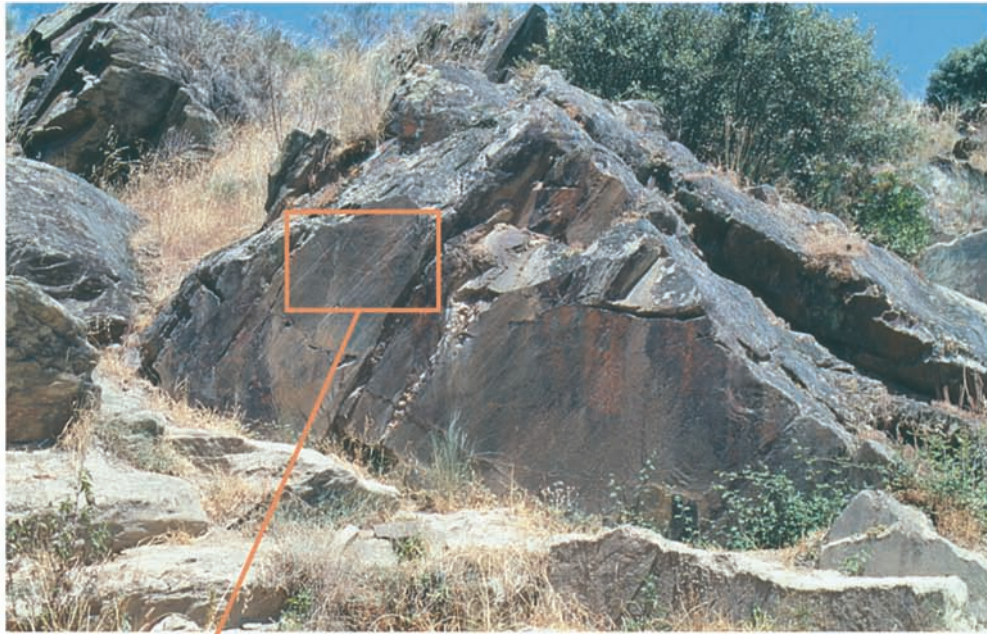


Aurochs descendant, en position oblique, et arrière-train du grand aurochs

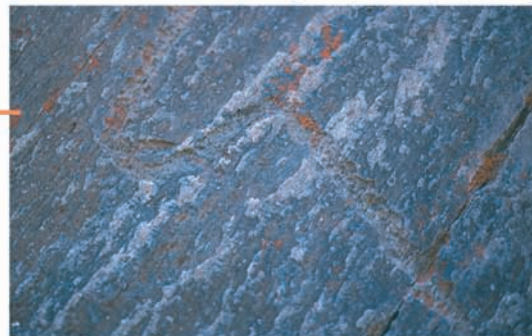


Ganache du grand aurochs et queue du petit cheval

FIG. 7.3-17 – Penascosa. Roche 5. 1^{er} état d'altération de la pellicule indurée.



Zones blanchâtres recoupées par les piquetages

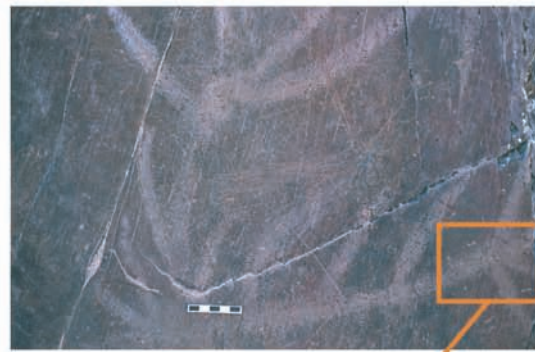


omé du bouquetin de profil à gauche

FIG. 7.3-18 – Penascosa. Roche 6. 1^{er} et 2^{ème} états d'altération de la pellicule indurée.



Cervidé de la Roche 10C [Sector direito]



Cheval et cervidé (?) gravés de la Roche 10A

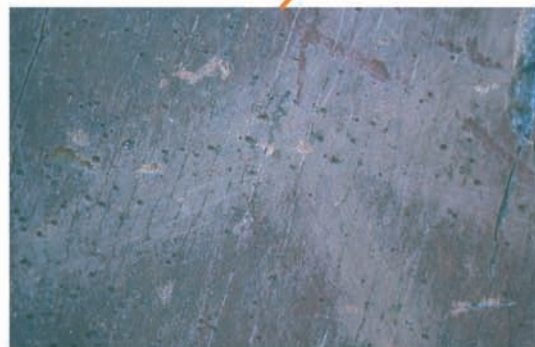


FIG. 7.3-19 – Penascosa. Roche 10. 3^{ème} état d'altération de la pellicule indurée.

Roche 10: 3.^{ème} état (Fig. 7.3-19)

Cet affleurement rocheux comprend cinq pans de paroi ornés, situés quelques mètres au-dessus du pied du versant, à l'entrée de Penascosa. Les panneaux porteurs de gravures ont subi une forte altération due aux feux de broussailles, ainsi qu'une action éolienne. De larges failles parcourent le tiers supérieur de la roche au cervidé raclé (10C) et des filons de quarts apparaissent par endroits suivant le pendage du plan de fracture. Du lichen s'est déposé au-dessus de l'affleurement rocheux, ainsi qu'une mousse épaisse. En outre, du lichen orangé et de type jaune fluorescent se développe progressivement sur les différents panneaux. Un nettoyage des surfaces ornées semble avoir été pratiqué. L'altitude de l'affleurement explique vraisemblablement la présence de ces lichens. Les grenats ont été dissous sur l'ensemble de la surface du plan de fracture, laissant place à de petites concavités d'un diamètre variable, et un litage est apparent sur la totalité de la roche. Dans certaines zones, la pellicule indurée semble encore subsister par petits placages où les grenats ne sont pas visibles. Quelques gravures modernes sont observables par endroits. La technique de raclage du grand cervidé est bien maîtrisée, montrant une régularité dans l'exécution. Au niveau des bois, on observe encore assez bien les traces de l'outil, mais celles-ci deviennent presque illisibles, sans éclairage rasant, sur le corps de l'animal. Deux techniques semblent avoir été employées: le raclage avec multiples passages de l'outil; l'égrissage qui a effacé une partie des incisions, donnant une couleur différente de celle de la patine de la roche. Cette dernière technique paraît être une forme de reprise de la figuration, plus récente dans le temps. La présence de ce type de gravures alors que la pellicule indurée est dans son troisième état d'altération indique que ces tracés ont été réalisés postérieurement aux figures piquetées de l'ensemble du complexe de Penascosa. Les gravures de la Roche 10A (cervidés et chevaux) corroborent cette hypothèse. Elles ont été réalisées postérieurement à la desquamation de la pellicule indurée recoupant les vacuités laissées par les grenats dissous. Ces gravures sont bien visibles car elles ont été noircies au cours d'un feu de broussailles. Un pan de fracture situé à proximité de ce panneau présente le même type de gravures patinées. Cette observation tend à corroborer l'idée que la couche d'induration peut être une forme de repère chronologique relatif à l'exécution des gravures et piquetages de la vallée du Côa.

3.4. Synthèse des observations et discussion

3.4.1 Pellicule indurée et niveaux archéologiques: les données de Quinta da Barca Sul

À Quinta da Barca Sul, deux affleurements rocheux non gravés ont été mis au jour, sous les couches holocènes (1 et 2) et pléistocènes (3 et 4). Ils présentent le même type d'altération que certaines roches à l'air libre (réseau de fissures post-tectoniques avec dépôts sédimentaires). Cette altération est antérieure au recouvrement des affleurements et ne se produit pas durant l'enfouissement, comme l'a démontré, de manière directe, la découverte de la roche 1 gravée de Fariseu. Elle informe ainsi de l'ancienneté de ce processus.

L'affleurement localisé dans les carrés J13 et J14 présente ainsi différents états de surface selon les unités sédimentaires qui le recouvrent. Sous les sédiments holocènes (couches 1 et 2), le litage de la roche apparaît nettement et des lichens sont apparus depuis la mise au jour en 2000 (états 3-4) (Fig. 7.3-20, n.° 2). Sous la couche pléistocène 3, au sein de laquelle trois échantillons de quartzite chauffés ont été datés par thermoluminescence d'environ 12 500 BP (Mercier & al., 2001; Valladas & al., 2001), le litage de la roche est visible mais celle-ci présente un meilleur état de conservation (état 2) (Fig. 7.3-20, n.° 3). L'affleurement localisé en E5 D-B était recouvert par la couche 4, non datée, mais dont le dépôt est nécessairement antérieur à 12 500 BP. Au niveau de la surface de fracture, la pellicule indurée altérée et le litage

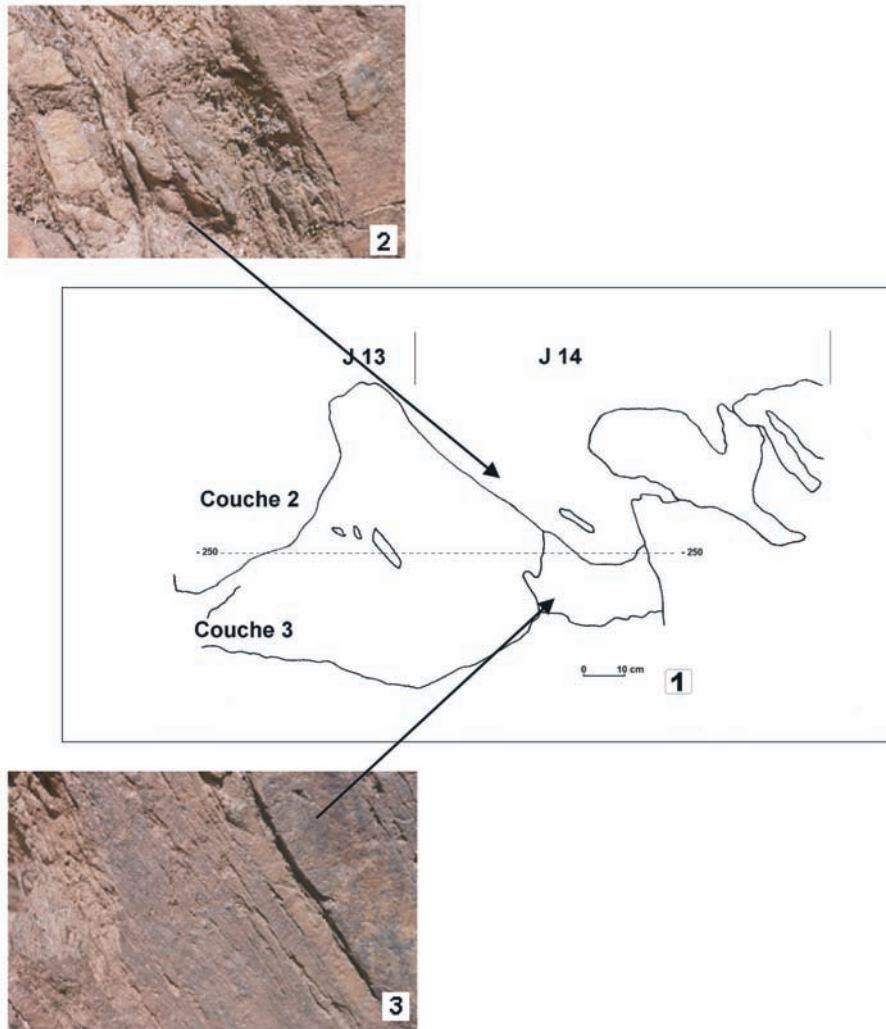


FIG. 7.3-20 – Quinta da Barca Sul. Affleurement rocheux en J13-J14 mis au jour sous les couches 2 et 3. Etats de conservation 2 (n.º 3) et 3-4 (n.º 2) de la pellicule indurée.

de la roche sont bien visibles (états 2-3) (Fig. 7.3-21, n.ºs 2-4). Un bloc de schiste (70 x 45 x 5 cm), provenant de cette même couche et localisé en E5 A-C, présente les mêmes caractéristiques (états 2-3) (Fig. 7.3-22).

À la suite de ces observations, il est possible de formuler différentes conclusions relatives à la conservation de la pellicule indurée (Tab. 7.3-3). Dans un premier temps, il est admis que l'altération holocène semble être un facteur déterminant pour expliquer l'évolution de la pellicule indurée dans son quatrième état et la disparition d'éventuels tracés anthropiques. Au Pléistocène supérieur, vers 12 500 BP au plus tard, cette pellicule indurée semble avoir déjà disparu et, avec elles, les éventuelles gravures qu'elle supportait. Pour autant, cette absence ne semble pas avoir gêné les graveurs paléolithiques qui ont réalisé des tracés sur des surfaces poreuses et irrégulières. Ainsi, les figures striées de Penascosa indiquent que des incisions fines ont été réalisées postérieurement aux piquetages et gravures exécutés sur des surfaces à l'origine «protégées». Faute de datation absolue de la couche 4 de Quinta da Barca Sul, nous ne disposons pas de *terminus ante quem* pour caler chronologiquement le début du processus d'altération de la pellicule indurée. Une solution à ce problème réside dans l'observation, avec cette perspective d'étude, des parois rocheuses de Fariseu et de Canada do Inferno qui, sont actuellement envoyées.

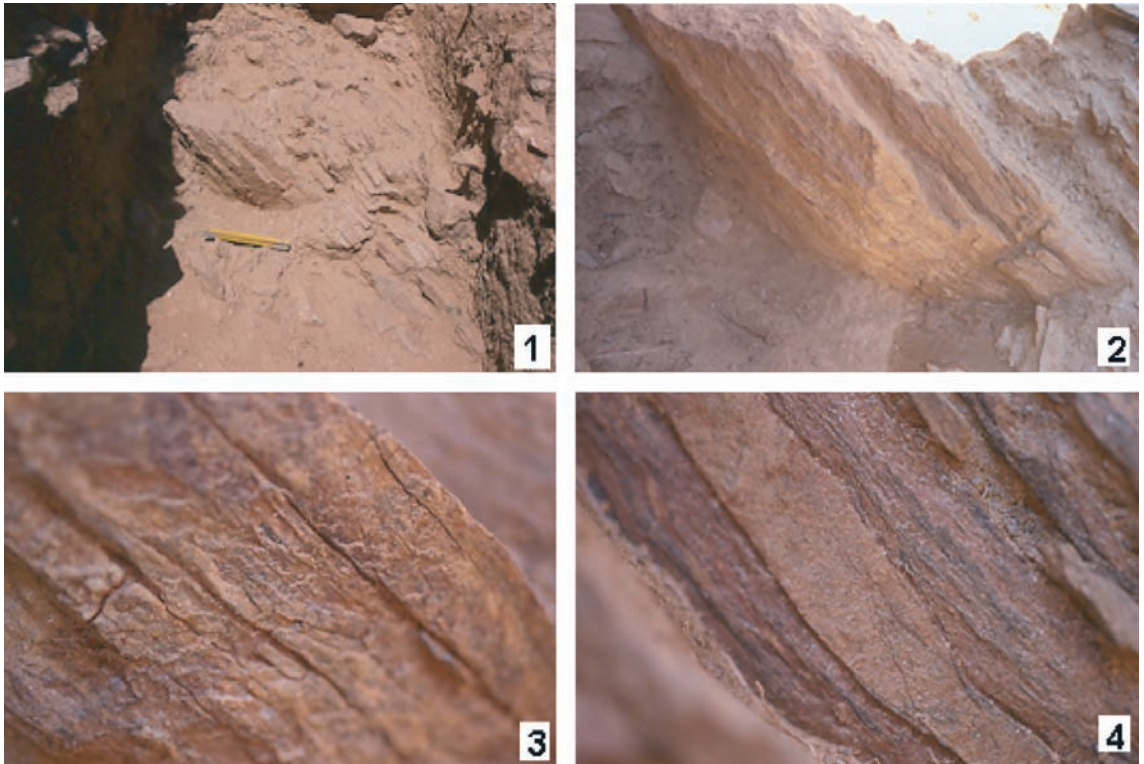


FIG. 7.3-21 – Quinta da Barca Sul. Affleurement rocheux en E5 D-B mis au jour sous la couche 4. Etats de conservation 2 et 3 (n.ºs 2-4) de la pellicule indurée.

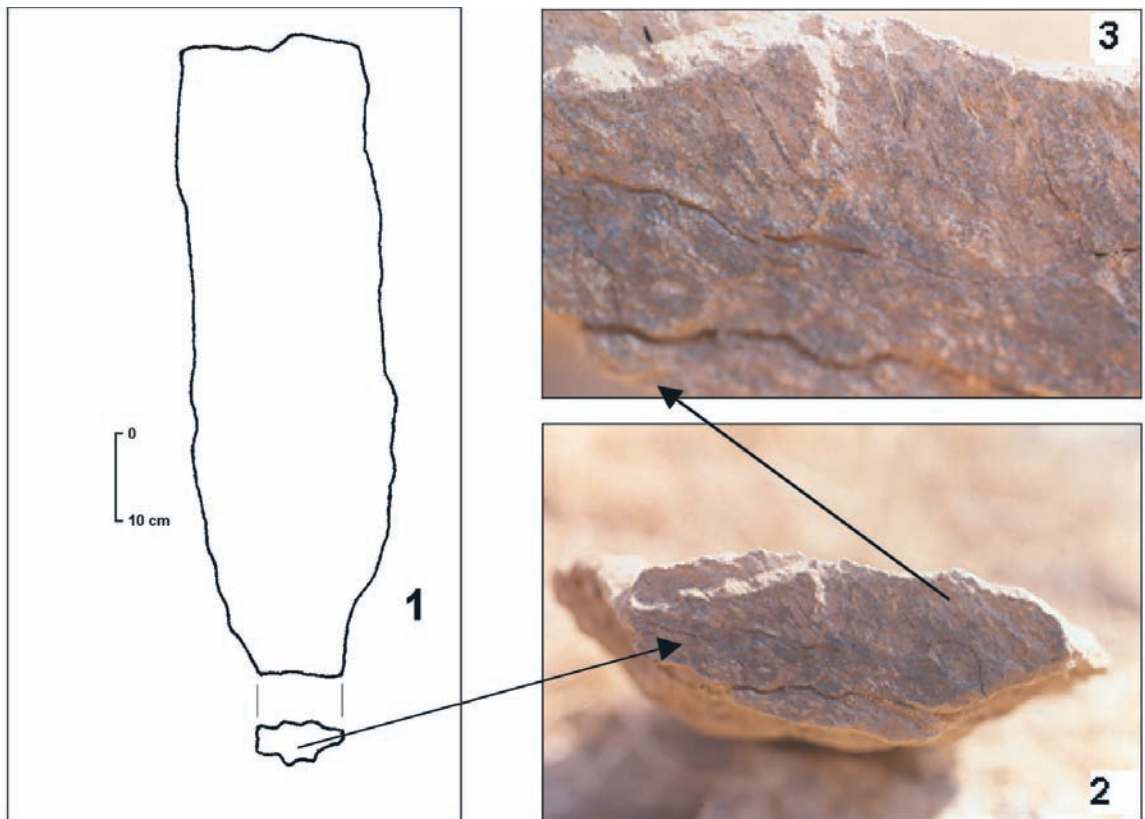


FIG. 7.3-22 – Quinta da Barca Sul. Bloc de schiste mis au jour sous la couche 4. Etats de conservation 2 et 3 de la pellicule indurée (n.ºs 2, 3).

TAB. 7.3-3**Niveaux d'altération de la pellicule indurée et degrés de conservation des tracés anthropiques paléolithiques.**

	Etat d'altération de la pellicule indurée	Tracés anthropiques conservés
1 ^{er} état	conservée	<ul style="list-style-type: none"> • gravures fines et plus profondes • piquetages
2 ^e état	semi-altérée	<ul style="list-style-type: none"> • gravures fines et plus profondes • piquetages
3 ^e état	altérée	<ul style="list-style-type: none"> • gravures plus profondes • piquetages
4 ^e état	altération totale	<ul style="list-style-type: none"> • piquetages altérés

3.4.2. Impact morpho-climatique et anthropique sur l'implantation des roches gravées et piquetées

Les roches gravées de trois des sites observés (Quinta da Barca, Penascosa et Ribeira de Piscos) ont subi des impacts à la fois naturels et anthropiques ayant conduit à une transformation de leur implantation d'origine. À Quinta da Barca, de façon générale, le pendage naturel de la ravine a contribué à entraîner progressivement la chute de blocs de plusieurs tonnes, dont certains présentaient des gravures et piquetages (Fig. 7.3-23). Actuellement, certains pans de paroi menacent de s'effondrer en suivant les plans tectoniques (Fig. 7.3-24).

Ces formations rocheuses, fracturées selon un réseau complexe, sont sensibles aux différents facteurs d'altération. L'action de l'eau est un des processus morpho-climatiques qui a contribué activement à l'altération des roches. Le réseau de fissures a fonctionné comme un système de drainage, les circulations d'eaux d'infiltration usant progressivement les plans de fissure et contribuant peu à peu à élargir des plans de fractures et à déstabiliser certains blocs rocheux. Le dépôt de sédiment dans les vacuités ainsi formées a entraîné une désagrégation



FIG.7.3-23 – Quinta da Barca. Ensemble de roches gravées. Chute progressive de l'ensemble rocheux.

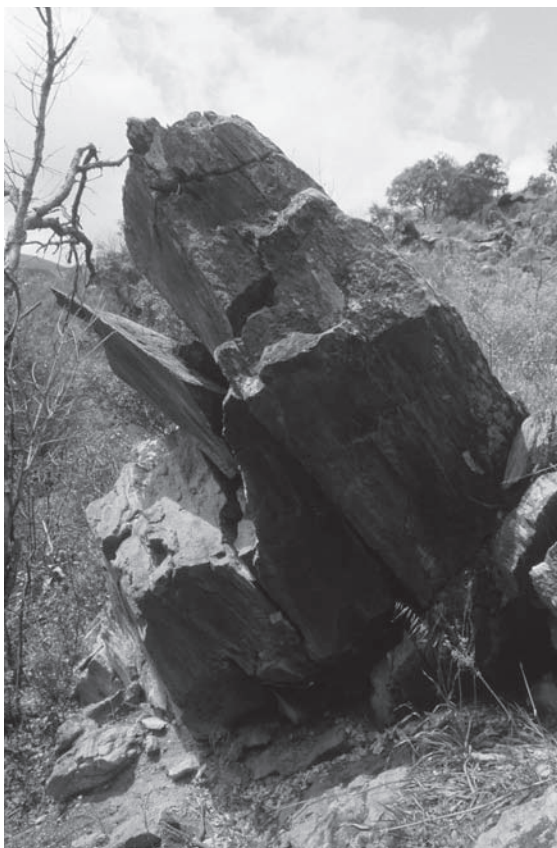


FIG. 7.3-24 – Quinta da Barca. Roche 6. Menaces d'effondrement des parois rocheuses.

progressive de la roche tectonisée qui se fragilise sous la poussée du terrain (Figs. 7.3-25, 7.3-26). À Ribeira de Piscos, la poussée du terrain active une série de plans de décrochement parallèles avec effet de “tiroirs”, certains blocs étant plus avancés par rapport à leur plan d'origine que d'autres (Fig. 7.3-27). Enfin, quelques blocs sont en phase de désolidarisation et menacent de fragiliser l'ensemble de l'affleurement rocheux en raison de leur positionnement à la hauteur de deux larges failles horizontales (plus de 10 cm) ou à la base de la roche.

L'action des végétaux accentue ce processus de déstabilisation des affleurements rocheux. De la même manière que l'eau, les racines occupent l'espace libéré par les fissures et lorsqu'il s'agit d'arbustes (amandiers ou oliviers) volontairement plantés ou se développant de façon anarchique, elles tendent, par leur diamètre plus important, à soulever progressivement des pans de roches. Un dernier processus morpho-climatique, observé à Quinta da Barca sur la Roche 17, située la plus en altitude, est l'action éolienne.



FIG. 7.3-25 – Quinta da Barca. Roche 1. Désagrégation progressive de la roche.

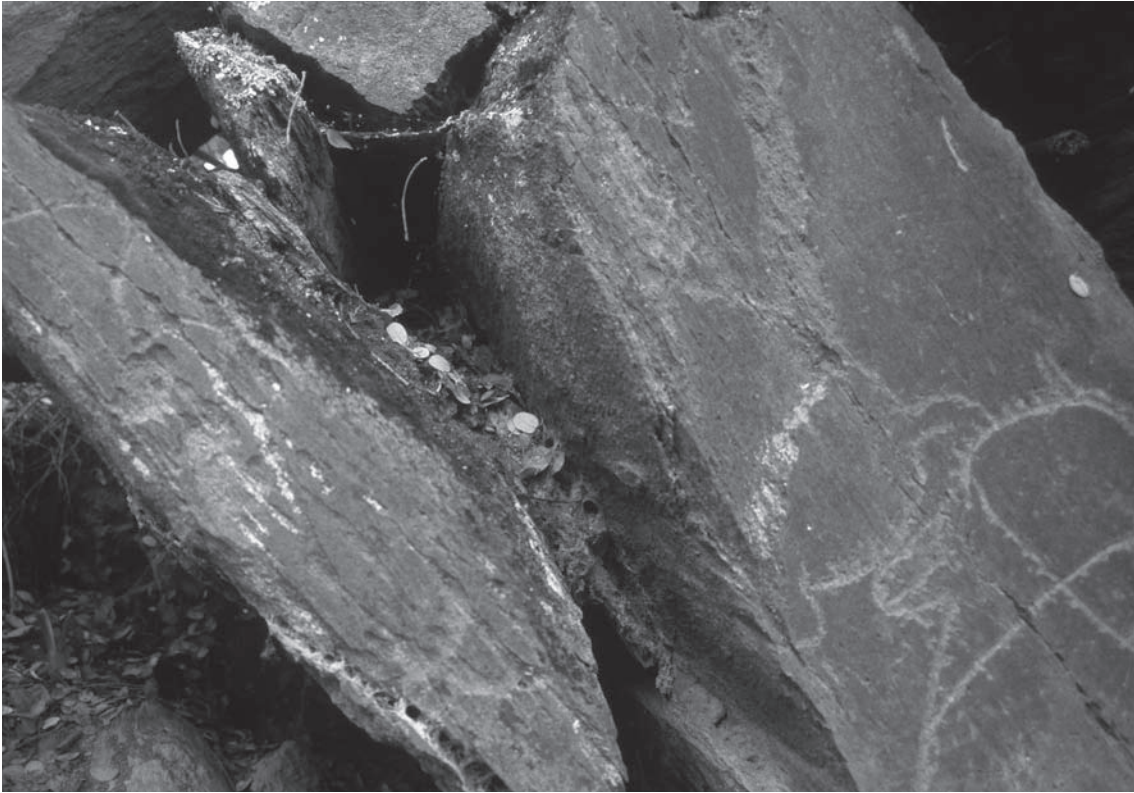


FIG. 7.3-26 – Quinta da Barca. Roche 3. Désagrégation progressive de la roche.



FIG. 7.3-27 – Ribeira de Piscos. Roche 24. Effondrement des parois rocheuses.



FIG. 7.3-28 – Quinta da Barca. Zones altérées de la Roche 17.

Orientée face à l'est, en direction de Penascosa, cette roche ornée a subi une desquamation très prononcée ayant entraîné une fragmentation de l'ensemble de l'affleurement, dont les pans gisent quelques mètres plus bas sur le versant très pentu (Fig. 7.3-28).

Ce premier constat permet d'envisager l'hypothèse d'une répartition des roches gravées, différente aujourd'hui de celle qui existait au Paléolithique supérieur, au moment de la réalisation des gravures et piquetages. Les ensembles ornés, fragilisés par ces processus morpho-climatiques, peuvent être partiellement reconstitués grâce à la connaissance précise des phénomènes d'altération des affleurements et leur évolution dans le temps. Cependant, il est impossible de définir l'extension exacte de ces ensembles, car dans l'environnement immédiat des roches ornées, le paysage a subi les mêmes impacts naturels et il est sans doute possible que d'autres surfaces gravées et piquetées gisent sur les versants, face retournée contre le sol.

3.4.3. *Impact morpho-climatique et anthropique sur les gravures et les piquetages*

Les gravures et piquetages des ensembles de Quinta da Barca, Penascosa et Ribeira de Piscos ont été exécutés sur des plans généralement verticaux. De nature tectonique, ils sont pratiquement tous parallèles sur un site et leur orientation est très comparable entre les sites. L'altération des motifs est effective lorsqu'il y a élargissement de ces fissures par les phénomènes morpho-climatiques évoqués précédemment. Les représentations gravées ou piquetées sont alors amputées d'une partie anatomique plus ou moins importante, jusqu'à rendre indéterminables certaines figurations (Fig. 7.3-29). Néanmoins, il est souvent possible de reconstituer les figures, comme à Ribeira de Piscos lorsque le processus sédimentaire n'a conduit qu'au mouvement de la roche sur quelques centimètres, décalant ainsi, horizontalement ou verticalement, les contours de la figuration (Fig. 7.3-30). En revanche, à Quinta da Barca, les écarts sont trop importants entre les trois fragments constitutifs de la Roche 1 pour qu'il soit possible de les rapprocher et d'en reconstituer le décor. Il est à souligner que certai-

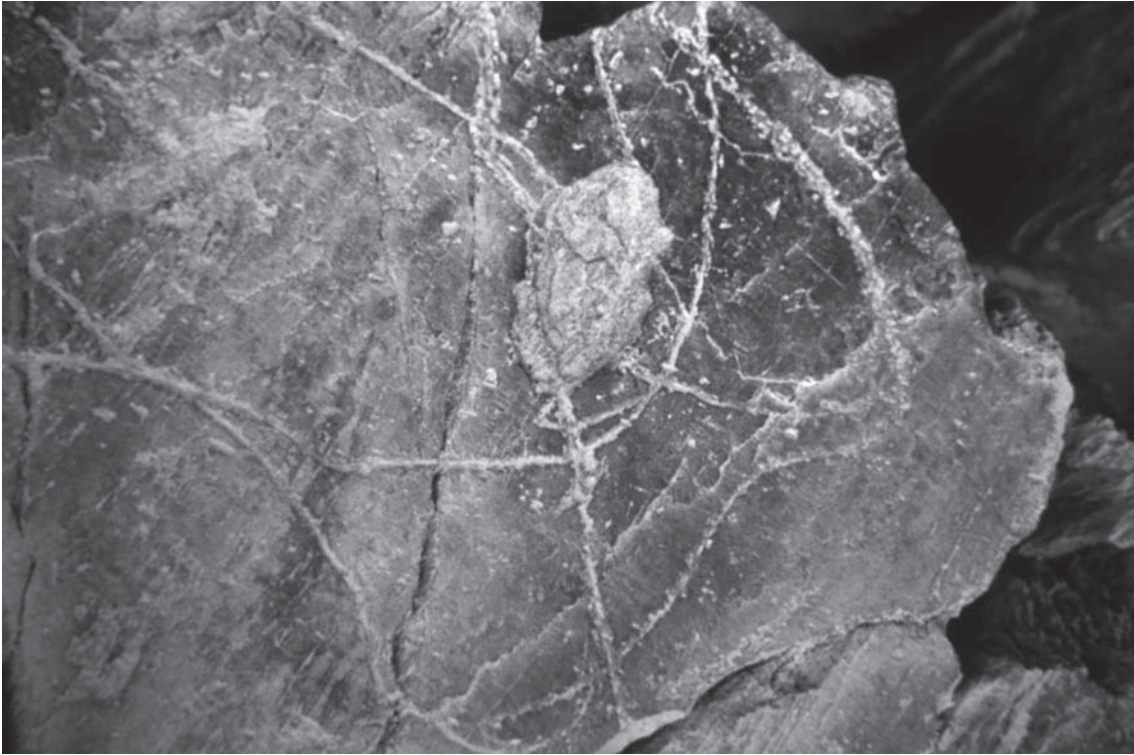


FIG. 7.3-29 – Penascosa. Roche 5. Image de poisson et arrière-train indéterminable amputés d'une partie anatomique.

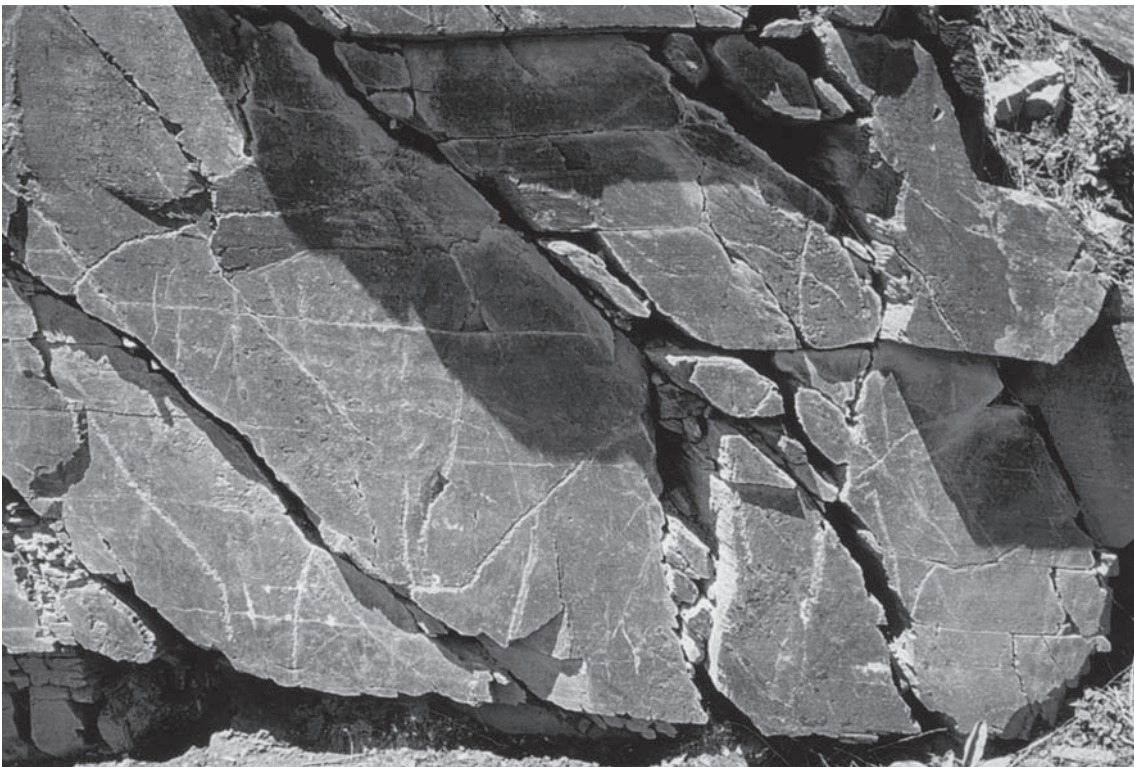


FIG. 7.3-30 – Ribeira de Piscos. Image de bovidé sur la roche affectée de l' « effet de tiroir ».

nes représentations ont échappé presque entièrement à ces processus, comme le bouquetin à la tête retournée de Quinta da Barca (Roche 3) ou le bouquetin entier de profil à droite de la Roche 5 de Penascosa.

La plupart des surfaces tectoniques majeures orientées Nord-Nord-Est/Sud-Sud-Ouest présentent une induration pelliculaire. Cette pellicule constitue le support des gravures et piquetages et a contribué à la conservation des panneaux ornés en empêchant une érosion importante des affleurements rocheux. Même si cette pellicule a fréquemment été traversée par les impacts, sa dureté a permis la conservation des limites d'impact. La desquamation de cette surface indurée est localisée le long des fissures et le décollement est souvent superficiel (Fig. 7.3-31).

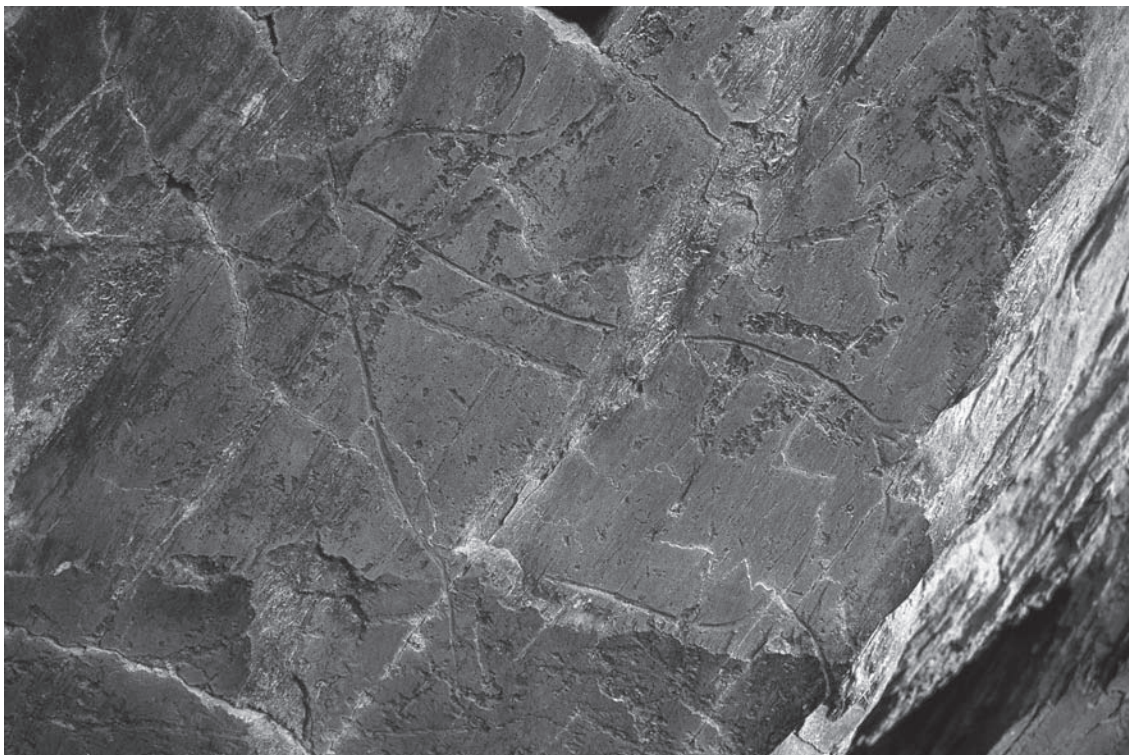


FIG. 7.3-31 – Penascosa. Roche 5B. Desquamation de la roche.

Aujourd'hui, une patine brun jaunâtre à gris affecte les tracés et impacts de piquetage, rendant ainsi illisibles certains motifs, sans apport de lumière rasante ou artificielle (Figs. 7.3-32, 7.3-33). Au moins deux patines différentes ont été observées sur le rocher 17. Elles indiquent vraisemblablement les superpositions décalées dans le temps des deux figures de bovins. Ce point sera à développer au cours de la prochaine mission et devra faire l'objet d'observations précises concernant les patines des autres ensembles.

Les deux sondages réalisés au pied de la Roche 24 de Ribeira de Piscos ont permis de dégager un panneau finement gravé de représentations animales et humaines (cf. Chapitre 3.2.6). L'observation de la surface de ce panneau fait apparaître un dépôt minéral blanchâtre qui affecte les gravures par endroits et se développe autour des fissures. L'eau de ruissellement semble avoir pénétré en profondeur dans les plans de fracture pour y réaliser ce dépôt. La présence de lichen jaune, orange, noir ou blanc gris, ne semble pas constituer une menace d'altération biologique du support rocheux. Cependant, ces végétaux masquent, parfois et de manière superficielle, gravures et piquetages, comme sur le Rocher 17 de Quinta da Barca et la Roche 6 de Penascosa (Fig. 7.3-34). Un défrichage par le feu dans la zone de Quinta da Barca a provoqué

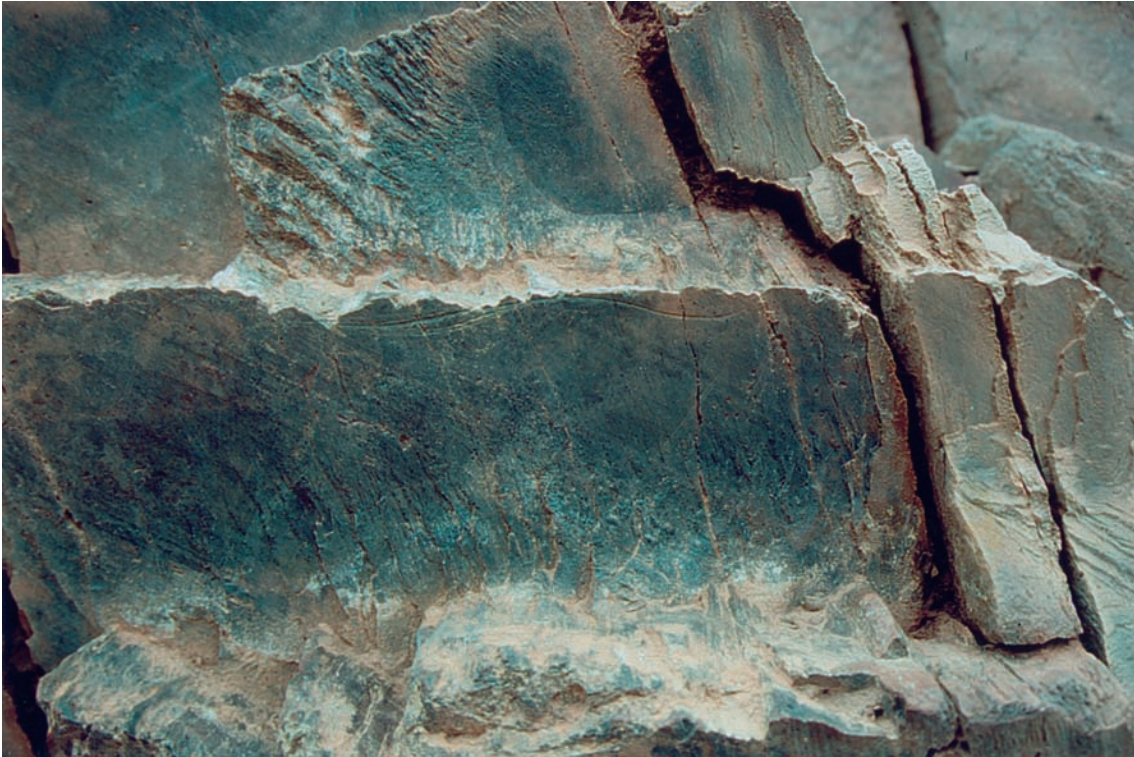


FIG. 7.3-32 – Ribeira de Piscos. Roche 24. Image de bovidé. Patine brune sur les tracés.



FIG. 7.3-33 – Penascosa. Roche 3. Patine brune sur les tracés.

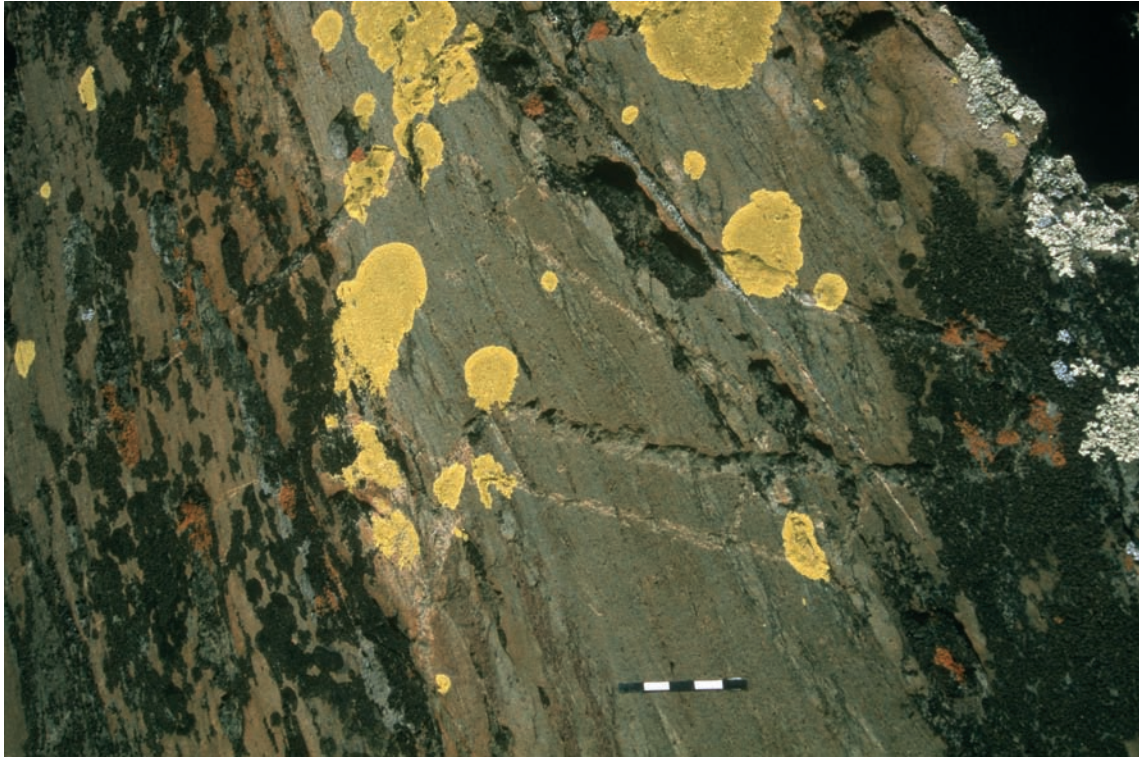


FIG. 7.334 – Quinta da Barca. Roche 17. Lichens envahissant les piquetages.



FIG. 7.335 – Quinta da Barca. Roche 2. Image de cervidé à tête retournée. La partie droite de la roche est brûlée.

le changement de coloration plus ou moins superficiel des Roches 3 (bouquetin à la tête retournée), 2 (cervidé à la tête retournée) et 1 (ensemble de motifs superposés), dont la surface présente aujourd'hui une couleur rougeâtre à violacé sur plusieurs millimètres de profondeur (Fig. 7.3-35). Cette action ignée d'origine anthropique ne semble pas avoir provoqué la fragmentation de ces roches. Toutefois, elle a sans doute contribué à fragiliser en particulier la partie superficielle, devenue plus sensible aux risques de desquamation ou d'écaillage.

3.4.4. Étude morpho-technologique des piquetages et des gravures

L'observation macroscopique systématique des impacts d'outils sur l'ensemble des supports observés permet d'envisager plusieurs types de tracés, sans prépondérance notable d'une technique sur une autre, le raclage faisant exception. Une expérimentation à partir d'un fragment de quartz et d'un bloc de schiste à grenats (formation de Pinhão) fait apparaître nettement la différence de coloration entre le fond des tracés et la couche superficielle du support (Fig. 7.3-36), comme l'avaient déjà montré les figurations modernes représentant horloges, trains, etc. Ces impacts, visibles à plus de 20 m d'un point d'observation, incitent à s'interroger sur le rôle qu'ils ont pu jouer dans un "art à voir" pour les groupes préhistoriques.



FIG. 7.3-36 – Piquetage expérimental sur schiste. La différence de coloration entre le fond de l'incision et la roche est très nette.

La surface indurée constitutive de la majorité des ensembles rocheux est facilement attaquable en percussion lancée punctiforme perpendiculaire ou oblique indirecte. Le support présente ensuite une dureté moins importante et permet des impacts plus prononcés. La percussion indirecte contribue à l'obtention de tracés de contours plus réguliers qu'un piquetage par percussion directe. Il semble que cette technique, privilégiée par les Paléolithiques et renforcée par un raclage de finition, accentue les contrastes. En revanche, la percussion directe paraît avoir été employée pour la préparation de certains supports, comme la roche 2 au cervidé à la tête retournée de Quinta da Barca. La figure de cervidé est superposée à une plage de cupules d'aspect grossier et d'un diamètre de 5 à 10 mm. Par endroits, des reliquats d'un piquetage sous-jacent à cette plage indiquent l'existence probable de figures antérieures au cervidé. Il y a eu vraisemblablement destruction volontaire de figures plus anciennes. Trois phases de réalisation sont ainsi mises en valeur, sur la base d'arguments techniques.

3-4.5. Une conservation lacunaire

L'art paléolithique à l'air libre de la vallée du Côa est caractérisé par plus d'une vingtaine d'ensembles de roches regroupant des panneaux gravés et piquetés de motifs animaliers plus ou moins identifiables et de motifs anthropomorphes (Baptista & García Díez, 2002). L'analyse du support rocheux, dans son contexte paléo-environnemental et actuel, montre l'importance de la pellicule indurée dans la conservation des tracés préhistoriques. On peut émettre l'hypothèse d'une répartition des roches gravées différente aujourd'hui de celle qui existait au Paléolithique supérieur, dans les zones où la pellicule indurée est en partie ou totalement altérée, bien qu'il soit impossible de définir l'extension exacte des ensembles. Ces considérations, valables à l'échelle des versants des zones schisteuses, peuvent être ponctuellement étendues aux formations granitiques de la vallée et même au-delà. Ainsi, sur les parois de Faia, un voile noirâtre est présent à l'endroit où gravures et piquetages sont visibles. Sous-jacent aux tracés anthropiques, il constitue un facteur de conservation et d'identification analogue à la pellicule indurée présente sur les surfaces schisteuses en aval du Côa (Fig. 7.3-37). En revanche, la conservation des peintures rouges est assurée par la protection du surplomb rocheux et reste indépendante.

En définitive, la présence d'une pellicule indurée n'apparaît pas comme un phénomène propre à la seule vallée du Côa. Il s'agit plutôt d'un système conservatoire complexe, dont le mécanisme de formation et d'évolution trouve des équivalents à une échelle qui dépasse celle du site. Constaté sur le site de Mazouco (Fig. 7.3-38), et plus spécifiquement au niveau de l'image de cheval figurée, ce modèle conservatoire a été identifié ailleurs par nous-même, sur d'autres sites à gravures rupestres comme celui de Carschenna (Suisse) attribué à la période protohistorique (Schwegler, 1997). Nul doute qu'il puisse être retrouvé ailleurs en Europe tempérée.



FIG. 7.3-37 – Faia. Détail d'une image de bovidé piquetée et rehaussée de couleur rouge.



FIG. 7.3.38 – Mazouco. Image de cheval gravée sur une pellicule indurée.

3.4.6. Contraintes de la roche et choix des panneaux

L'observation d'états de surface différents selon les formations et caractérisés, par exemple, par la présence de filons leucocrates bien visibles, obstacles éventuels à la gravure ou au piquetage, pose les bases d'une évaluation des critères de sélection des supports gravés par les préhistoriques. Ainsi, les minéraux phylliteux de la série de Pinhão contribuent-ils à fragiliser la roche et à favoriser son délitage en minces feuillets relativement tendres ou en plaquettes, la rendant peu propice à l'ornementation. De plus, le long du Rio Côa, les affleurements sont discontinus et seuls les bancs massifs particulièrement résistants vont former des affleurements rocheux susceptibles d'être utilisés comme support de gravures. Il s'agit alors d'affleurements d'extension limitée, le même banc pouvant former une succession de panneaux parallèles. À l'inverse, l'allure des affleurements est différente pour la série de Desejosa qui est constituée de roches particulièrement massives permettant l'apparition d'importantes parois. Les panneaux gravés observés à ce jour sur les quatre sites de Quinta da Barca, Penascosa, Ribeira de Piscos et Canada do Inferno sont tous orientés selon les principaux plans tectoniques orientés Nord-Nord-Est/Sud-Sud-Ouest. Ils ont donné à la région l'allure d'une succession de compartiments sub-verticaux. D'autres plans tectoniques diversement orientés existent, mais ils ne paraissent pas offrir un support pour la gravure aussi régulier et homogène. À Quinta da Barca Sul, la petite surface tectonique, rubanée, très irrégulière et altérée que présentent les affleurements rocheux dégagés au cours des deux campagnes de fouilles paraît, elle aussi, *a priori* impropre à la réalisation de gravures et de piquetages, en comparaison avec des surfaces de panneaux régulières et de teinte homogène.

4. Conclusion

Les différentes approches présentées dans le cadre du projet «Quinta da Barca Sul» ont livré des pistes pour accéder à une connaissance approfondie de l'évolution de l'espace pariétal de la vallée du Côa. La confrontation avec les données chronostratigraphiques doivent, à terme, contribuer à sa recontextualisation dans l'espace physique réel des sites. Mais au-delà de l'intérêt scientifique de ces considérations, il convient d'évoquer la fragilité des tracés et leur vulnérabilité à des facteurs d'altération environnementaux ou anthropiques, dont l'action risque d'entraîner progressivement la disparition s'ils ne sont pas contrôlés. D'ores et déjà, nous savons que la protection naturelle de certains pans de paroi a favorisé, par l'intermédiaire d'une avancée rocheuse due à un décrochement différentiel de l'affleurement, la préservation de la pellicule indurée, elle-même conservateur par excellence des tracés préhistoriques. Ces observations peuvent servir de base à des travaux orientés vers la protection des ensembles gravés. Une consolidation des plans de fracture, éventuellement par injection d'une solution siliceuse, serait peut-être à même de prévenir cette dégradation naturelle et progressive des ensembles ornés. Dans une telle perspective, la maîtrise de l'environnement dans lequel sont répartis les ensembles ornés, déjà largement assurée pour la vallée du Côa (Luís, 2000, 2003), apparaît alors comme une condition essentielle à leur préservation.

Remerciements

Nous tenons à adresser nos plus sincères remerciements à Martin Burkard, professeur à l'Institut de géologie de l'Université de Neuchâtel (Suisse) pour les analyses en lames minces des échantillons de schiste ainsi qu'à Jacques Roethlisberger, infographiste au Laténium Par cet musée d'archéologie de Neuchâtel (Suisse) pour le scann de la plupart des illustrations de cette contribution.

Crédits photographiques

Remerciements

Judith Becze-Deák (service cantonal d'archéologie de Neuchâtel, Suisse), pour les prises de vue photographiques au microscope polarisant. 13: Judith Becze-Deák; 14: Martin Burkard; 3, 6, 10: André Calame; 1, 20-22, 37, 38: François-Xavier Chauvière; 2, 4, 5, 8, 9, 11, 36: Isabelle Déchanez; 4, 7, 12, 15-19, 23-35: Sophie Tymula.

Bibliografia

- AITKEN, M. J. (1985) - *Thermoluminescence dating*. London: Academic Press.
- ALCOLEA GONZÁLEZ, J. J.; BALBÍN BEHRMANN, R. de (2003) - El arte rupestre paleolítico del interior peninsular: nuevos elementos para el estudio de su variabilidad regional. In BALBÍN BEHRMANN, R. de; BUENO RAMÍREZ P., eds. - *El arte prehistórico desde los inicios del siglo XX: primer symposium internacional de arte prehistórico de Ribadesella*. Ribadesella: Asociación Cultural Amigos de Ribadesella, pp. 223-253.
- ALCOLEA & al. (1997) = ALCOLEA GONZÁLEZ, J. J.; BALBÍN BEHRMANN, R. de; GARCÍA VALERO, M. A.; JIMÉNEZ SANZ, P. J.; ALDECOA QUINTANA, A.; CASADO MATEOS, A. B.; ANDRÉS LORIENTE, B.; RUIZ PEDRAZA, S.; SAÍNZ RUBIO, P.; SUÁREZ RUEDA, N. (1997) - Avance al estudio del poblamiento paleolítico del Alto Valle del Sorbe (Muriel, Guadalajara). In *II Congreso de Arqueología Peninsular, Tomo I - Paleolítico y Epipaleolítico*. Zamora: Fundación Rei Afonso Henriques, pp. 201-218.
- ALLAIN, J.; RIGAUD, A. (1986) - Décor et fonction: quelques exemples tirés du Magdalénien. *L'Anthropologie*. Paris. 90, pp. 713-738.
- ALLAIN, J.; RIGAUD, A. (1989) - Colles et mastic au Magdalénien. In OLIVE, M.; TABORIN, Y., eds. - *Nature et fonction des foyers préhistoriques. Actes du Colloque international de Nemours (12-14 mai 1987)*. Nemours: Association pour la Promotion de la Recherche Archéologique en Île-de-France, pp. 221-223.
- ALLARD & al. (1997) = ALLARD, M.; DRIEUX, M.; JARRY, M.; POMIES, M. P.; RODIERE, J. (1997) - Perles en bois de renne du niveau 18 des Peyrugues, à Orniac (Lot): hypothèse sur l'origine du Protomagdalénien. *Paléo*. Les Eyzies-de-Tayac. 9, pp. 355-369.
- ALMAGRO GORBEA, M. (1976) - Los omóplatos decorados de la cueva de "El Castillo". Puente Viesgo (Santander). *Trabajos de Prehistoria*. Madrid. 33, pp. 9-112.
- ALMAGRO GORBEA, M. (1981) - Los grabados de trazo múltiple en el arte cuaternario español. In *Altamira Symposium*. Madrid: Ministerio de Cultura, pp. 27-70.
- ALMEIDA, F. (1995) - O método das remontagens líticas: enquadramento teórico e aplicações. *Trabalhos de Arqueologia da EAM*. Lisboa. 3-4, pp. 1-40.
- ALMEIDA, F. (2000) - *The terminal Gravettian of Portuguese Estremadura*. PhD Thesis. Dallas, TX: Southern Methodist University.
- ALMEIDA, F. (2003) - Paleotecnologia no Abrigo do Lagar Velho (Leiria): contribuição do método das remontagens líticas para o estudo tecnológico e paleoetnográfico de uma ocupação gravettense. In MATEUS, J. E.; MORENO-GARCÍA, M., ed. - *Paleoecologia Humana e Arqueociências: um programa multidisciplinar para a arqueologia sob a tutela da cultura*. Lisboa: Instituto Português de Arqueologia, pp. 317-324.
- ALMEIDA, F.; ARAÚJO, A.; AUBRY, T. (2003) - Paleotecnologia lítica: dos objectos aos comportamentos. In MATEUS, J. E.; MORENO GARCÍA, M., eds. - *Paleoecologia Humana e Arqueociências: um programa multidisciplinar para a arqueologia sob a tutela da cultura*. Lisboa: Instituto Português de Arqueologia, pp. 299-349.
- ALMEIDA, F.; ARAÚJO, A. C.; CUNHA-RIBEIRO, J. P. (2002) - Contribuição para o estudo do Paleolítico no Alentejo interior: resultados preliminares do Bloco I do plano de minimizações de impactes da barragem do Alqueva. *Al-madan*. Almada. 2:11, pp. 94-98.
- ALMEIDA & al. (2004) = ALMEIDA, F.; ANGELUCCI, D. E.; GAMEIRO, C.; CORREIA, J.; PEREIRA, T. (2004) - Novos dados para o Paleolítico Superior final da Estremadura portuguesa: resultados preliminares dos trabalhos arqueológicos de 1997-2003 no Lapa dos Coelho (Casais Martanes, Torres Novas). *Promontoria*. Faro. 2:2, pp. 157-192.
- ALMEIDA & al. (2007) = ALMEIDA, M.; NEVES, M. J.; AUBRY, T.; MOURA, M. H. (2007) - Prospecções arqueológicas da margem norte do Baixo Mondego: problematização, metodologia e resultados preliminares. In *Actas das I Jornadas de Arqueologia e Património do Litoral Centro, Porto de Mós, 31/05-01/07 de 2001*.
- AMORIM, A. F. (1965) - *O clima de Portugal. Fasc. XV - região demarcada do Douro*. Lisboa: Serviço Meteorológico Nacional.
- ANDERSON, P. C. (1980a) - A testimony of prehistoric task: diagnostic residues on stone tools working edges. *World Archaeology*. London. 12:2, pp. 181-194.
- ANDERSON, P. C. (1980b) - A scanning electron microscope study of microwear polish and diagnostic deposits on used stone tool working edges. *Lithic Technology*. Tulsa, OK. 9, pp. 32-33.
- ANDERSON, P. C. (1980c) - A microwear analysis of selected flint artifacts from the Mousterian of southwest France. *Lithic Technology*. Tulsa, OK. 9, p. 33.

- ANDERSON-GERFAUD, P. (1981) - *Contribution méthodologique à l'analyse des micro-traces d'utilisation sur les outils préhistoriques*. Thèse de 3ème cycle. Bordeaux: Université de Bordeaux I.
- ANGELUCCI, D. E. (2002) - The Lagar Velho rock-shelter (Lapedo, Leiria, Portugal): stratigraphic record and palaeoenvironment during the Oxygen Isotope Stage 2. In *Contribuições para a Dinâmica Geomorfológica. Actas do 1.º Seminário de Geomorfologia*. Lisboa: Associação Portuguesa de Geomorfologia, pp. 35-48.
- ANGELUCCI, D. E. (2003a) - Prazo (Freixo de Numão). In MATEUS, J. E.; MORENO GARCÍA, M., eds. - *Paleoecologia Humana e Arqueociências: um programa multidisciplinar para a Arqueologia sob a tutela da Cultura*. Lisboa: Instituto Português de Arqueologia, pp. 49-51.
- ANGELUCCI, D. E. (2003b) - The geoarchaeological context. In ZILHÃO, J.; TRINKAUS, E., eds. - *Portrait of the artist as a child. The Gravettian human skeleton from the Abrigo do Lagar Velho and its archeological context*. Lisboa: Instituto Português de Arqueologia, pp. 58-91.
- ARMENTEROS, A. I. (1986) - *Estratigrafia y sedimentología des neógeno del sector suroriental de la Depresión del Duero (Aranda de Duero-Peñafiel)*. Salamanca: Diputación.
- AUBRY, T. (1998) - Olga Grande 4: uma sequência do Paleolítico Superior no planalto entre o Rio Côa e a Ribeira de Aguiar. *Revista Portuguesa de Arqueologia*. Lisboa. 1:1, pp. 5-26.
- AUBRY, T. (2001) - L'occupation de la basse vallée du Côa pendant le Paléolithique supérieur. In ZILHÃO, J.; AUBRY, T.; CARVALHO, A. F., eds. - *Les premiers hommes modernes de la Péninsule Ibérique: actes du Colloque de la Comissão VIII de l'UISPP. Vila Nova de Foz Côa, 22-24 octobre 1998*. Lisboa: Instituto Português de Arqueologia, pp. 253-273.
- AUBRY, T. (2002a) - Le contexte archéologique de l'art paléolithique à l'air libre de la vallée du Côa. In SACCHI, D., ed. - *Actes du Colloque L'art Paléolithique à l'air libre. Le paysage modifié par l'image (Tautavel-Campôme, 7-9 octobre 1999)*. Carcassonne: GAEP & GÉOPRÉ, pp. 25-38.
- AUBRY, T. (2002b) - Modalités d'exploitation des ressources lithiques régionales et des silex d'origines lointaines sur les sites du Paléolithique supérieur de la Vallée du Côa (Portugal) - quels indices de productions spécialisées? In *Cahiers des thèmes transversaux ArScAn. Thème 3 - Systèmes de production et de circulation*. Paris: Centre National de la Recherche Scientifique; Université Paris I; Université Paris X, pp. 63-68.
- AUBRY, T. (2005) - Étude de l'approvisionnement en matières premières lithiques d'ensembles archéologiques. In VIALOU, D.; RENAULT-MISKOVSY, J.; PATOU-MATHIS, M., eds. - *Comportements des hommes du Paléolithique moyen et supérieur en Europe: territoires et milieux (actes du Colloque du G.D.R. 1945, Paris, 8-10 janvier 2003)*. Liège: Université, pp. 87-99.
- AUBRY, T. (2006) - Vallée du Côa: un art préhistorique unique. *Archéologia*. Dijon. 436, pp. 62-71.
- AUBRY, T.; ALMEIDA, M.; NEVES, M. J. (2006) - The Middle-to-Upper Palaeolithic transition in Portugal: an Aurignacian phase or not? In BAR-YOSEF, O.; ZILHÃO, J., eds. - *Towards a definition of the Aurignacian: proceedings of the symposium held in Lisbon, Portugal, June 25-30, 2002*. Lisboa: Instituto Português de Arqueologia, pp. 95-108.
- AUBRY, T.; BAPTISTA, A. M. (2000) - Une datation objective de l'art du Côa. *La Recherche*. Paris. Hors série. 4, pp. 54-55.
- AUBRY, T.; BICHO, N. F. (2006) - Le Paléolithique supérieur du Portugal. In NOIRET, P., ed. - *Le Paléolithique supérieur européen. Bilan quinquennal 2001-2006*. Liège: Université, pp. 135-145.
- AUBRY, T.; CARVALHO, A. F. de; ZILHÃO, J. (1997a) - Quinta da Barca Sul. In ZILHÃO, J., ed. - *Arte rupestre e Pré-História do Vale do Côa, Trabalhos de 1995-1996. Relatório científico ao Governo da República Portuguesa elaborado nos termos da Resolução do Conselho de Ministros n.º 4/96, de 17 de Janeiro*. Lisboa: Ministério da Cultura, pp. 144-160.
- AUBRY, T.; CARVALHO, A. F. de; ZILHÃO, J. (1997b) - Arqueologia. In ZILHÃO, J., ed. - *Arte rupestre e Pré-História do Vale do Côa, Trabalhos de 1995-1996. Relatório científico ao Governo da República Portuguesa elaborado nos termos da Resolução do Conselho de Ministros n.º 4/96, de 17 de Janeiro*. Lisboa: Ministério da Cultura, pp. 77-209.
- AUBRY, T.; GARCÍA DIEZ, M. (2001) - Actualité sur la chronologie et l'interprétation de l'art de la vallée du Côa (Portugal). *Les Nouvelles de l'Archéologie*. Paris. 82, pp. 52-57.
- AUBRY, T.; IGREJA, M. de A. (no prelo) - Inferring on the economy of siliceous raw materials of two distinct regions. In IGREJA, M. de A.; CLEMENTE-CONTE, I., eds. - *The Côa Valley and the Massif of Sico (Portugal): a multidisciplinary perspective, Workshop "Recent Functional Studies on Non-Flint Stone Tools: Methodological Improvements and Archaeological Inferences", 23-25 Maio, Lisboa (2008)*.
- AUBRY, T.; LUÍS, L.; SAMPAIO, J. D. (2007) - Primeira datação absoluta para a arte paleolítica ao ar livre: os dados do Fariseu (Vila Nova de Foz Côa). *Al-madan*. Almada. 14, pp. 48-52.
- AUBRY, T.; MANGADO LLACH, X. (2003a) - Interprétation de l'approvisionnement en matières premières siliceuses sur les sites du Paléolithique supérieur de la vallée du Côa (Portugal). In *Actes de la table ronde d'Aurillac Les matières premières lithiques en Préhistoire (Table ronde internationale organisée à Aurillac, Cantal, du 20 au 22 juin 2002)*. Carcassonne: Association Préhistoire du Sud-Ouest (Préhistoire du Sud-Ouest; Supplément n.º 5), pp. 27-40.
- AUBRY, T.; MANGADO LLACH, X. (2003b) - Modalidades de aprovisionamento em matérias-primas líticas nos sítios do Paleolítico Superior do Vale do Côa: dos dados à interpretação. In MATEUS, J. E.; MORENO GARCÍA, M., eds. - *Paleoecologia Humana e Arqueociências: um programa multidisciplinar para a arqueologia sob a tutela da cultura*. Lisboa: Instituto Português de Arqueologia, pp. 340-342.

- AUBRY, T.; MANGADO LLACH, X. (2006) - The Côa Valley (Portugal). From lithic raw materials characterization to the reconstruction of settlement patterns during the Upper Palaeolithic. In BRESSY, C.; BURKE, A.; CHALARD, P.; MARTIN, H., eds. - *Notions de territoire et de mobilité. Exemples de l'Europe et des premières nations en Amérique du Nord avant le contact européen. Actes de sessions présentées au Xème Congrès annuel de l'E.A.A. (Lyon, 8-11-09-2004)*. Liège: Université, pp. 41-49.
- AUBRY, T.; MOURA, M. H. (1993) - Arte do Paleolítico. *Boletim Associação de Defesa do Património Cultural de Pombal*. Pombal, pp. 13-17.
- AUBRY, T.; SAMPAIO, J. D. (1997) - Exploração dos recursos em matérias-primas líticas nas jazidas paleolíticas das bacias do Côa e da Ribeira de Aguiar. Poster. In Livro *Guia das I Jornadas do Quaternário de Portugal*. Braga
- AUBRY, T.; SAMPAIO, J. D. (2003a) - O método das remontagens de vestígios líticos: aplicação ao nível de ocupação gravettense do sítio da Olga Grande 14 (Almendra, Vila Nova de Foz Côa). In MATEUS, J. E.; MORENO GARCÍA, M., ed. - *Paleoecologia Humana e Arqueociências: um programa multidisciplinar para a arqueologia sob a tutela da cultura*. Lisboa: Instituto Português de Arqueologia, pp. 327-330.
- AUBRY, T.; SAMPAIO, J. D. (2003b) - Remontagem de rochas termo-alteradas: um meio de reconstituição dos modos de funcionamento de estruturas de combustão no sítio de Olga Grande 4 (Almendra, Vila Nova de Foz Côa). In MATEUS, J. E.; MORENO GARCÍA, M., eds. - *Paleoecologia Humana e Arqueociências: Um programa multidisciplinar para a arqueologia sob a tutela da cultura*. Lisboa: Instituto Português de Arqueologia, pp. 331-335.
- AUBRY, T.; SAMPAIO, J. D. (2008a) - Fariseu: cronologia e interpretação funcional do sítio. In SANTOS, A. T.; SAMPAIO, J. D., eds. - *Pré-História: gestos intemporais. III Congresso de Arqueologia de Trás-os-Montes, Alto Douro e Beira Interior: actas das sessões*. Porto: ACDR de Freixo de Numão, vol. 1, pp. 7-30.
- AUBRY, T.; SAMPAIO, J. D. (2008b) - Fariseu: new chronological evidence for open-air Palaeolithic art in the Côa valley (Portugal). *Antiquity*. York. 82:316. <http://www.antiquity.ac.uk/ProjGall/aubry/index.html>
- AUBRY, T.; SAMPAIO, J. D. (no prelo) - Chronologie et contexte archéologique des gravures paléolithiques de plein air de la Vallée du Côa. In BALBÍN BEHRMANN, R. de; BAPTISTA, A., eds. - *Actas do Curso de arte rupestre al aire libre. Investigación, protección, conservación y difusión*. Salamanca.
- AUBRY, T.; ZILHÃO, J.; ALMEIDA, F. (2008) - A propos de la variabilité technique et culturelle de l'entité gravettienne au Portugal: bilan des dernières découvertes et perspectives de recherche. In *Actes de la Table Ronde: «Entités régionales d'une paléoculture européenne: Le Gravettien»*. Les Eyzies-de-Tayac, juin 2005. *Paleo*. Les Eyzies-de-Tayac. 19, pp. 51-70.
- AUBRY & al. (1998a) = AUBRY, T.; WALTER, B.; ROBIN, E.; PLISSON, H.; BENHABDELHADI, M. (1998a) - Le site solutréen de plein-air des Maitreaux (Bossay-sur-Claise, Indre-et-Loire): un faciès original de production lithique. *Paleo*. Les Eyzies-de-Tayac. 10, pp. 163-184.
- AUBRY & al. (1998b) = AUBRY, T.; ZILHÃO, J.; ALMEIDA, F.; FONTUGNE, M. (1998) - Production d'armatures microlithiques pendant le Paléolithique supérieur et le Mésolithique du Portugal. In BALBÍN BEHRMANN, R. de; BUENO RAMÍREZ, P., ed. - *II Congreso Peninsular de Arqueología Peninsular. Tomo I - Paleolítico y Epipaleolítico*. Zamora: Fundación Rei Afonso Henriques, pp. 259-272.
- AUBRY & al. (2001a) = AUBRY, T.; BRUGAL, J.-P.; CHAUVIÈRE, F.-X.; FIGUEIRAL, I.; MOURA, M. H.; PLISSON, H. (2001) - Modalités d'occupation au Paléolithique supérieur dans la grotte de Buraca Escura (Redinha, Pombal, Portugal). *Revista Portuguesa de Arqueologia*. Lisboa. 4:2, pp. 19-46.
- AUBRY & al. (2001b) = AUBRY, T.; CALAME, A.; CHAUVIÈRE, F.-X.; DECHANEZ, I.; SAMPAIO, J.; TYMULA, S. (2001) - *Identification des processus d'évolution et de conservation des surfaces rocheuses gravées dans la Vallée du Côa à travers l'étude du site de Quinta da Barca Sul*. Relatório de Actividades 2000. Lisboa: Instituto Português de Arqueologia.
- AUBRY & al. (2002) = AUBRY, T.; MANGADO LLACH, X.; SAMPAIO, J. D.; SELLAMI, F. (2002) - Open-air rock-art and modes of exploitation during the Upper Paleolithic in the Côa Valley (Portugal). *Antiquity*. Cambridge. 76:291, pp. 62-76.
- AUBRY & al. (2003) = AUBRY, T.; CHAUVIÈRE, F.-X.; MANGADO LLACH, X.; SAMPAIO, J. D. (2003) - Constitution, territoires d'approvisionnement et fonction des sites du Paléolithique supérieur de la basse Vallée du Côa (Portugal). In VASILEV, S. A.; SOFFER, O.; KOSLOWSKI, J., eds. - *Perceived landscapes and built environments: the cultural geography of Late Paleolithic Eurasia. Acts of the XIVth UISPP Congress, University of Liège, Belgium, 2-8 September 2001. Colloques/Symposia 6.2 & 6.5*. Oxford: Archaeopress, pp. 83-92.
- AUBRY & al. (2004) = AUBRY, T.; MANGADO LLACH, X.; FULLOLA, J. M.; ROSSEL, L.; SAMPAIO, J. D. (2004) - The raw material procurement at the Upper Palaeolithic settlements of the Côa Valley (Portugal). In SMYNTYNA, O. V., ed. - *New data concerning modes of resource exploitation in Iberia. The use of living space in Prehistory. Papers from a session at the E.A.A. 6th Annual Meeting, Lisbon 10-17 September 2000*. Oxford: Archeopress, pp. 37-50.
- AUBRY & al. (2008a) = AUBRY, T.; ALMEIDA, M.; DIMUCCIO, L.; CUNHA, L.; NEVES, M. J. (2008a) - Archives géoarchéologiques des grottes et abris sous roches du Massif de Sicó (Portugal). In BRANDÃO, J.; CALADO, C.; COUTO, F. S., eds. - *Actas do Simpósio Ibero-Americano sobre património geológico, arqueológico e mineiro em regiões cársicas, 28 de Junho a 1 de Julho, Batalha*. Vigo: Sociedad Española para la Defensa del Patrimonio Geológico y Minero, pp. 239-251.

- AUBRY & al. (2008b) = AUBRY, T.; ALMEIDA, M.; DIMUCCIO, L.; GAMEIRO, C.; NEVES, M. J.; KLARIC L. (2008b) - Caractérisation et discontinuités des registres pédo-sédimentaires de l'Occident péninsulaire entre 30 000 et 10 000 BP. In AUBRY, T.; ALMEIDA, F.; ARAÚJO, A. C.; TIFFAGOM, M., eds. - *Proceedings of the XV World Congress UISPP (Lisbon, 4-9 septembre 2006) 21 Space and Time: which diachronies, which synchronies, which scales?/typology vs technology. Proceedings of the XV UISPP World Congress (Lisbon, 4-9 September 2006)/Actes du XV Congrès Mondial (Lisbonne, 4-9 septembre 2006) Vol. 21, Sessions C64 and C65*. Oxford: Archaeopress, pp. 9-21.
- AUDOUZE, F. (1987) - Des modèles et des faits: les modèles de A. Leroi-Gourhan et de L. Binford confrontés aux résultats récents. *Bulletin de la Société Préhistorique Française*. Paris. 84:10-12, pp. 343-352.
- AURA TORTOSA, J. E. (1995) - *El Magdaleniense mediterráneo: la Cova del Parpalló (Gandía, Valencia)*. Valencia: Diputación Provincial.
- AURA TORTOSA, J. E. (1997) - Al sur del Ebro: Badeguliense y Magdaleniense en la región mediterránea (ca. 17 000-11 000 BP). In FULLOLA, J. M.; SOLER, N., eds. - *El món mediterrani després del Pleniglacial (18 000-12 000 BP)*. Girona: Museu d'Arqueologia de Catalunya, pp. 243-253.
- AURA & al. (1998) = AURA TORTOSA, J. E.; VILLAVERDE BONILLA, V.; GONZÁLEZ MORALES, M.; GONZÁLEZ SAINZ, M.; ZILHÃO, J. (1998) - The Pleistocene-Holocen transition in the Iberian Peninsula: continuity and change in human adaptations. *Quaternary International*. New York, NY. 49-50, pp. 87-103.
- BAFFIER & al. (1982) = BAFFIER, D.; DAVID, F.; GAUCHER, G.; JULIEN, M.; KARLIN, C.; LEROI-GOURHAN, A.; ORLIAC, M. (1982) - Les occupations magdaléniennes de Pincevent. Problème de durée. In *Les habitats du Paléolithique supérieur. Pré-Actes du Colloque international en hommage au professeur A. Leroi-Gourhan*. Roanne-Villereis 22-24 juin 1982, pp. 243-271.
- BAHN, P. (1985) - Ice Age drawing on open rock faces in the Pyrenees. *Nature*. London. 313, pp. 530-531.
- BAHN, P. (1995) - Cave art without the caves. *Antiquity*. Cambridge. 69:263, pp. 231-237.
- BALBÍN BEHRMANN, R. de; ALCOLEA GONZÁLEZ, J. J. (2001) - Siega Verde et l'art paléolithique de plein air: quelques précisions sur son contenu, sa chronologie et sa signification. In ZILHÃO, J.; AUBRY, T.; CARVALHO, A. F. de, eds. - *Les premiers hommes modernes de la Péninsule Ibérique: actes du Colloque de la Commission VIII de l'UISPP, Vila Nova de Foz Côa, 22-24 Octobre 1998*. Lisboa: Instituto Português de Arqueologia, pp. 205-236.
- BALBÍN BEHRMANN, R. de; ALCOLEA GONZÁLEZ, J. J. (2002) - L'art rupestre paléolithique de l'intérieur péninsulaire ibérique: une revision chronoculturelle d'ensemble. In SACCHI, D., ed. - *Actes du Colloque L'art Paléolithique à l'air libre. Le paysage modifié par l'image (Tautavel-Campôme, 7 - 9 octobre 1999)*. Carcassonne: GAEP & GÉOPRÉ, pp. 139-157.
- BALBÍN BEHRMANN, R. de; ALCOLEA GONZÁLEZ, J. J.; SANTONJA, M. (1996) - *Arte rupestre paleolítico al aire libre en la cuenca del Duero: Siega Verde y Foz Côa*. Zamora: Fundación Rei Afonso Henriques.
- BALBÍN & al. (1991) = BALBÍN BEHRMANN, R. de; ALCOLEA GONZÁLEZ, J. J.; SANTONJA, M.; PÉREZ MARTÍN, R. (1991) - Siega Verde (Salamanca). Yacimiento artístico paleolítico al aire libre. In *Del Paleolítico a la Historia*. Salamanca: Museo, pp. 33-48.
- BAPTISTA, A. M. (1999a) - *No tempo sem tempo: a arte dos caçadores paleolíticos do Vale do Côa: com uma perspectiva dos ciclos rupestres pós-glaciares*. Vila Nova de Foz Côa: Centro Nacional de Arte Rupestre.
- BAPTISTA, A. M. (1999b) - O ciclo artístico quaternário do vale do Côa: com algumas considerações de método sobre estilos, valoração estética e crono-estratigrafia figurativa. *Arkeos*. Tomar. 6:2, pp. 197-277.
- BAPTISTA, A. M. (2001a) - Ocreza (Evendos, Mação, Portugal Central): um novo sítio com arte paleolítica de ar livre". In CRUZ, A. R.; OOSTERBEEK, L., eds.- *Territórios, mobilidade e povoamento no alto Ribatejo II- Santa Cita e o Quaternário da região*. Tomar: CEIPHAR, pp. 163-192.
- BAPTISTA, A. M. (2001b) - The quaternary rock art of the Côa Valley. In ZILHÃO, J.; AUBRY, T.; CARVALHO, A. F., eds. - *Les premiers hommes modernes de la Péninsule Ibérique: actes du Colloque de la Commission VIII de l'UISPP. Vila Nova de Foz Côa, 22-24 octobre 1998*. Lisboa: Instituto Português de Arqueologia, pp. 237-252.
- BAPTISTA, A. M. (2003) - A fauna plistocénica na arte rupestre do Vale do Côa. *Tribuna da Natureza*. Porto. 13, pp. 14-20.
- BAPTISTA, A. M. (2004a) - A arte paleolítica no Rio Sabor. *Tribuna da Natureza*. Porto. 18, pp. 6.
- BAPTISTA, A. M. (2004b) - Arte paleolítica de ar livre no Rio Zêzere (Barroca, Fundão). *Ebrobriga*. Fundão, 1, pp. 9-16.
- BAPTISTA, A.M. (2008) - Aspectos da arte magdaleniense e tardiglaciária no Vale do Côa. In *Actas do Fórum Valorização e Promoção do Património Regional: do Paleolítico à Contemporaneidade. Estudos sobre a História da Ocupação Humana em Trás-os-Montes, Alto Douro e Beira Interior*, pp. 14-31.
- BAPTISTA, A. M.; FERNANDES, A. P. B. (2007) - Rock art and the Côa Valley Archaeological Park: a case study in the preservation of Portugal's Prehistoric parietal heritage. In PETTIT, P.; BAHN, P.; RIPOLL, S., eds. - *Palaeolithic cave art at Creswell crags in European context*. Oxford: Oxford University Press, pp. 263-279.
- BAPTISTA, A. M.; GARCÍA DíEZ, M. (2002) - L'art paléolithique dans la vallée du Côa (Portugal): la symbolique dans l'organisation d'un sanctuaire en plein air. In SACCHI, D., ed. - *Actes du Colloque L'art paléolithique à l'air libre. Le paysage modifié par l'image (Tautavel-Campôme, 7-9 octobre 1999)*. Carcassonne: GAEP & GÉOPRÉ, pp. 187-206.
- BAPTISTA, A. M.; GOMES, M. V. (1995) - Arte rupestre do Vale do Côa I. Canada do Inferno. Primeiras impressões. *Trabalhos de Antropologia e Etnologia*. Porto. 35:4, pp. 349-422.

- BAPTISTA, A. M.; GOMES, M. V. (1997) - Arte rupestre. In ZILHÃO, J., ed. - *Arte rupestre e Pré-História do Vale do Côa. Trabalhos de 1995-1996. Relatório científico ao Governo da República Portuguesa elaborado nos termos da Resolução do Conselho de Ministros n.º 4/96, de 17 de Janeiro*. Lisboa: Ministério da Cultura, pp. 213-406.
- BAPTISTA, A. M.; REIS, M. (2008) - Prospecção da arte rupestre na Foz do Côa: Da iconografia do Paleolítico à do nosso tempo, com passagem pela II Idade do Ferro. In SANTOS, A. T.; SAMPAIO, J., eds. - *Pré-História: gestos intemporais. (III Congresso de Arqueologia de Trás-os-Montes, Alto Douro e Beira Interior: Actas das sessões; Vol. 1)*. Porto: ACDR de Freixo de Numão, pp. 62-95.
- BAPTISTA & al. (2006) = BAPTISTA, A. M.; SANTOS, A. T.; CORREIA, D. (2006) - Da ambiguidade das margens na grande arte de ar livre no Vale do Côa. Reflexões em torno da organização espacial do santuário Gravetto-Solutrense na estação da Penascosa/Quinta da Barca. *Coavisão*. Vila Nova de Foz Côa. 8, pp. 156-184.
- BAPTISTA & al. (2008) = BAPTISTA, A. M.; SANTOS, A. T.; CORREIA, D. (2008) - Estruturação simbólica da arte Gravetto-Solutrense em torno do monte do Fariseu (Vale do Côa). In SANTOS, A. T., SAMPAIO, J., eds. - *Pré-História: gestos intemporais (III Congresso de Arqueologia de Trás-os-Montes, Alto Douro e Beira Interior: Actas das sessões; Vol. 1)*. Porto: ACDR de Freixo de Numão, pp. 38-61
- BAPTISTA & al. (2009) = BAPTISTA, A. M.; AUBRY, T.; SANTOS, A. T.; SAMPAIO, J. D. (2009) - Arte móvel do Fariseu. In *Resumos das comunicações do V Congresso de Arqueologia do Interior Norte e Centro de Portugal*.
- BARANDIARÁN, I. (1973) - *Arte mueble del Paleolítico cantábrico*. Zaragoza: Universidad.
- BARBOZA, B. P. (1981) - *Carta Geológica de Portugal na escala de 1/50 000: Notícia explicativa da folha 16-C, Vagos*. Lisboa: Serviços Geológicos de Portugal.
- BARBOZA & al. (1988) = BARBOZA, B. P.; SOARES, A. F.; ROCHA, R. B., MANUPELLA, G.; HENRIQUES, M. H. (1988) - *Carta Geológica de Portugal, na escala 1/ 50 000. Notícia explicativa da folha 19-A, Cantanhede*. Lisboa: Serviços Geológicos de Portugal.
- BARD & al. (1987) = BARD, E.; ARNOLD, M.; MAURICE, P.; DUPRAT, J.; MOYES, J.; DUPLESSY, J.C. (1987) - Retreat velocity of the North Atlantic polar front during the last deglaciation determined by ¹⁴C accelerator mass spectrometry. *Nature*. London. 328, pp. 791-794.
- BATCHELOR, D. (1979) - The use of quartz and quartzite as cooking stones. In BOSINSKI G., ed. - *Die Ausgrabungen in Gönnersdorf 1968-1976 und die Siedlungsbefunde der Grabung 1968*. Wiesbaden: Steiner, pp. 154-165.
- BAZILLE & al. (1989) = BAZILLE, F.; GUILLERAULT, P.; MONNET, C.; ONORATINI, G. (1989) - Nouvelles approches des foyers paléolithiques: l'exemple de Fontgrasse (Gard). In OLIVE, M.; TABORIN, Y., eds. - *Nature et fonction des foyers préhistoriques: actes du Colloque international de Nemours, 12-14 mai 1987*. Nemours: APRAIF, pp. 11-18.
- BEDNARICK, R. (1995) - The Côa petroglyphs: an obituary to the stylistic dating of Palaeolithic rock-art. *Antiquity*. Cambridge. 69, pp. 877-882.
- BEHRENSMEYER, A. K. (1978) - Taphonomic and ecologic information from boné weathering. *Paleobiology*. Yale, CT. 4:2, pp. 150-162.
- BERGADÀ, M.ª M. (1998) - *Estudio geoarqueológico de los asentamientos prehistóricos del Pleistoceno Superior y el Holoceno Inicial en Catalunya*. Oxford: British Archaeological Reports.
- BERTHOU, P.-Y. (1971) - *Le Crétacé supérieur de l'Estrémadure portugaise*. Paris: Université.
- BERTHOU, P.-Y. (1973) - *Le Cénomani de l'Estrémadure portugaise*. Lisboa: Serviços Geológicos de Portugal.
- BERTRAN & al. (1998) = BERTRAN, P.; NOURISSAT, S.; BEST, C.; FRANC, O. (1998) - Rôle des processus naturels dans la constitution du site épipaléolithique et néolithique de la Duchère à Vaise (Rhône). *Paléo*. Les-Eyzies-de-Tayac. 10, pp. 211-232.
- BERTRAN, P.; TEXIER, J.-P. (1995) - Fabric analysis: application to paleolithic sites. *Journal of Archaeological Science*. London. 22, pp. 521-535.
- BEYRIES, S.; WALTER, Ph. (1996) - Raclours et colorants à Combe-Grenal. Le problème de la retouche Quina. *Quaternaria Nova*. Roma. 6, pp. 167-185.
- BICHO, N. F. (1992) - *Technological change in the Final Upper Paleolithic of Rio Maior, Portuguese Extremadura*. PhD Thesis. Dallas, TX: Southern Methodist University.
- BICHO, N. F. (1993) - Late Glacial Prehistory of Central and Southern Portugal. *Antiquity*. Cambridge. 67, pp. 761-775.
- BICHO, N. F. (1996) - The role of quartz and quartzite in the Magdalenian of Cabeço de Porto Marinho, Rio Maior, Portugal. In MALONEY, N.; RAPOSO, L.; SANTONJA, M., eds. - *Non-flint stone tools and the Palaeolithic occupation of the Iberian Peninsula*. Oxford: BAR; 649, pp. 175-181.
- BICHO, N. F. (1997a) - Magdalenian flint technology at the site of Cabeço de Porto Marinho, Rio Maior, Portugal. In RAMOS-MILLÁN, A.; BUSTILLO, M. A., eds. - *Siliceous Rocks and Culture, Proceedings of the VI International Flint Symposium, Madrid*. Granada: Universidad, pp. 419-425.
- BICHO, N. F. (1997b) - Spatial, technological, and economic organization after the Last Glacial Maximum in Portuguese Prehistory. In FULLOLA, J. M.; SOLER, N., eds. - *El món mediterrani després del Pleniglacial (18 000-12 000 BP): Colloqui Banyoles, 1995*. Girona: Museo d'Arqueologia de Catalunya, pp. 213-223.

- BICHO, N. F. (2000a) - Revisão crítica dos conhecimentos actuais do Paleolítico Superior português. In *Actas do 3.º Congresso de Arqueologia Peninsular. Vila Real, Setembro de 1999*. Porto: ADECAP, vol.2, pp. 425-442.
- BICHO, N. F. (2000b) - *Technological change in the Final Upper Paleolithic of Rio Maior*. Tomar: CEIPHAR.
- BICHO & al. (2000) = BICHO, N. F.; HOCKETT, B.; HAWS, J.; BELCHER, W. (2000) - Hunter-gatherer subsistence at the end of the Pleistocene: preliminary results from Picareiro cave, Central Portugal. *Antiquity*. Cambridge. 74:3, pp. 500-506.
- BICHO & al. (2003) = BICHO, N. F.; STINER, M.; LINDLY, C.; FERRING, C. R.; CORREIA, J. (2003) - Vale Boi. *Journal of Iberian Archaeology*. Porto. 5, pp. 51-66.
- BINFORD, L. R. (1977) - *Nunamiut ethnoarchaeology*. New York, NY; San Francisco, CA; London: Academic Press.
- BINFORD, L. R. (1983) - *In pursuit of the Past*. London: Thames & Hudson.
- BOND & al. (1993) = BOND, G.; BROECKER, W.; JOHNSEN, S.; McMANUS, J.; LABEYRIES, L.; JOUZEL, J.; BONANI, G. (1993) - Correlation between climate records from North Atlantic sediments and Greenland ice. *Nature*. London. 365, pp. 143-147.
- BOND, G. C.; LOTTI, R. (1995) - Iceberg discharges into the North Atlantic on millennial scales during the Last Glaciation. *Science*. Washington, DC. 267, pp. 1005-1009.
- BORDES, F. (1952) - Sur l'usage probable de la peinture corporelle dans certaines tribus moustériennes. *Bulletin de la Société Préhistorique Française*. Paris. 49, pp. 169-170.
- BORDES, F. (1958) - Nouvelles fouilles à Laugerie-Haute-Est, premiers résultats. *L'Anthropologie*. Paris. 62:3-4, pp. 205-244.
- BORDES, F. (1978) - Le Protomagdalénien de Laugerie-Haute-Est (fouilles F. Bordes). *Bulletin de la Société Préhistorique Française*. Paris. 75:11-12, pp. 501-522.
- BOSSSELIN, B. (1997) - *Le Protomagdalénien du Blot: les industries lithiques dans le contexte culturel du Gravettien français*. Liège: Université (Etudes et Recherches Archéologiques de l'Université de Liège; 64).
- BOSINSKI, G. (1981) - *Gönnersdorf. Eiszeitjäger am Mittelrhein*. Koblenz: Rhenania-Fachverlag.
- BRACCO, J.-P. (1997) - L'utilisation du quartz au Paléolithique Supérieur: quelques réflexions techno-économiques. *Préhistoire et Anthropologie Méditerranéennes*. Aix-en-Provence. 6, pp. 285-288.
- BRACCO, J.-P.; MOREL, P. (1998) - Outillage en quartz et boucherie au Paléolithique supérieur: quelques observations expérimentales. In *Économie préhistorique: les comportements de subsistance au Paléolithique. XVIIIe Rencontres internationales d'Archéologie et d'Histoire d'Antibes*. Antibes: Éditions APDCA, pp. 387-395.
- BRANDT, A. (1984) - *Fish catching methods of the world*. 3rd. ed. Farnham: Fishing News Books Ltd.
- BRICKER, H. M., ed. (1995) - *Le Paléolithique supérieur de l'abri Pataud (Dordogne): les fouilles de H.L. Movius Jr.: suivi d'un inventaire analytique des sites aurignaciens et périgordiens de Dordogne*. Paris: Maison des Sciences de l'Homme.
- BROADBENT, N.; KNUTSSON, K. (1975) - An experimental analysis of quartz scrapers. *Fornvännen. Tidskrift för Svensk Atikvarisk Forskning*. Stockholm. 70:3-4, pp. 113-128.
- BROWN, A. G. (1997) - *Alluvial geoarchaeology: floodplain archaeology and environmental change*. Cambridge: Cambridge University Press.
- BRUGAL, J.-P. (1994) - Introduction générale: action de l'eau sur les ossements et les assemblages fossiles. In *Outillage peu élaboré en os et en bois de cervidé, IV: taphonomie/bone modification*. Treignes: Centre d'Études et de Documentation Archéologiques, pp. 121-12.
- BRUNET, J.; VIDAL, P. (1989) - Conservation des grottes ornées. In *Art pariétal paléolithique, étude et conservation: actes du colloque de Périgueux-Le Thot, 19-22 novembre 1984*. Paris: Picard, pp. 179-190.
- BRUNET, J.; VOUVE, J. (1996) - *La conservation des grottes ornées*. Paris: Centre National de la Recherche Scientifique.
- BUENO RAMÍREZ, P.; BALBIN BERHMANN, R. de; ALCOLEA GONZÁLEZ, J. J. (2007) - Style V dans le bassin du Douro: Tradition et changement dans les graphies des chasseurs du Paléolithique Supérieur européen. *L'Anthropologie*. Paris. 11:4, pp. 549-589.
- BULLOCK & al. (1985) = BULLOCK, P.; FEDEROFF, N.; JONGERUIS, A.; STOOPS, G.; TURSINA, T. (1985) - *Hand-book for soil thin description*. Wolverhampton: Waine Research Publications.
- BUSTILLO REVUELTA, M. A. (1976) - Estudio petrológico de las rocas silíceas miocenas de la Cuenca del Tajo. *Estudios Geológicos*. Madrid. 32, pp. 451-497.
- BUTZER, K. W. (1982) - *Archaeology as human ecology*. Cambridge: Cambridge University Press.
- CABRAL, J. (1995) - *Neotectónica em Portugal continental*. Lisboa: Instituto Geológico e Mineiro.
- CACHO & al. (2001) = CACHO QUESADA, C.; RIPOLL LÓPEZ, S.; MUNICIO GONZÁLEZ, L. J. (2001) - L'art mobilier d'Estebanvela. In ZILHÃO, J.; AUBRY, T.; CARVALHO, A. F., eds. - *Les premiers hommes modernes de la Péninsule Ibérique: actes du Colloque de la Comissão VIII de l'UISPP. Vila Nova de Foz Côa, 22-24 octobre 1998*. Lisboa: Instituto Português de Arqueologia, pp. 175-182.
- CACHO & al. (2003) = CACHO QUESADA, C.; RIPOLL LÓPEZ, S.; JORDÁ PARDO, J. F.; MUÑOZ IBÁÑEZ, F. J.; YRAVEDRA SAINZ DE LOS TERREROS, J.; MAICAS RAMOS, R. (2003) - Ocupaciones magdalenienses en la Meseta Norte. La Peña de Estebanvela (Segovia). *Zephyrus*. Salamanca. 56, pp. 19-47.

- CAILLEUX, A. (s.f.) - *Notice sur le code des couleurs des sols*. Paris: Boubée.
- CALAME & al. (1999) = CALAME, A.; CHAUVIÈRE, F.-X.; DECHANEZ, I.; TYMULA, S. (1999) - *Identification des processus d'évolution et de conservation des surfaces rocheuses gravées dans la vallée du Côa à travers l'étude du site de Quinta da Barca Sul. Rapport d'activité 1999*. Lisboa: Instituto Português de Arqueologia.
- CALAME & al. (2000) = CALAME, A.; CHAUVIÈRE, F.-X.; DECHANEZ, I.; TYMULA, S. (2000) - *Le projet Quinta da Barca Sul. Interventions archéologiques 2000. Rapport préliminaire*. Lisboa: Instituto Português de Arqueologia.
- CALLAPEZ, P. M. (1998) - *Estratigrafia e paleobiologia do Cenomaniano-Turoniano. O significado do eixo da Nazaré-Leiria-Pombal*. Tese de Doutoramento. Coimbra: Universidade.
- CALLAPEZ, P. M. (2001) - Upper Cenomanian and Lower Turonian ammonite biostratigraphy of west-Central Portugal. *Bulletin de la Société d'Étude des Sciences Naturelles d'Elbeuf*. Num. Spécial, «Colloque sur le Cénomanien», pp. 23-26.
- CALLAPEZ, P. M. (1992) - *Estudo paleoecológico dos Calcários de Trouxemil (Cenomaniano-Turoniano) na região entre Mealhada e Condeixa-a-Nova (Portugal Central)*. Coimbra: Departamento de Ciências da Terra da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra; Centro de Geociências da Universidade de Coimbra; INIC.
- CALVO TRIAS, M. (1997) - Análisis funcional y actividades documentadas en el nivel II de la Cueva del Parco (Alòs de Balaguer, La Noguera). *Pyrenae*. Barcelona. 28, pp. 9-40.
- CALVO TRIAS, M. (2002) - *Útiles líticos prehistóricos. Forma función y uso*. Barcelona: Ariel.
- CALVO TRIAS, M. (2004) - *La memoria del útil. Análisis funcional de la industria lítica de la Cueva del Parco (Alòs de Balaguer, la Noguera, Lleida)*. Barcelona: Universitat.
- CAPITAN, L.; BREUIL, H.; PEYRONY, D. (1910) - *La caverne de Font-de-Gaume aux Eyzies (Dordogne)*. Peintures et gravures murales des cavernes paléolithiques, VIII, Monaco.
- CARDOSO, J. L. (1993) - *Contribuição para o conhecimento dos grandes mamíferos do Plistocénico Superior de Portugal*. Oeiras: Câmara Municipal.
- CARDOSO, J. L. (2002) - *Pré-História de Portugal*. Lisboa: Verbo.
- CARDOSO, J. L.; GOMES, M. V. (1994) - Zagaia do Paleolítico Superior de Portugal. *Portugalia*. Porto. Nova série. 15, pp. 7-31.
- CARROUÉ & al. (2002) = CARROUÉ, L.; CLAVAL, P.; DI MÉO, G.; MIOSSEC, A.; RENARD, J.-P.; SIMON, L.; VEYRET, Y.; VIGNEAU, J. P. (2002) - *Limites et discontinuités en géographie*. Paris: SEDES.
- CARVALHO, A. F. de (1998a) - Do fim do Paleolítico à aquisição da escrita no Baixo Côa. In LIMA, A. C. P., ed. - *Terras do Côa, da Malcata ao Reboredo*. Guarda: Estrela - Côa, pp. 190-195.
- CARVALHO, A. F. de (1998b) - *Talhe da pedra no Neolítico Antigo do maciço calcário das Serras d'Aire e Candeeiros (Estremadura portuguesa): um primeiro modelo tecnológico e tipológico*. Lisboa: Colibri; Associação para o Estudo da Bacia do Mondego.
- CARVALHO, A. F. de (1999) - Os sítios de Quebradas e de Quinta da Torrinha (Vila Nova de Foz Côa) e o Neolítico Antigo do Baixo Côa. *Revista Portuguesa de Arqueologia*. Lisboa. 1:2, pp. 39-70.
- CARVALHO, A. F. de (2003) - O final do Neolítico e o Calcolítico no Baixo Côa (trabalhos do Parque Arqueológico do vale do Côa, 1996-2000). *Revista Portuguesa de Arqueologia*. Lisboa. 6:2, pp. 229-273.
- CARVALHO, G. S. de (1946) - Sílex dos depósitos da Orla Mesozóica Ocidental: elementos para o estudo da sua petrografia e da sua génese. *Memórias e Notícias*. 18. Coimbra, pp. 1-39.
- CARVALHO, M. (2001) - *Using ablation-inductively coupled plasma-mass spectrometry (la-icp-m) to source archaeological lithic remains from the upper palaeolithic open-air sites of the Côa Valley, Portugal*. Dissertation degree of Master by Advanced Study in Scientific Methods in Archaeology, Department of Archaeological Sciences, University of Bradford.
- CARVALHOSA, A. (1959) - *Carta Geológica de Portugal: notícia explicativa da folha 15-D, Figueira de Castelo Rodrigo*. Lisboa: Serviços Geológicos de Portugal.
- CAYRE (1999) = CAYRE, O.; LANCELOT, Y.; VINCENT, E.; HALL, M. A. (1999) - Paleooceanographic reconstructions from planktonic foraminifera off the Iberian Margin: temperature, salinity, and Heinrich Events. *Paleoceanography*. Washington, DC. 14, pp. 384-396.
- CHAUCHAT & al. (1985) = CHAUCHAT, C.; NORMAND, C.; RAYNAL, J.-P.; SANTAMARIA, R. (1985) - Le retour de la pièce esquillée. *Bulletin de la Société Préhistorique Française*. Paris. 82:2, pp. 35-41.
- CHAUVIÈRE, F.-X. (2002) - Industrie et parures sur matières dures animales du Paléolithique supérieur de la Grotte de Caldeirão (Tomar, Portugal). *Revista Portuguesa de Arqueologia*. Lisboa. 5:1, pp. 5-28.
- CHAUVIÈRE & al. (1998) = CHAUVIÈRE, F.-X.; CALAME, A.; DECHANEZ, I.; TYMULA, S. (1998) - *Identification des processus d'évolution et de conservation des surfaces rocheuses gravées dans la vallée du Côa à travers l'étude du site de Quinta da Barca Sul. Projet d'étude, décembre 1998*. Lisboa: Instituto Português de Arqueologia.
- CHAUVIÈRE & al. (2002) = CHAUVIÈRE, F.-X.; AUBRY, T.; CALAME, A.; DECHANEZ, I.; SAMPAIO, J.; TYMULA, S. (2002) - Conservation et évolution des surfaces rocheuses gravées et piquetées de la vallée du Côa, Portugal. In *L'art avant l'histoire: la conservation de l'art préhistorique*, Colloque International SFIIC, Paris, 23-24 mai 2002. poster non publié.

- CHAUVIÈRE, F.-X., RIGAUD, A. (2008) - Le travail du bois de renne à la Garenne (Saint-Marcel, Indre, France): entre conception préhistoriques et techniques magdaléniennes ou comment séparer ébauche et déchet des pointes vraies? *Préhistoire du Sud-Ouest*. Cressensac. 16:2, pp. 173-183.
- CHOFFAT, P. (1900) - *Recueil de Monographies stratigraphiques sur le système crétacique au Portugal. 2.º étude, le Crétacé supérieur au Nord du Tage*. Lisboa: Direcção dos Serviços Geológicos de Portugal.
- CHOFFAT, P. (1903) - *L'Infraías et le Sinémurien du Portugal*. Lisboa: Serviços Geológicos de Portugal.
- CHRISTENSEN, M.; VALENTIN, B. (2004) - Armatures de projectiles et outils: de la production à l'abandon in PIGEOT, N., ed. - *Les derniers Magdaléniens d'Étiolles: perspectives culturelles et paléohistoriques (l'unité d'habitat Q31)*. Paris: Centre National de la Recherche Scientifique, pp. 107-160.
- CLARK, G. (1975) - *The Earlier Stone Age settlement of Scandinavia*. Cambridge: Cambridge University Press.
- CLOTTE, J. (1993) - La conservation des sites. In Groupe de Réflexion sur les méthodes d'étude de l'art pariétal paléolithique - *L'art pariétal paléolithique: techniques et méthodes d'étude*. Paris: Comité des Travaux Historiques et Scientifiques, pp. 389-400.
- CLOTTE, J. (2000) - *Le musée des roches. L'art rupestre dans le monde*. Paris: Seuil.
- COLLADO, H.; FERNÁNDEZ, M.; GIRÓN, M. (2001) - Paleolithic rock art in Manzaner Mill area (Alconchel-Cheles, Badajoz). *Arkeos*. Tomar. 12, pp. 29-64.
- COLLEY, S. M. (1990) - Humans as taphonomic agents. In Problem solving in Taphonomy: Archaeology and palaeontological studies from Europe, Africa, and Oceania. In SOLOMON, S.; DAVIDSON, I.; WATSON, D., eds. - *Tempus: Archaeology and Material Culture Studies in Anthropology*. St. Lucia: University of Queensland Anthropology Museum, pp. 50-64.
- COLLIN, J.-P.; LAUVERJAT, P. (1974) - Ostracodes nouveaux du Cénomanien de Mamarrosa (Province de Beira Litoral, Portugal). *Revue de Micropaléontologie*. Paris. 17, pp. 1-4.
- COMBIER & al. (1982) = COMBIER, J.; AYROLE, P.; PORTE, J.-L.; GELY, B. (1982) - Etat actuel des recherches à la Vigne Brun, Villerest, Loire In *Les habitats du Paléolithique supérieur. Pré-Actes du Colloque international en hommage au Professeur A. Leroi-Gourhan*. Roanne-Villerest, 22-24 juin 1982, pp. 274-281.
- CORCHÓN, S. (1986) - *El arte mueble paleolítico cantábrico: contexto y análisis interno*. Madrid: Ministerio de Cultura.
- CORDEIRO, A. M. R. (2004) - *Dinâmica de vertentes em montanhas ocidentais de Portugal*. Dissertação de Doutoramento em Letras na área de Geografia, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra.
- CORDEIRO, A. M. R.; REBELO, F. (1996) - Carta geomorfológica do Vale do Côa a jusante de Cidadelhe. *Cadernos de Geografia*. Coimbra. 15, pp. 11-33.
- COUDRET & al. (1989) = COUDRET, P.; LARRIÈRE, M.; VALENTIN, B. (1989) - Comparer des foyers, une entreprise difficile. In OLIVE, M.; TABORIN, Y., eds. - *Nature et fonction des foyers préhistoriques: colloque international de Nemours, 12-14 mai 1987*. Nemours: APRAIF, 1989, pp. 37-47.
- COURAUD, C. (1985) - *L'art azilien: origine, survivance*. Paris. Centre National de la Recherche Scientifique.
- COURAUD, C. (1988) - Pigments utilisés en préhistoire. Provenance, préparation, mode d'utilisation. *L'Anthropologie*. Paris. 92:1, pp. 17-28.
- COURTY, M. A.; GOLDBERG, P.; MACPHAIL, R. I. (1989) - *Soils and micromorphology in archaeology*. Cambridge: University Press.
- COUTINHO, J. E. R. (1986) - *Ansião: perspectiva global da arqueologia, história e arte da Vila e do Concelho*. Estarreja: Litográfica Estarrejense.
- CREMASCHI, M.; SEVINK, J. (1987) - Micromorphology of paleosols chronosequences on gravelly sediments in Northern and Central Italy. In FEDOROFF, N.; BRESSON, M.; COURTY, M. A., eds. - *Micromorphologie des sols - Soil Micromorphology*. Olivet: Association Française pour l'Étude du Sol, pp. 577-582.
- CRISTENSEN, M.; VALENTIN, B. (2004) - Armatures de projectiles et outils: de la production à l'abandon. In PIGEOT, N., ed. - *Derniers Magdaléniens d'Étiolles: perspective techno-culturelle*. Paris: Centre National de la Recherche Scientifique, pp. 107-160.
- CRISTIANI & al. (no prelo) = CRISTIANI, E.; CURA, S.; CURA, P.; GRIMALDI, S.; OOSTERBEEK, L.; ROSINA, P. (no prelo) - Use-wear analysis and experimental archaeology: the Middle Pleistocene site of Ribeira da Atalaia. In IGREJA, M. de A.; CLEMENTE-CONTE, I., eds. - *The Côa Valley and the Massif of Sicó (Portugal): a multidisciplinary perspective. Workshop "Recent Functional Studies on Non-Flint Stone Tools: Methodological Improvements and Archaeological Inferences"*, 23-25 Maio, Lisboa (2008).
- CRIVARQUE (2001) - *Relatório dos trabalhos arqueológicos do projecto de aproveitamento hidroeléctrico do Alto Côa*.
- CROSAZ-GALLETI, R. (1979) - Étude stratigraphique et micropaléontologique du cénomanien calcaire de la région de Vila Nova de Ourém. *Comunicações dos Serviços Geológicos de Portugal*. Lisboa. 65, pp. 47-104.
- CUNHA-RIBEIRO, J. P. (1992-1993) - Contribuição para o estudo do Paleolítico do vale do Lis no seu contexto crono-estratigráfico. *Portugalia*. Porto. Nova Série. 13-14, pp. 7-137.
- CZIESLA & al. (1990) = CZIESLA, E.; EICKOFF, S.; ARTS, N.; WINTER, D., eds. (1990) - *The «Big Puzzle», International Symposium on refitting stone artefacts. Monrepos, 1987* Bonn: Holos.

- D'ERRICO, F. (1994) - *L'art gravé azilien. De la technique à la signification*. Paris: Centre National de la Recherche Scientifique.
- D'ERRICO & al. (no prelo) = D'ERRICO, F.; VANHAEREN, M.; SÁNCHEZ GOÑI, M. F.; GROUSSET, F.; VALLADAS, H.; RIGAUD, J. P. (no prelo) - Les possibles relations entre l'art des cavernes et la variabilité climatique rapide de la dernière période glaciaire. In *Actes du Colloque "Datations XXI Rencontres Internationales d'Archéologie et d'Histoire d'Antibes"* 19-21 octobre 2000.
- DANGSGAARD & al. (1993) = DANGSGAARD, W.; JOHNSEN, S. J.; CLAUSEN, H. B.; DAHL-JENSEN, D.; GUNDESTRUP, N. S.; HAMMER, C. U.; HVIDBERG, C. S.; STEFFENSEN, J. P.; SVEINBJÖRNSDOTTIR, A. E.; JOUZEL, J.; BOND, G. C. (1993) - Evidence for general instability of past climate from a 250-kyr ice-core record. *Nature*. London, 364, pp. 218-220.
- DAVEAU, S. (1971) - La glaciación de la Serra da Estrela. *Finisterra*. Lisboa. 11, pp. 5-40.
- DAVEAU, S. (1973) - Quelques exemples d'évolution quaternaire des versants au Portugal. *Finisterra*. Lisboa. 15, pp. 5-47.
- DAVEAU, S. (1977) - *Répartition et rythme des précipitations au Portugal*. Lisboa: Centro de Estudos Geográficos.
- DAVEAU, S. (1985) - *Mapas climáticos de Portugal. Nevoeiro e nebulosidade, contrastes térmicos*. Lisboa: Centro de Estudos Geográficos.
- DE KOE & al. (1997) = DE KOE, T.; SEQUEIRA, M. M.; BENTO, J.; ARANHA, J.; VAREJÃO, E. (1997) - Habitats naturels et de espèces da flora de Portugal (Continente). Oeste de Trás-os-Montes, Alto Douro e Norte da Beira Alta. *Douro Internacional Relatório Final*. Vila Real: Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro.
- DESSE, J. (1984) - Propositions pour une réalisation collective d'un corpus: fiches d'identification et d'exploitation métrique du squelette des poissons. In DESSE-BERSET, N., ed. - *2^{èmes} Rencontres d'Archéo-Ichthyologie*. Paris: Centre National de la Recherche Scientifique, pp. 67-86.
- DIAS, J. M. A. (1985) - Registos da migração da linha de costa nos últimos 18 000 anos na plataforma continental portuguesa setentrional. In *Actas da I Reunião do Quaternário Ibérico*. Lisboa: Grupo de Trabalho Português para o Estudo do Quaternário. 1, pp. 281-295.
- DIAS, M. J. M.; ANDRADE, A. A. S (1970) - Portuguese uranium deposits. *Memórias e Notícias*. Coimbra. 70, pp. 1-22.
- DOMINGO MARTÍNEZ, R. A. (2003) - *La funcionalidad de los microlitos geométricos. Su aplicación a yacimientos del valle del Ebro*. Tesis doctoral. Zaragoza: Universidad.
- DONAHUE, R. (1988) - Microwear analysis and site function of Paglici Cave, level A4. *World Archaeology*. London. 19, pp. 357-375.
- DORN, R. I. (1996) - A change of perception. *La Pintura*. 23:2, pp. 10-11.
- DORN, R. I. (1997) - Constraining the age of the Côa valley (Portugal) engraving with radiocarbon dating. *Antiquity*. London. 71, pp. 105-115.
- DRIESCH VON DEN, A. (1976) - *A guide to measurement of animal bones from archaeological sites*. Cambridge, MA: Harvard University.
- ELLWOOD & al. (1998) = ELLWOOD, B. B.; ZILHÃO, J.; HARROLD, F. B.; BALSAM, W.; BRURKART, B.; LONG, G. J.; DÉBENATH, A.; BOUZOUGGAR, A. (1998) - Identification of the Last Glacial Maximum in the Upper Palaeolithic of Portugal using magnetic susceptibility measurements of Caldeirão Cave sediments. *Geoarchaeology*. Boulder, CO. 13:1, pp. 55-71.
- ESCALON DE FONTON, M. (1969) - La pièce esquillée, essai d'interprétation. *Bulletin de la Société Préhistorique Française*. Paris. 66, pp. 76.
- FABIÁN GARCÍA, J. F. (1986) - La industria lítica del yacimiento de la Dehesa en El Tejado de Béjar (Salamanca). Una industria de tipología magdalenense en la Meseta. *Numantia*. Valladolid. 2, pp. 101-143.
- FABIÁN GARCÍA, J. F. (1997) - La difícil definición del Paleolítico Superior en la Meseta. El yacimiento de la Dehesa (Salamanca) como exponente de la etapa Magdalenense final. In *II Congreso de Arqueología Peninsular, Tomo I - Paleolítico y Epipaleolítico*. Zamora: Fundación Rei Afonso Henriques, pp. 219-237.
- FEDEROFF, N.; COURTY, M. A. (1987) - Paleosols. In MISKOVSKY, J. C. - *Géologie de la Préhistoire*. Paris: Association pour l'Etude de l'Environnement Géologique de la Préhistoire, pp. 195-205.
- FEDEROFF, N., COURTY, M. A. (1994) - Organisation du sol aux échelles microscopiques. In M. BONNEAU, M.; SOUCHIER, B., eds. - *Pédologie 2. Constituants et propriétés du sol*. Paris: Masson, pp. 349-375.
- FEDEROFF, N.; COURTY, M. A. (1995) - Le rôle respectif des facteurs anthropiques et naturels dans la dynamique actuelle et passée des paysages méditerranéens. Cas du bassin de Vera, sud-est de l'Espagne. In VAN DER LEEUW, S. E., ed. - *L'homme et la dégradation de l'environnement. Actes des XV Rencontres Internationales d'Histoire et d'archéologie d'Antibes, Juan-les-Pins 20-22 octobre 1994*. Juan-les-Pins: Éditions APDCA, pp. 115-142.
- FERNANDES, A. P. B. (2004) - O programa de conservação do Parque Arqueológico do Vale do Côa. Filosofia, objetivos e ações concretas. *Revista Portuguesa de Arqueologia*. Lisboa. 7:1, pp. 5-37.
- FERNANDES, A. P. B. (2006) - Métodos de mapeamento das dinâmicas erosivas em ação nos painéis de arte rupestre do Vale do Côa. *Côavisão*. Vila Nova de Foz Coa. 8, pp. 50-59.
- FERNANDES, A. P. B. (2008) - Aesthetics, ethics and rock art conservation: how far can we go? The case of recent conservation tests carried out in un-engraved outcrops in the Côa Valley, Portugal. In HEYD, T.; CLEGG, J., eds. - *Aesthetics and Rock Art III Symposium*. Oxford: Archaeopress, pp. 85-92.

- FERNANDES, A. P. B.; RODRIGUES, J. D. (2008) - Stone consolidation experiments in rock art outcrops at the Côa Valley Archaeological Park, Portugal. In RODRIGUES, J.; MIMOSO, J. M., ed. - *Stone consolidation in cultural heritage: Research and practice (Proceedings of the International Symposium)*
- FERREIRA, A. B. (1965) - *O clima de Portugal. Fascículo XV, região demarcada do Douro*. Lisboa: Serviço Meteorológico Nacional.
- FERREIRA, A. B. (1971) - O rebordo ocidental da Meseta e a depressão tectónica da Longroiva. *Finisterra*. Lisboa. 6:12, pp. 196-217.
- FERREIRA, A. B. (1978) - *Planaltos e montanhas do Norte da Beira. Estudos de Geomorfologia*. Lisboa: Centro de Estudos Geográficos.
- FERREIRA, A. B. (1993) - Manifestações geomorfológicas glaciárias e periglaciárias em Portugal. In CARVALHO, G. S.; FERREIRA, A. B.; SENNA-MARTINEZ, J. C., eds. - *O Quaternário em Portugal: balanço e perspectivas*. Lisboa: Colibri, pp. 75-84.
- FIGUEIRAL, I. (1993) - Cabeço de Porto Marinho: une approche paléocéologique. Premiers résultats. In FUMANAL, M. P.; BERNABEU, J., eds. - *Estudios sobre Cuaternario: medios sedimentarios, cambios ambientales, habitat*. Valencia: Asociación Española para el Estudio del Cuaternario, pp. 167-172.
- FLOOD, J. (1980) - The Moth Hunters. Arbooriginal Prehistory of the Australian Alps. *Australian of Arbooriginal Studies*, Canberra, 388 p.
- FONTANA & al. (no prelo) = FONTANA, L.; DIGAN, M.; AUBRY, T.; MANGADO LLACH, X.; CHAUVIÈRE, F.-X. (no prelo) - Exploitation des ressources et territoires dans le Massif central français au Paléolithique supérieur: approche méthodologique et hypothèses. In *Actes du XVème Congrès international de la U.I.S.P.P. 4/9-09-2006*, Lisboa.
- FORENBAHER, S. (1999) - *Production and exchange of bifacial flaked stone artifacts during the Portuguese Chalcolithic*. Oxford: Archaeopress.
- FORTEA PÉREZ, J. (1978) - Arte paleolítico del Mediterráneo español. *Trabajos de Prehistoria*. Madrid. 35, pp. 99-149.
- FORTEA PÉREZ, J. (1986) - El Paleolítico Superior y Epipaleolítico en Andalucía. Estado de la cuestión cincuenta años después. In *Homenaje a D. Luis Siret (1934-1984)*. Sevilla: Junta de Andalucía, pp. 67-78.
- FORTEA & al. (1990) = FORTEA PÉREZ, J.; CORCHÓN, M. S.; GONZÁLEZ MORALES, M. R.; RODRÍGUEZ ASENSIO, A.; HOYOS, M.; LAVILLE, H.; DUPRÉ, M.; FERNÁNDEZ TRESGUERRES, J. (1990) - Travaux récents dans les vallées du Nalon et du Sella (Asturies). In *L'art des objets au Paléolithique. Tome 1. L'art mobilier et son contexte*. Paris: Direction du Patrimoine, pp. 219-244.
- FULLOLA, J. M.; MANGADO LLACH, X. (1999) - *Informe de la campaña 1999 en el yacimiento al aire libre de Cardina I - Salto do Boi (Santa Comba, Vila Nova de Foz Côa, Portugal)* Barcelona: Universitat.
- FULLOLA, J. M.; VIÑAS, R.; GARCÍA ARGÜELLES, P. (1990) - La nouvelle plaquette gravée de Sant Gregori (Catalogne, Espagne). In *L'art des objets au Paléolithique. Colloque International d'Art mobilier paléolithique, 1*. Paris: Direction de Patrimoine, pp. 279-286.
- GABRIEL, S. M. (2008) - Fauna mamalógica do sítio do Fariseu. In SANTOS, A. T.; SAMPAIO, J. D., edS. - *Pré-História: gestos intemporais* (III Congresso de Arqueologia de Trás-os-Montes, Alto Douro e Beira Interior: Actas das sessões; Vol. 1). Porto: ACDR de Freixo de Numão, pp. 31-37.
- GAMEIRO, C. (2003) - *L'industrie lithique de la couche 3 de Lapa dos Coelhos (Torres Novas, Portugal). L'usage des matières premières et la spécificité du débitage lamellaire dans le Magdalénien final de L'Estremadura portugaise*. Paris: Université de Paris 1 - Panthéon-Sorbonne (Mémoire de DEA).
- GAMEIRO, C.; ALMEIDA, F. (2004) - A ocupação da camada 3 da Lapa dos Coelhos (Casais Martanes, Torres Novas). Novos elementos sobre a produção de suportes lamelares durante o Magdalenense final da Estremadura Portuguesa. *Promontoria*. Faro. 2:2, pp. 193-238.
- GAMEIRO, C.; AUBRY, T.; ALMEIDA, F. (2008) - L'exploitation des matières premières lithiques au Magdalénien final en Estrémadura portugaise: données sur les sites de Lapa dos Coelhos et de l'Abri 1 de Vale dos Covões. In AUBRY, T.; ALMEIDA, F.; ARAÚJO, A. C.; TIFFAGOM, M., eds. - *Proceedings of the XV World Congress UISPP (Lisbon, 4-9 September 2006) 21 Space and Time: Which Diachronies, which Synchronies, which Scales?/Typology vs Technology Proceedings of the XV UISPP World Congress (Lisbon, 4-9 September 2006)/Actes du XV Congrès Mondial (Lisbonne, 4-9 Septembre 2006) Vol. 21, Sessions C64 and C65*. Oxford: Archaeopress, pp. 57-67.
- GARCÍA ARGÜELLES & al. (1992) = GARCÍA ARGÜELLES, P.; ADSERIAS, M.; BARTOLÍ, R.; BERGADÀ, M.; CABRIÀ, A.; DOCE, R.; FULLOLA, J. M.; NADAL, J.; RIBÉ, G.; RODÓN T.; VIÑAS, R. (1992) - Síntesis sobre los primeros resultados del programa sobre Epipaleolítico en la Cataluña central y meridional. In UTRILLA, P., ed. - *Aragón/Litoral Mediterráneo: Intercambios culturales durante la Prehistoria*. Zaragoza: Institución "Fernando El Católico", pp. 269-284.
- GARCÍA DIEZ, M. (2002) - *Comportamiento gráfico durante el Paleolítico Superior en el Alto Asón: análisis de los dispositivos iconográficos rupestres*. Departamento de Estudios Clásicos, Facultad de Filología, Geografía e Historia, Universidad del País Vasco. Tesis doctoral.
- GARCÍA DIEZ, M. (no prelo) - El grafismo mueble del Molí del Salt (Vimbodí, Tarragona) y la figuración mueble durante el Tardiglaciario en la vertiente mediterránea de la Península Ibérica.

- GARCÍA DIEZ, M.; AUBRY, T. (2003) - Grafismo mueble en el Valle de Côa (Vila Nova de Foz Côa, Portugal): la estación arqueológica de Fariseu. *Zephyrus*. Salamanca. 55, pp. 157-182.
- GARCÍA DIEZ & al. (2000) = GARCÍA DIEZ, M.; BAPTISTA, A. M.; ALMEIDA, M.; BARBOSA, F.; FÉLIX, J. (2000) - Observaciones en torno a las grafías de estilo paleolítico de la Gruta de Escoural y su conservación (Santiago de Escoural, Montemor-o-Novo, Évora). *Revista Portuguesa de Arqueologia*. Lisboa. 3:2, pp. 5-14.
- GARCÍA ROBLES, M. R.; VILLAVARDE BONILLA, V. (2002) - Quelques conventions caractéristiques des niveaux anciens du Parpalló. Les graphismes du Gravettien et du Solutréen ancien, comparaison avec l'art rupestre du Côa. In SACCHI, D., ed. - *Actes du Colloque L'art paléolithique à l'air libre. Le paysage modifié par l'image (Tautavel-Campôme, 7-9 octobre 1999)*. Carcassonne: GAEP & GÉOPRÉ, pp. 59-64.
- GERASSIMOV, M. M. (1958) - *Paleolititscheskaja stojanka Malta*, Sovetskaja etnografia, 3.
- GIBAJA BAO, J. F. (2002) - *La función de los instrumentos líticos como medio de aproximación socio-económica. Comunidades neolíticas del V-IV milenio cal BC en el noreste de la Península Ibérica*. Tesis doctoral, Departament d'Antropologia Social i Prehistòria. Facultat de Lletres. Universitat Autònoma de Barcelona.
- GIBAJA BAO, J. F.; CARVALHO, A. F. de (2005) - Reflexiones en torno a los útiles tallados en cuarcita: el caso de algunos asentamientos del Neolítico Antiguo del Macizo Calcáreo Extremeño (Portugal). *Zephyrus*. Salamanca. 58, pp. 183-194.
- GIBAJA BAO, J. F.; CARVALHO, A. F.; DINIZ, M. (2002) - Traceologia de peças líticas do Neolítico Antiguo do Centro e Sul de Portugal: primeiro ensaio. In CLEMENTE, I.; RISCH, R.; GIBAJA BAO, J. F., eds. - *Análisis funcional. Su aplicación al estudio de sociedades prehistóricas*. Oxford: Archaeopress, pp. 215-226.
- GIBAJA BAO, J. F.; VALERA, A. C. (2008) - Análisis traceológica de los materiales líticos del neolítico antiguo de Penedo da Penha 1 y Buraco da Moura de São Romão (Beira Alta, Portugal). In *Apontamentos de Arqueologia e Património, Maio de 2008 (2.º quadrimestre)*. Lisboa: NIA- ERA Arqueologia, SA.
- GOMES, J. P. (1898) - Mineraes descobertos em Portugal. *Comunicações da Direção dos Trabalhos Geológicos*. Lisboa. 2:2, pp. 199-209.
- GOMES, M. V. (2002) - Arte rupestre em Portugal - perspectiva sobre o último século". *Arqueologia & História*. Lisboa. 54, pp. 139-194.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, J.; FREEMAN, L. G. (1977) - *Cueva Morín: excavaciones 1966-1968*. Santander: Patronato de las Cuevas Prehistóricas de la Provincia de Santander.
- GONZÁLEZ SAINZ, C. (1989a) - Algunas reflexiones sobre el hecho artístico al final del Paleolítico Superior. In GONZÁLEZ MORALES, M. R., ed. - *Cien años después de Sautuola*. Santander: Diputación Regional de Cantabria, pp. 231-261.
- GONZÁLEZ SAINZ, C. (1989b) - *El Magdaleniense Superior-Final de la región cantábrica*. Santander: Universidad de Cantabria.
- GONZÁLEZ SAINZ, C.; UTRILLA, P. (2005) - Problemas actuales en la organización del Magdaleniense de la Región Cantábrica. In *Actas do VI Congresso de Arqueologia Peninsular: o Paleolítico*. Faro: Universidade do Algarve, pp. 39-45.
- GONZÁLEZ URQUIJO, J.; IBÁÑEZ ESTÉVEZ, J. J. (1994) - *Metodología de análisis funcional de instrumentos tallados en sílex*. Bilbao: Universidad de Deusto.
- GRACE, R. (1989) - *Interpreting the function of stone tools. The quantification and computerisation of microwear analysis*. BAR International Series 497.
- GROUSSET & al. (1993) - GROUSSET, F. E.; LABEYRIE, L.; SINKO, J. A.; CREMER, M.; BOND, G.; DUPRAT, J.; CORTIJO, E.; HUON, S. (1993) - Patterns of the ice-rafted detritus in the glacial North Atlantic (40-55°N). *Paleoceanography*. Washington, DC. 8:2, pp. 175-192.
- GUILLAMET, E. (2002) - La conservation de la peinture rupestre au Levant espagnol. In *L'art avant l'histoire. La conservation de l'art préhistorique, 10èmes journées d'études de la Section Française de l'Institut International de Conservation, Paris, 23-24 mai 2002*, pp. 209-213.
- GUILLERMIN, P., (2006) - Les Fieux: une occupation gravettienne du causse quercinois. *Paléo*, Les Eyzies-de-Tayac. 18, pp. 69-94.
- GUROVA, M. (1998) - Analyse fonctionnelle des assemblages gravettiens de Willendorf II (Autriche). *Archaeologica Bulgarica*. Sofia. 2, pp. 29-53.
- GUROVA, M.; SCHTCHHELINSKI, V. (1994) - Etude tracéologique des outillages gravetiens et epigravettiens. In KOZLOWSKI, J., LAVILLE, H., GINTER, B., eds. - *Temnata Cave. Excavation in Karlukovo Karst area, Bulgaria*. Kraków: Jagiellonian University Press, pp. 123-168.
- GUTIÉRREZ SÁEZ, C. (1996) - *Traceología. Pautas de análisis experimental*. Madrid: Foro arqueología, proyectos y publicaciones S.L.
- GUY, E. (1999) - Note sur quelques différences stylistiques entre les piquetages paléolithiques de plein air de la Vallée du Côa (Portugal) et les plaquettes de la grotte du Parpalló (Espagne)". *Préhistoire Européenne*. Liège. 14, pp. 107-113.
- GUY, E. (2000) - Des écoles artistiques au Paléolithique?. *La Recherche*. Paris. Hors-série n.º 4, pp. 60-61.
- GUY, E. (2002) - Contribution de la stylistique à l'estimation chronologique des piquetages paléolithiques de la vallée du Côa (Portugal). In SACCHI, D., ed. - *Actes du Colloque L'art Paléolithique à l'air libre. Le Paysage modifié par l'image (Tautavel-Campôme, 7-9 octobre 1999)*. Carcassonne: GAEP & GÉOPRÉ, pp. 65-72.

- HAYDEN, B. (1973) - Analysis of a taap composite knife. *Archaeological and Physical Anthropology in Oceania*. Sydney 8:2, pp. 116-126.
- HOCKETT, B. (2006) - Climate, dietary choice, and the Paleolithic hunting of rabbits in Portugal. In *Actas do IV Congresso de Arqueologia Peninsular: animais na Pré-História e Arqueologia da Península Ibérica*. Faro: Universidade do Algarve, pp. 137-144.
- HUIJZER, A. S. (1993) - *Cryogenic microfabrics and macrostructures: interrelations, processes, and paleoenvironment significance*. Academisch Proefschrift. Amsterdam: Vrije Universiteit.
- HURCOMBE, L. M. (1985) - The potential of functional analysis of obsidian tools: a closer view. In MALONE, C.; STODDART, S., eds. - *Papers on Italian Archaeology IV*. Oxford: British Archaeological Reports, pp. 50-60.
- HURCOMBE, L. M. (1986) - Residue studies on obsidian tools. *Early Man News*. Tübingen. 9/10/11, pp. 83-90.
- HUYGHE, D. (2002) - Polémique sur les méthodes de datation (suite fin). Sens archéologique parfait. *INORA*. Foix, 34, pp. 10-11.
- HUYGHE & al. (2001) - HUYGHE, D.; WATCHMAN, A.; DE DAPPER, M.; MARCH, E. (2001) - Dating Egypt's oldest "art": AM 14C determinations of rock varnishes covering petroglyphs at El-Hosh (Upper Egypt). *Antiquity*. York. 75, pp. 68-72.
- IBAÑEZ ESTÉVEZ, J. J.; GONZÁLEZ URQUIJO, J. E. (1994) - Utilización de algunos cantos rodados en Laminak II. *Kobie*. San Sebastián. 21, p. 131-155.
- IBAÑEZ ESTÉVEZ, J. J.; GONZÁLEZ URQUIJO, J. E. (1999) - La utilización de los raspadores en el final del Paleolítico Superior. Los yacimientos de Berniollo y Santa Catalina. *Nivel Cero*. Santander. 6, pp. 5-31.
- IGREJA, M. A. (2005) - *Etude fonctionnelle de l'industrie lithique d'un grand habitat gravettien en France: les unités OP10 et KL19 de La Vigne Brun (Loire), France*. Thèse de 3^{ème} cycle, Université d'Aix-Marseille I - Université de Provence.
- IGREJA, M. A. (no prelo a) - Estudo traceológico: vestígios de uso resultantes da função e do modo de funcionamento de artefactos líticos da Barca do Xerez de Baixo. In ARAÚJO, A. C.; ALMEIDA, F. eds. - *Barca do Xerez de Baixo, um invulgar testemunho das últimas comunidades de caçadores-recolectores do Alentejo Interior*. Beja: EDIA.
- IGREJA, M. A. (no prelo b) - Traceologia das indústrias líticas de Toledo. In ARAÚJO, A. C., ed. - *O concheiro de Toledo no contexto do Mesolítico Inicial do litoral da Estremadura*. Lourinhã: Câmara Municipal
- IGREJA, M. A.; MORENO GARCÍA, M.; PIMENTA, C. (2007) - Um exemplo de abordagem experimental da interface Traceologia lítica/Arqueozoológica: Esquartejamento e tratamento da pele de um corço (*Capreolus capreolus*) com artefactos de pedra lascada. *Revista Portuguesa de Arqueologia*. Lisboa. 10:2, pp. 17-34.
- INIZAN (1995) = INIZAN, M.-L.; REDURON, M.; ROCHE, H.; TIXIER, J. (1995) - *Technologie de la pierre taillée*. Meudon: Cercle de Recherche et d'Etudes Préhistoriques.
- JACQUOT, J. (2002) - *A la recherche de l'identité culturelle des magdaléniens de la grotte Blanchard à la Garenne (Indre). Etude technologique des microlithes et de leurs modes de production*. Monografia de 'Maîtrise' apresentada à Université de Paris I, exemplar policopiado.
- JALUT, G. (1992) - Le paléoenvironnement de la moitié occidentale du versant nord des Pyrénées de 40 000 BP à l'actuel: étapes de déglaciation et histoire de la végétation. In *The Late Quaternary in the Western Pyrenean region*. Bilbao: Univesidad del País Vasco, pp. 125-142.
- JANSEN, E.; VEUM, T. (1990) - Evidence for two-step deglaciation and its impact on North Atlantic deep-water circulation. *Nature*, 343, pp. 612-616.
- JOHNSEN & al. (1992) = JOHNSEN, S. J.; CLAUSEN, H.; B., DANSGAARD, W.; FUHRER, K.; GUNDESTRUP, N.; HAMMER, C. U.; IVERSEN, P.; JOUZEL, J.; STAUFFER, B.; STEFFENSEN, J. P. (1992) - Irregular glacial interstadials in a new Greenland ice core. *Nature*. London. 359, pp. 311-313.
- JORGE & al. (1981) - JORGE, S. O.; JORGE, V. O.; ALMEIDA, C. A. F.; SANCHES, M. J.; SOEIRO, M. T. (1981) - Gravuras rupestres de Mazouco (Freixo de Espada à Cinta). *Arqueologia*. Porto. 3, pp. 3-12.
- JORGE, V. O., ed. (1995) - Dossier Côa. *Trabalhos de Antropologia e Etnologia*. Porto. 35:4.
- JORON, J. L. (1974) - Contribution à l'analyse par activation neutronique des éléments en traces dans les roches et les minéraux par activation neutronique. Application à la caractérisation d'objets archéologiques. *Thèse de 3ème cycle*. Université Paris - Sud.
- JOUZEL, J.; BONANI, G. (1993) - Correlation between climate records from North Atlantic sediments and Greenland ice. *Nature*. London. 365, pp. 143-147.
- JULIEN, M. (1988) - Organisation de l'espace et fonction des habitats du magdalénien du Bassin parisien. In OTTE M., ed. - *De la Loire à l'Oder. Les civilisations du Paléolithique final dans le nord-ouest européen. Actes du Colloque de Liège, décembre 1985*. Oxford, British Archaeological Reports, pp., pp. 85-123.
- JULIEN, M., KARLIN, C. (2002) - Un habitat saisonnier de plein air au Tardiglaciaire: l'exemple d'un campement à Pincevent, Seine-et-Marne. In *Géologie de la Préhistoire*. Paris: Association pour l'Étude de l'Environnement Géologique de la Préhistoire 2002. pp. 1399-1413.
- JULIEN & al. (1988) = JULIEN, M.; AUDOUZE, F.; BAFFIER, D.; BODU, P.; COUDRET, P.; DAVID, F.; GAUCHER, G.; KARLIN, C.; LARRIÈRE, M.; MASSON, P.; OLIVE, M.; ORLIAC, M.; PIGEOT, N.; RIEU, J. L., SCHMIDER, B.; TABORIN, Y. (1988) - Organisation de l'espace et fonction des habitats magdaléniens du Bassin parisien. In OTTE M., ed. - *De la Loire à l'Oder. Les civilisations du Paléolithique final dans le nord-ouest européen. Actes du Colloque de Liège, décembre 1985*. Oxford: British Archaeological Reports, pp. 85-123.

- JULIEN & al. (1992) = JULIEN, M.; KARLIN, C.; VALENTIN, B. (1992) - Déchets de silex, déchets de pierres chauffées. De l'intérêt des remontages à Pincevent (France). In HOFMAN, J. L.; ENLOE, J. G., eds. - *Piecing together the past: application of refitting studies in archaeology*. Oxford: British Archaeological Reports, pp. 287-295.
- JULIVERT & al. (1972) = JULIVERT, M.; FONTBOTE, J. M.; RIBEIRO, O.; CONDE, L. N. (1972) - *Mapa tectónico de la Península Ibérica y Baleares, escala 1/1.000.000, Memória explicativa*. Madrid: Instituto Geológico y Minero.
- KARLIN, C.; BODU, P.; PELEGRIN, J. (1991) - Processus techniques et chaînes opératoires: Comment les préhistoriens s'approprient un concept élaboré par les ethnologues. *Observer l'action technique: des chaînes opératoires, pour quoi faire?*. Balfet, H., Paris, Editions du Centre National de la Recherche Scientifique, pp. 101-117.
- KEELEY, L. H. (1974a) - Technique and methodology in microwear analysis: a comment on Nance. *World Archaeology*. London. 5, pp. 323-336.
- KEELEY, L. H. (1974b) - The methodology of microwear analysis: a comment on Nance. *American Antiquity*. Washington, DC. 39, pp. 126-128.
- KEELEY, L. H. (1976) - Microwear on flint: Some experimental results. In ENGELEN, ed. - *Second International Symposium on Flint...*, Staringia 3, pp. 49-51
- KEELEY, L. H. (1977) - The functions of paleolithic flint tools. *Scientific American*. Washington, DC. 237, pp. 108-126.
- KEELEY, L. H. (1978) - Microwear polishes on flint: Some experimental results. In DAVIS, D., ed. - *Lithics and subsistence: the analysis of stone tool use in prehistoric economies*. Nashville, TN: Vanderbilt University, pp. 163-168.
- KEELEY, L. H. (1980) - *Experimental determination of stone tool uses. A microwear analysis*. Chicago: University of Chicago Press.
- KITAGAWA, H., VAN DER PLICHT, J. (1998) - A 40,000 year varve chronology from the Lake Suigetsu, Japan: Extension of the ¹⁴C Calibration Curve, *Radiocarbon*. Tucson, AZ. 40:1, pp. 505-517.
- KLARIC, L. (1999) - Un schéma de production lamellaire original dans l'industrie gravettienne de l'ensemble moyen du gisement du Blot à Cerzat (Haute-Loire), Mémoire de DEA, Université de Paris I.
- KLARIC, L. (2003) - *L'unité technique des industries à burin du Rayssé dans leur contexte diachronique. Réflexion sur la diversité culturelle au gravettien à partir des données de la Picardie, d'Arcy-sur-Cure, de Brassempouy et du Cirque de la Patrie*. Thèse de doctorat "Préhistoire-Ethnologie-Anthropologie". Paris: Université de Paris I- Panthéon-Sorbonne.
- KLARIC, L.; GUILLERMIN, P.; AUBRY, T. (no prelo) - Des armatures variées et des modes de productions variables. Réflexions à partir de quelques exemples issus du Gravettien d'Europe Occidentale (France, Portugal, Allemagne). *Gallia Préhistoire*. Paris.
- KLÍMA, B. (1963) - *Dolní V stonice. V zkm tábo i t lovc mamut v letech 1947-1952*. Praha: Academia.
- KNUTSSON, K. (1986) - SEM-analysis of wear features on experimental quartz tools. *Early Man News*. Tübingen. 9/10/11, pp. 35-46.
- KNUTSSON, K. (1988a) - *Patterns of tool use. Scanning Electron Microscopy of experimental quartz tool*. Uppsala.
- KNUTSSON, K. (1988b) - *Chemical etching of wear features on experimental quartz tools. SEM in Archaeological conference*. Oxford: BAR Int. Series 256.
- KNUTSSON, K. (1989) - Analyse tracéologique des outillages de quartz: les enseignements du site néolithique moyen-tardif de Bjuselet, Suède septentrionale. *L'Anthropologie*. Paris. 93:3, pp. 705-738.
- LALOY, J. (1981) - Recherche d'une méthode pour l'exploitation des témoins de combustion préhistorique. *Cahiers du Centre de Recherches Préhistoriques*. Paris. 7.
- LAMBERT, R. (1996) - *Géographie du cycle de l'eau*. Toulouse: Presses Universitaires du Mirail.
- LANGLAIS, M. (2004a) - Étude techno-économique comparative des productions lamellaires au Magdalénien: l'exemple du Languedoc méditerranéen et de la Catalogne. *Pyrenae*. Barcelona. 35:1, pp. 45-73.
- LANGLAIS, M. (2004b) - Les lamelles à dos magdaléniennes du Crès (Béziers, Hérault): variabilité des modalités opératoires et stabilité typométrique. *Préhistoire du Sud-Ouest. Cressensac*. 11, pp. 23-38.
- LAUTENSACH, H. (1932) - Estudo dos glaciares da Serra da Estrela. *Memórias e Notícias*. Coimbra. 6, pp. 1-60.
- LAUTENSACH, H. (1964) - *Die Iberische Habinsel*. München: Keyser'sche Verlagsbuchhandlung.
- LE BRUN-RICALES, F. (1989) - Contribution à l'étude des pièces esquillées: la présence de percuteurs à «cupules». Correspondance scientifique. *Bulletin de la Société Préhistorique Française*. Paris. 86:7, pp. 96-200.
- LE BRUN-RICALES, F. (2006) - Les pièces esquillées: état des connaissances après un siècle de reconnaissance. *Paleo*. Les Eyzies-de-Tayac. 18, pp. 95-114.
- LE BRUN RICALES, F.; BROU, L. (2003) - Burins carénés-nucléus à lamelles: identification d'une chaîne opératoire particulière à Thèmes (Yonne) et implications. *Bulletin de la Société Préhistorique Française*. Paris. 100:1, pp. 67-83.
- LEBREIRO & al. (1996) = LEBREIRO, S. M.; MORENO, J. C.; MAC CAVE, I. N.; WEAVER, P. P. E. (1996) - Evidence of Heinrich Event Layers off Portugal (Tore Seamount, 39° N, 12° W). *Marine Geology*. Amsterdam. 131, pp. 47-56.
- LEE, R. B.; DALY, R. (1999) - *The Cambridge Encyclopedia of Hunters and Gatherers*. Cambridge: Cambridge University Press.
- LEESCH, D. (1997) - *Hauterive-Champrevéyres, 10. Un campement magdalénien au bord du lac de Neuchâtel: cadre chronologique et culturel, mobilier et structure, analyse spatiale, Secteur 1*. Neuchâtel: Musée Cantonal d'Archéologie.

- LEJEUNE, M. (1995) - L'art pariétal de la Grotte d'Escoural. In *Gruta do Escoural: necrópole neolítica e arte rupestre paleolítica*. IPPAR, pp. 123-233.
- LEMONNIER, P. (1976) - La description des chaînes opératoires: contribution à l'analyse des systèmes techniques. *Techniques & Culture*. Paris. 1, pp. 100-151.
- LEROI-GOURHAN, A. (1973) - *Séminaire sur les structures d'habitat. Témoins de combustion*. Paris: Collège de France.
- LEROI-GOURHAN, A., ed. (1979) - *Lascaux inconnu*. Paris: Centre National de la Recherche Scientifique.
- LEROI-GOURHAN, A. (1983) - *Los primeros artistas de Europa. Introducción al arte parietal paleolítico*. Madrid: Encuentro Ediciones.
- LEROI-GOURHAN, A.; BRÉZILLON, M. (1972) - *Fouilles de Pincevent. Essai d'analyse ethnographique d'un habitat magdalénien (la section 36)*. Paris: CNRS.
- LORBLANCHET, M. (1973) - La grotte de Sainte-Eulalie à Espagnac (Lot), *Gallia Préhistoire*. Paris. 16, 1, pp. 3-62; 16:2, pp. 233-325.
- LORBLANCHET, M. (1995) - *Les grottes ornées de la Préhistoire. Nouveaux regards*. Paris: Errance.
- LUCAS, G.; HAYS, M. (2004) - Les pièces esquillées du site paléolithique du Flageolet I (Dordogne): outils ou nucleus? Approches fonctionnelles en Préhistoire. *XXV^{ème} Congrès Préhistorique de France (24-26 Novembre)*, Nanterre, pp. 107-120.
- LUÍS, L. (2000) - Patrimoine archéologique et politique dans la vallée du Côa au Portugal. *Les Nouvelles de l'Archéologie*. Paris. 82, pp. 47-52.
- LUÍS, L. (2003) - Sauvegarde, conservation et valorisation du patrimoine de la vallée du Côa (Portugal). In *Vestiges archéologiques en milieu extrême, table ronde internationale, Clermont-Ferrand, 3-5 octobre 2001*. Paris: Editions du Patrimoine, pp. 110-119.
- LYMAN, R. L. (1994) - *Vertebrate taphonomy*. Cambridge: Cambridge University Press.
- MAC DONALD, D.; BARRETT, P. (1993) - *Mammals of Britain and Europe (Collins Field Guide)*. London: Harper Collins Publishers.
- MANGADO LLACH, X. (2002) - *La caracterización y el aprovisionamiento de los recursos abióticos en la Prehistoria de Cataluña: las materias primas silíceas del Paleolítico Superior Final y el Epipaleolítico*. Tese de doutoramento apresentada à Universidade de Barcelona.
- MANGIN, A.; ANDRIEUX, C. (1989) - Le karst, milieu conservatoire des oeuvres préhistoriques. Problèmes posés par leur conservation. In *Art pariétal paléolithique, étude et conservation, Actes du colloque de Périgueux-Le Thot, 19-22 nov. 1984*. Paris: Picard, pp. 171-178.
- MANSUR-FRANCHOMME, M. E. (1983) - *Traces d'utilisation et technologie lithique: exemples de la Patagonie*. Thèse de 3^{ème} Cycle. Université de Bordeaux I.
- MANUPELLA, G., ed. (2000) - *Carta Geológica de Portugal, na escala 1/ 50 000: Notícia explicativa da folha 27-A, Vila Nova de Ourém*. Lisboa: Instituto Geológico e Mineiro.
- MANUPELLA, G.; ZBYSZEWSKI, G.; FERREIRA, O. da V. (1978) - *Carta Geológica de Portugal, na escala 1/50 000: Notícia explicativa da folha 23-A (Pombal)*. Lisboa: Serviços Geológicos de Portugal.
- MANUPELLA & al. (1985) = MANUPELLA, G.; MOREIRA, J. C. B.; COSTA, J. R. G. e; CRISPIM, J. A. (1985) - Calcários e dolomitos do Maciço Calcário Estremenho. *Estudos, Notas e Trabalhos*. Lisboa. 27, pp. 3-48.
- MARCH, R. (1994) - *Méthodes physico-chimiques appliquées à l'étude des structures de combustion préhistoriques*. Tese de Doutoramento. Paris: Université de Paris I.
- MARCH, R.; SOLER-MAYOR, B. (1999) - Etude de cas. Analyse fonctionnelle de la structure I. In JULIEN M.; RIEU J.-L., eds. - *Occupations du Paléolithique supérieur dans le sud-est du Bassin parisien*. Paris: Maison des Sciences de l'Homme, pp. 102-129.
- MARKS, A. E.; MISHOE, M. B. (1997) - The Magdalenian of Portuguese Estremadura. In SOLER, J.; FULLOLA, N., eds. - *El món mediterrani després del pleniglacial (18 000-12 000)*. Girona: Museu d'Arqueologia de Catalunya, pp. 225-232.
- MARKS, A. E.; SHOKLER, J.; ZILHÃO, J. (1991) - Raw Material Usage in the Paleolithic: the effect of local availability on Selection and Economy. In MONTET-WHITE, A.; HOLEN, S., eds. - *Raw material economies among Prehistoric Hunter-Gatherers*. Lawrence, KA: University of Kansas, pp. 127-139.
- MARQUES, M. A. L.; COSTA, C. N. (2006) - Avaliação da estabilidade de taludes em maciço rochoso suporte de gravuras rupestres no Vale do Côa. In *10.º Congresso Nacional de Geotecnia. Vol. 3*. Lisboa: Universidade Nova de Lisboa, pp. 833-842.
- MATEUS, J. E.; QUEIROZ, P. F. (1993) - Os estudos de vegetação quaternária em Portugal; contextos, balanços de resultados, perspectivas. In CARVALHO, G. S.; FERREIRA, A. B.; SENNA-MARTINEZ, J. C., eds. - *O Quaternário em Portugal: balanço e perspectivas*. Lisboa: Colibri, pp. 105-131.
- MAZO, C. (1991) - *Glosario y cuerpo bibliográfico de los estudios funcionales en Prehistoria*. Zaragoza: Universidad.
- MEIRELES, J.; ALMEIDA, F. (1997) - O Quaternário do vale do Côa. In ZILHÃO, J., ed. - *Arte Rupestre e Pré-História do Vale do Côa. Trabalhos de 1995-1996. Relatório Científico ao Governo da República Portuguesa elaborado nos termos da resolução do Conselho de Ministros n.º 4/96, de 17 de Janeiro*. Lisboa: Ministério da Cultura, pp. 41-54.

- MEIRELES, J.; ALMEIDA, F. (1998) - Geologia. In ZILHÃO, J., ed. - *Arte Rupestre e Pré-História do Vale do Côa. Trabalhos de 1995-1996. Relatório Científico ao Governo da República Portuguesa elaborado nos termos da resolução do Conselho de Ministros n.º 4/96, de 17 de Janeiro*. Lisboa: Ministério da Cultura, pp. 40-73.
- MENDES, J. M. A. (1995) - *Trás-os-Montes nos fins do século XVIII segundo um manuscrito de 1796*. 2.ª edição. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian; JNICT.
- MENÉNDEZ, M.; MARTÍNEZ, A. (1992) - Excavaciones arqueológicas en la cueva de La Güelga. Campaña de 1989-1990. *Excavaciones Arqueológicas en Asturias 1987-1990*, Servicio de Publicaciones del principado de Asturias. Oviedo, pp. 75-80.
- MENÉNDEZ, M.; OLÁVARRI, E. (1983) - Una pieza singular de arte mueble de la cueva del Buxu (Asturias). *Homenaje al Prof. Martín Almagro Basch*. Madrid: Ministerio de Cultura, I, pp. 319-329.
- MENU, M.; WALTER, Ph. (1996) - Les rythmes de l'art préhistorique. *Tèchne*. Tomar. 3, pp. 11-23.
- MERCIER, N.; VALLADAS, H.; FROGET, L. (2001) - La méthode de datation par luminescence stimulée optiquement (OSL): développements récents et perspectives d'application. In BARRANDON, J. N., P. GUIBERT, P.; MICHEL, V., eds. - *Datation. Actes des XXI^e rencontres d'Archéologie et d'Histoire d'Antibes, 19-21 octobre 2000*. Antibes: APDCA, pp. 49-55.
- MERCIER, N.; VALLADAS, H.; VALLADAS, G. (1992) - Observations on palaeodose determination with burnt flints, *Ancient TL*. Aberystwyth. 10, pp. 28-32,
- MERCIER, N.; VALLADAS, H.; VALLADAS, G. (1995) - Flint thermoluminescence Dates from the CFR Laboratory at Gif: Contribution to the study of the chronology of the Middle Palaeolithic. *Quaternary Science Reviews*. New York. 14, pp. 351-364.
- MERCIER & al. (2001) = MERCIER, N.; VALLADAS, H.; FROGE, L.; JORON, J.-L.; REYSS, J.-L.; AUBRY, T. (2001) - Application de la méthode de la thermoluminescence à la datation des occupations paléolithiques de la Vallée du Côa. In ZILHÃO, J.; AUBRY T.; CARVALHO, A.F. de, eds. - *Les premiers hommes modernes de la péninsule ibérique (Actes du Colloque de la Commission VIII de l'UISPP, Vila Nova de Foz Côa, 22-24 octobre 1998)*. Lisboa: Instituto Português de Arqueologia, pp. 275-280.
- MERCIER & al. (2006) = MERCIER, N.; VALLADAS, H.; AUBRY, T.; ZILHÃO, J.; JORONS, J.L.; REYSS, J.L.; SELLAMI, F. (2006) - Fariseu: first confirmed open-air palaeolithic parietal art site in the Côa Valley (Portugal). *Antiquity* (revista on line). York. 80: 310. < <http://antiquity.ac.uk/ProjGall/mercier/index.htm> > (consultado em 25 de Setembro de 2006).
- MONTEIRO-RODRIGUES, S. (2002) - Estação pré-histórica do Prazo, Freixo de Numão: estado actual dos conhecimentos. *Côavisão*. Vila Nova Foz Côa. 4, pp. 113-126.
- MONTEIRO-RODRIGUES, S.; ANGELUCCI, D. E. (2004) - New data on the stratigraphy and chronology of the prehistoric site of Prazo (Freixo de Numão). *Revista Portuguesa de Arqueologia*. Lisboa. 7:1, pp. 39-60.
- MORENO GARCÍA, M.; PIMENTA, C. (2002) - The paleofaunal context. In ZILHÃO, J.; TRINKAUS, E., eds. - *Portrait of the artist as a child: the Gravettian human skeleton from the Abrigo do Lagar Velho and its archeological context*. Lisboa: Instituto Português de Arqueologia, pp. 112-151.
- MOURE, A. (1982) - *Placas grabadas de la cueva de Tito Bustillo*. Valladolid: Universidad.
- MOURE, A. (1995) - Después de Altamira: transformaciones en el hecho artístico al final del Pleistoceno. In *El final del Paleolítico Cantábrico*. Santander: Universidad de Cantabria, pp. 225-258.
- MOURE, A. (1997) - Dataciones AM de la cueva de Tito Bustillo (Asturias)". *Trabajos de Prehistoria*. Madrid. 54:2, pp. 135-142.
- MOURRE, V. (1997) - Industries en quartz: précisions terminologiques dans les domaines de la pétrographie et de la technologie. *Préhistoire et Anthropologie Méditerranéennes*. Aix-en-Provence. 6, pp. 285-288.
- MURRAY, A. S., WINTLE, A. G. (2000) - Luminescence dating of quartz using an improved single-aliquot regenerative dose protocol. *Radiation Measurements*. Oxford. 32, pp. 57-73.
- NEIVA, J. M. C. (1948) - Rochas e minérios da região de Bragança-Vinhais. Lisboa: Direcção Geral de Minas e Serviços Geológico; Serviço de Fomento Mineiro.
- NEWCOMER, M.; HIVERNEL-GUERRE, F. (1974) - Nucléus sur éclat: technologie et utilisation par différentes cultures préhistoriques. *Bulletin de la Société Préhistorique Française*. Paris. 71, pp. 119-127.
- NEWELL, R. (1997) - Rôle de la recherche ethnographique dans le diagnostic du comportement à l'âge de la pierre: système et organisation des établissements. In *Le Tardiglaciaire en Europe du Nord-Ouest: actes du 119^e Congrès des sociétés historiques et scientifiques, Amiens, 1994, Pré- et Protohistoire*. Paris: CTHS, pp. 455-467.
- O'FARELL, M. (2001) - Des éléments d'armature lithique dans l'Aurignacien ancien de Brassempouy et de Castanet. In LE BRUN-RICALES, F., ed. - *XIV^e Congrès de l'union internationale des sciences préhistoriques et protohistoriques, Liège, 2-8 septembre 2001, Résumés des communications et fiches de renseignements du symposium 6.7: Productions lamellaires attribuées à l'Aurignacien: chaînes opératoires et perspectives technoculturelles*. Liège: Université.
- ODELL, G. H. (1983) - Problèmes dans l'étude des traces d'utilisations. *Traces d'utilisation sur les outils néolithiques du Proche Orient*. Lyon: Maison de l'Orient, pp. 17-24.
- OLÁRIA, C. (1999) - *Un modelo ocupacional del Magdaleniense superior-final en la vertiente mediterránea peninsular*. Castelló: Diputació.

- ORTI & al. (1997) = ORTI, F.; ROSELL, L.; SALVANY, J. M.; INGLÈS, M. (1997) - Chert in continental evaporites of the Ebro and Calatayud Basins (Spain): distribution and significance. In RAMOS-MILLÁN, A.; BUSTILLO, M. A., eds. - *Siliceous rocks and culture*. Granada: Universidad, pp. 75-89.
- OZOUF, J.-C. (1987) - Études expérimentales sur la gélifraction des calcaires et silex: signification climatique. In *Géologie de la Préhistoire*. Paris: Association pour l'Étude de l'Environnement Géologique de la Préhistoire, pp. 403-410.
- PANT, R. K. (1989) - Étude microscopique des traces d'utilisation sur les outils de quartz de la grotte de l'Arago, Tautavel, France. *L'Anthropologie*. Paris. 93:3, pp. 689-704.
- PELEGRIN, J. (1992) - Approche expérimentale de la technique de production lamellaire d'Orville. In *Tailler! pour quoi faire: Préhistoire et technologie lithique: recent progress in microwear studies*. Tervuren: Musée Royal de l'Afrique Centrale, pp. 149-158.
- PELEGRIN, J. (1995) - *Technologie lithique: le Châtelperronien de Roc-de-Combe (lot) et de la Côte (Dordogne)*. Paris: Centre National de la Recherche Scientifique.
- PELEGRIN, J. (2000) - Les techniques de débitage laminaire au Tardiglaciaire: critères de diagnose et quelques réflexions, *L'Europe Centrale et Septentrionale au Tardiglaciaire. Actes de la table-ronde internationale de Nemours, 14-15-16 mai 1997*.
- PELEGRIN, J. (2004) - Sur les techniques de retouche des armatures de projectile. In PIGEOT, N., ed. - *Les derniers Magdaléniens d'Étiolles: perspectives culturelles et paléohistoriques (l'unité d'habitat Q31)*. Paris: Centre National de la Recherche Scientifique, pp. 160-166.
- PELEGRIN, J.; KARLIN, C.; BODU, P. (1988) - "Chaines opératoires": un outil pour le préhistorien. In TIXIER, J., ed. - *Notes et monographies techniques*. Paris: Centre National de la Recherche Scientifique, pp. 55-62.
- PEREIRA, J. P. (1996) - Usewear analysis on quartzite artefacts: an experimental approach. In MOLONEY, N., L. RAPOSO, L.; SANTONJA, M., eds. - *Non-flint stone tools and the Palaeolithic occupation of the Iberian Peninsula*. Oxford: British Archaeological Reports, pp. 189-191.
- PEREIRA, M.; GONZÁLEZ ROLDÁN, L. (1997a) - Relatório inédito do Centro de Óptica da Universidade da Beira Interior. Requisição n.º 14/1997.
- PEREIRA, M.; GONZÁLEZ ROLDÁN, L. (1997b) - Relatório inédito do Centro de Óptica da Universidade da Beira Interior. Requisição n.º 7/1997.
- PÉREZ GONZÁLEZ, A. (1979) - El límite Plioceno-Pleistoceno en la submeseta meridional en base a datos geomorfológicos y estratigráficos. *Trabajos sobre Neógeno-Cuaternario*. Madrid. 9, pp. 23-36.
- PÉREZ GONZÁLEZ, A. (1982) - El Cuaternario de la región central de la cuenca del Duero y sus principales rasgos geomorfológicos. In *Actas de la 1.ª Reunión sobre la geología de la cuenca del Duero*. Tomo II. Madrid: Instituto Geológico y Minero pp. 717-740.
- PERLÈS, C. (1992) - Les "outils d'Orville": des nucléus à lamelles. In *Tailler! pour quoi faire: Préhistoire et technologie lithique: recent progress in microwear studies*. Tervuren: Musée Royal de l'Afrique Centrale, pp. 129-148.
- PETILLON, J.-M. (2006) - *Des Magdaléniens en armes. Technologie des armatures de projectiles en bois de cervidé du Magdalénien supérieur de la grotte d'Isturitz (Pyrénées-Atlantiques)*. Treignes: Cedarc.
- PEYRON & al. (1998) = PEYRON, O.; GUIOT, J.; CHEDDADI, R.; TARASOV, P.; REILLE, M.; BEAULIEU DE, J. L.; BOTTEMA, S.; ANDRIEU, V. (1998) - Climatic reconstruction in Europe for 18000 yr B.P. from pollen data. *Quaternary Research*. Duluth, MN. 49, pp. 183-196.
- PHILLIBERT, S. (1994) - L'ocre et le traitement des peaux. Révision d'une conception traditionnelle par l'analyse fonctionnelle des grattoirs ocrés de la Balma Margineda (Andorre)". *L'Anthropologie*. Paris. 98, pp. 447-453.
- PHILLIPS & al. (1997) = PHILLIPS, F. M.; FLINSH, M.; ELMORE, D.; SHARMA, P. (1997) - Maximum ages of the Côa valley (Portugal) engravings measured with Chlorine-36. *Antiquity*. York. 71, pp. 100-104.
- PIDOPLICHKO, I. G. (1976) - *Meziritchiskie jilicha iz kostej mamonta = The Mejiriche mammoth bone dwellings*. Kiev: Ukrainian Academy of Sciences (em russo).
- PIGEAUD & al. (2003) = PIGEAUD, R.; VALLADAS, H.; ARNOLD, M.; CACHIER, H. (2003) - Deux datations carbone 14 en spectrométrie de masse par accélérateur (SMA pour une représentation pariétale de la grotte Mayenne-Sciences (Thorigné-en-Charnie, Mayenne): émergence d'un art gravettien en France septentrionale? *Comptes Rendus Palevol*. Paris. 2, pp. 161-168.
- PIGEOT, N. (1987) - *Magdaléniens d'Étiolles. Economie de débitage et organisation sociale*. Paris: Centre National de la Recherche Scientifique.
- PINTO, F. M. (1999) - O Parque Arqueológico do Vale do Côa: projectos, iniciativas e gestão. In CRUZ, A. R.; OOSTERBEEK, L., eds. - *Perspectivas em Diálogo. 1º Curso Intensivo de Arte Pré-Histórica Europeia*, II, Tomar: Centro Europeu de Investigação da Pré-História do Alto Ribatejo, pp. 279-302.
- PLISSON, H. (1982) - Une analyse fonctionnelle des outils basaltiques In *Tailler! pour quoi faire: Préhistoire et technologie lithique: recent progress in microwear studies*. Tervuren: Musée Royal de l'Afrique Centrale, pp. 241-244
- PLISSON, H. (1985) - *Etude fonctionnelle d'outillages lithiques préhistoriques par l'analyse des micro-usures: recherche méthodologique et archéologique*. Paris: Université Paris I, Panthéon Sorbone.

- POPE, G. A. (2000) - Weathering of petroglyphs: direct assesment and implications for dating methods. *Antiquity*. York. 74, pp. 833-884.
- PRESCOTT, J. R.; HUTTON, J. T. (1994) - Cosmic ray contributions to dose rates for Luminescence and ESR dating: large depths and long-term time variations. *Radiation Measurements*. Oxford. 23:2-3, pp. 497-500.
- QUEIROZ, P.; MATEUS, J.; VAN LEEUWAARDEN, W. (2003) - The paleovegetational context. In ZILHÃO, J.; QUEIROZ, P.; VAN LEEUWAARDEN, E. - Estudos de arqueobotânica em quatro estações do Parque Arqueológico do Vale do Côa. *Revista Portuguesa de Arqueologia*. Lisboa. 6:2, pp. 275-291.
- RAPSON, D. J.; TODD, L. C. (1999) - Linking trajectories of intra-site faunal use with food management strategies at the Bugas-Holding site: attribute-based spatial analysis of a high altitude winter habitation, Wyoming, USA. In BRUGAL, J.-Ph.; DAVID, F.; ENLOE, J. G., JAUBERT, J., eds. - *Le Bison: gibier et moyen de subsistance des hommes paléolithique aux paléindiens des grandes plaines: actes du Colloque international, Toulouse 1995*. Antibes: Éditions APDCA, pp. 455-478.
- RASILLA VIVES, M. (1994) - El Solutrense en el contexto del Paleolítico Superior occidental. *Férvedes*. Villalba. 1, pp. 9-19.
- RASILLA VIVES, M.; LLANA, C. (1995) - Del Solutrense en la Península Ibérica: el Solutrense en Portugal y los inicios del Solutrense. *Trabalhos de Antropologia e Etnologia*. Porto. 35:4, pp. 89-103.
- REAL, F. (1985) - Reconstituição paleoclimática através dos sedimentos plistocénicos da Gruta do Caldeirão (Tomar). In *Actas da I Reunião do Quaternário Ibérico*. Lisboa: Grupo de Trabalho Português para o Estudo do Quaternário. 1, pp. 127-139.
- REBANDA, N. (1995) - *Os trabalhos arqueológicos e o complexo de arte rupestre do Côa*. Lisboa: IPPAR.
- REBELO, F.; CORDEIRO, A. M. R. (1997) - A geomorfologia e a datação das gravuras de Foz Côa - Metodologia e desenvolvimento de um caso de investigação científica. *Finisterra*. Lisboa. 32:63, pp. 95-105.
- REIS, M. (2009) - Prospecção da arte rupestre do Côa: ponto da situação em Maio 2009. In *Resumos das comunicações do V Congresso de arqueologia do Interior norte e Centro de Portugal*.
- REIS, R. P. P. dos (1981) - *La sédimentation continentale du Crétacé terminal au Miocène sur la bordure occidentale du Portugal entre Coimbra et Leiria*. Tese de dissertação de doutoramento apresentada à Universidade de Nancy I, U.E. R. Sciences de la Terre, Métallurgie; Chimie minérale.
- RENAULT, P. (1989) - Etude micromorphologique des parois décorées. In *Art pariétal paléolithique, étude et conservation, Actes du colloque de Périgueux-Le Thot, 19-22 novembre 1984*. Paris: Picard, pp. 203-205.
- RIBEIRO, M. L. (2001) - *Carta geológica simplificada do Parque Arqueológico do vale do Côa, na escala 1:80 000: Notícia explicativa*. Vila Nova de Foz Côa: Parque Arqueológico do Vale do Côa.
- RIBEIRO, O. (1971) - Publicações recentes acerca da Península Ibérica; Quarta notícia. *Finisterra*. Lisboa. 12, pp. 255-273.
- RIBEIRO, O.; LAUTENSACH, H.; DAVEAU, S. (1994) - *Geografia de Portugal, Vol. II. O ritmo climático e a paisagem*. Lisboa: Edições João Sá da Costa.
- RIBEIRO, O.; LAUTENSACH, H.; DAVEAU, S. (1998) - *Geografia de Portugal, Vol. I. A posição geográfica e o território*. Lisboa: Edições João Sá da Costa.
- RIGAUD, A. (1977) - Analyse typologique et technologique des grattoirs magdaléniens de la Garenne à Saint-Marcel (Indre). *Gallia Préhistoire*. Paris. 20, pp. 1-43.
- RIPOLL LÓPEZ, S. (1990) - Les industries solutréennes de la Cueva de Ambrosio (Velez Blanco, Sud-este de l'Espagne) et leur rapport avec les sources de matières premières. In SERONIE-VIVIEN, M.-R.; LENOIR, M., eds. - *Le silex de sa genèse à l'outil: Actes du V Colloque International sur le Silex. Bordeaux, 17 sept.-2 oct. 1987*. 2. Bordeaux: Centre National de la Recherche Scientifique, pp. 471-477.
- RIPOLL LÓPEZ, S. (2003) - El arte mueble del yacimiento de la Peña de Estebanvela (Estebanvela-Ayllón. Segovia). In BALBÍN BEHRMANN, R. de; BUENO RAMÍREZ P., eds. - *El arte prehistórico desde los inicios del siglo XX: primer symposium internacional de arte prehistórico de Ribadesella*. Ribadesella: Asociación Cultural Amigos de Ribadesella, pp. 263-278.
- RIPOLL LÓPEZ, S.; MUNICIO, L. (1992) - Las representaciones de estilo paleolítico en el conjunto de Domingo García (Segovia). *Espacio. Tiempo y Forma (UNED), Série I, Prehistoria y Arqueología*. Madrid. 5, pp. 107-138.
- RIVAS-MARTÍNEZ, S. (1987) - Introducción: nociones sobre fitosociología, biogeografía y bioclimatología. In PEINADO, M.; RIVAS-MARTÍNEZ, S., eds. - *La vegetación de España*. Alcalá de Henares: Universidad.
- ROCHA & al. (1991) = ROCHA, R.; MANUPELLA, G.; MOUTERDE, R.; RUGET, C.; ZBYSZEWSKI, G. (1981) - *Carta Geológica de Portugal, na escala 1/50 000: Notícia explicativa da folha 19-C, Figueira da Foz*. Lisboa: Serviços Geológicos de Portugal.
- RODRIGUES, A.; MAGALHÃES, F.; DIAS, J. A. (1991) - Evolution of the North Portuguese coast in the last 18 000 years. *Quaternary International*. New York, NY. 9, pp. 67-74.
- ROMÃO, P. M. S. (1999) - *Colonização líquênica nas rochas xistosas do Parque Arqueológico do Vale do Côa*. Relatório de deslocação, 4-5 de Maio de 1999. Lisboa: Instituto Português de Arqueologia.
- ROUCOUX, K. H.; SHACKELTON, N. J.; ABREU, L. (2001) - Combined marine proxy and pollen analyses reveal rapid Iberian vegetation response to North Atlantic millennial-scale climate oscillations. *Quaternary Research*. Duluth, MN. 56, pp. 128-132.

- ROUSSOT, A. (1990) - Art mobilier et art pariétal du Périgord et de la Gironde: comparaison stylistique. In *Actes des colloques de la Direction du Patrimoine, L'art des objets au Paléolithique, Tome 1: L'art mobilier et son contexte, Foix - Le Mas d'Azil, novembre 1987*, pp. 189-205.
- RUDDIMAN, A.; MCINTYRE, A. (1981) - The North Atlantic Ocean during the last deglaciation. *Paleogeography, Paleoclimatology, Paleoecology*. Amsterdam. 35, pp. 145-214.
- RUGET-PERROT, C. (1961) - *Études stratigraphiques sur le Dogger et le Malm inférieur du Portugal au nord du Tâje. Bajocien, Bathonien, Callovien, Lusitanien*. Lisboa: Serviços Geológicos de Portugal (Memória dos Serviços Geológicos de Portugal; 7).
- SACCHI, D. (2002) - Propos liminaires. In SACCHI, D., ed. - *Actes du Colloque L'art paléolithique à l'air libre. Le paysage modifié par l'image (Tautavel-Campôme, 7 - 9 octobre 1999)*. Carcassonne: GAEP & GÉOPRÉ, pp. 7-11.
- SACCHI, D. (no prelo) - L'art paléolithique de plein air dans le sud de la France et la Péninsule Ibérique: un nouveau domaine de la recherche. *Bulletin de l'Ecole Antique de Nîmes*. Nîmes. 25.
- SACCHI & al. (1998) = SACCHI, D.; ABELANET, J.; BRULE, J. L.; MASSIAC, Y.; RUBIELLA, C.; VILETTE, P. (1988) - Les gravures rupestres de Fornols-Haut, Pyrénées-Orientales. *L'Anthropologie*. Paris. 92:1, pp. 87-100.
- SALA, R. (1993) - *Introducció d'un model reològic de les deformacions microscòpiques per ús en objectes lítics*. Tesi de Llicenciatura. Universitat de Barcelona.
- SAMPAIO, J. D. (2002) - *Análise espacial dos vestígios líticos dos níveis gravettenses do sítio de Cardina I – Salto do Boi (Santa Comba, Vila Nova de Foz Côa)*. Seminário apresentado no âmbito da Licenciatura em Ciências Históricas (ramo científico) da Universidade Portucalense.
- SÁNCHEZ GOÑI, M. F. (1996) - Les changements climatiques du Paléolithique supérieur, enquête sur le rapport entre Paléoclimatologie et Préhistoire. *Zephyrus*. Salamanca. 49, pp. 3-36.
- SANTOJA, M. (1984) - Situación actual de la investigación del Paleolítico inferior en la cuenca del Duero. *Portugalia*. Porto. Nova Série. 4-5, pp. 27-36.
- SANTOS, M. F. dos (1980-1981) - Estatueta paleolítica descoberta em Setúbal (Évora, Portugal). *Setúbal Arqueológica*. Setúbal. 6-7, pp. 29-37.
- SANTOS, M. F. dos; GOMES, M. V.; MONTEIRO, J. P. (1981) - Descobertas da arte rupestre na gruta do Escoural (Évora, Portugal). In *Altamira Symposium*. Madrid: Ministerio de Cultura, pp. 205-243.
- SCHMIDER, B. (1986) - A propos de la datation par le C14 du gisement de la Pente-des-Brosses, à Montigny-sur-Loing (S.-et-M.) (1). *Bulletin de la Société Préhistorique Française*. Paris. 83:6, pp. 163-164.
- SCHWEGLER, U. (1997) - Die Felszeichnungen von Carschenna, Gemeinde Sils im Domleschg, *Helvetia Archaeologica*. Zürich. 28:III-II2, pp. 76-126.
- SELLAMI, F. (1999) - *Reconstitution de la dynamique des sols des terrasses de la Dordogne à Creysse (bergeracois). Impact sur la conservation des sites archéologiques de plein air*. Tese de Doutoramento do INA-PG.
- SELLAMI, F. (2000) - Depositional and post-depositional soil evolution and the inferred environmental conditions of open Palaeolithic sites at Côa Valley in Portugal. In *6th Annual Meeting of the E.A.A.* Lisboa.
- SELLAMI, F. (2002) - La dynamique des sols colluviaux et son impact sur les assemblages anthropiques du site de Solutré. In COMBIER, J.; MONTET-WHITE, A., eds. - *Solutré 1968-1998*. Paris: Société Préhistorique Française, pp. 165-164.
- SELLAMI, F.; TEYSSANDIER, N.; TAHA, M. (2001) - Dynamique du sol et fossilisation des ensembles archéologiques sur les sites de plein air. Données expérimentales sur l'organisation des micro-artefacts et les traits pédo-sédimentaires, in BOURGUIGNON, L.; ORTEGA, I.; FRÈRE-SAUTOT, M.-C., eds. - *Préhistoire et approche expérimentale*, pp. 313-324. Montagnac: Editions M. Mergoïl.
- SEMENOV, S. A. (1964) - *Prehistoric Technology: an experimental study of the oldest tools and artefacts from traces of manufacture and wear*. London: Cory, Adams & Mackay.
- SEMENOV, S. A. (1973) - *Prehistoric Technology*. 3rd ed. Bath: Adam & Dart.
- SHOKLER, J. E. (2002) - Approaches to the Sourcing of Flint in Archaeological Contexts: Results of Research from Portuguese Estremadura. In HERRMANN, J. J.; HERZ, N.; NEWMAN, R., eds. - *Asmosia 5: Interdisciplinary Studies on Ancient Stone*. Londres: Archetype Publications, pp. 176-187.
- SILVA, A. F. da; RIBEIRO, M. L. (1991) - *Carta Geológica de Portugal. Notícia explicativa da folha 15-A, Vila Nova de Foz Côa*. Lisboa: Serviços Geológicos de Portugal.
- SILVA, A. F. da; REBELO, J. A.; RIBEIRO, M.L. (1989) - *Carta Geológica de Portugal. Notícia explicativa da folha 11-C, Moncorvo*. Lisboa: Serviços Geológicos de Portugal.
- SILVA, F. G. (1971) - Relações entre erosão e transporte na bacia hidrogeópica do Rio Douro em território português. *Memórias e Notícias*. Coimbra. 71, pp. 57-57.
- SILVA, F. P. da (2000) - A estação epipaleolítica-mesolítica do Cabeço Branco (Portinho, Oiã, Oliveira do Bairro). *Arqueologia*. Porto. 25, pp. 79-93.
- SOFFER, O. (1985) - Patterns of intensification as seen from the Upper Paleolithic of the central Russian Plain. In PRICE, T. D.; J.A. BROWN, J. A., eds. - *Prehistoric hunter-gatherers. The emergence of cultural complexity*. Orlando, FL: Academic Press, pp.

- 235-270. SOLER & al. (1990) = SOLER, N.; TERRADAS, X.; MAROTO, J.; PLANA, C. (1990) - Le silex et les autres matières premières au Paléolithique moyen et supérieur, au nord-est de la Catalogne. In SERONIE-VIVIEN, M.-R.; LENOIR, M., eds. - *Le silex de sa genèse à l'outil: Actes du V colloque international sur le silex: Bordeaux, 17 sept.-2 oct. 1987*. Vol. 2. Bordeaux: Centre National de la Recherche Scientifique (Cahiers du Quatenaire; 17), pp. 453-460.
- SOLER MAYOR, N. (2003) - *Estudio de las estructuras de combustión prehistóricas: una propuesta experimental*. Valencia: Servicio de Investigación Prehistórica.
- SOUSA, F. L. P. de (1903) - *Os Calcários do distrito de Leiria*. Lisboa.
- SOUSA, M. B. (1982) - *Litoestratigrafia e Estrutura do "Complexo Xisto-Grauwáquico ante-Ordovícico: Grupo do Douro (Nordeste de Portugal)*. Tese de doutoramento. Coimbra: Universidade.
- SOUSA, M. B. (1983) - Litoestratigrafia do CXG - Grupo do Douro (NE Portugal). *Memórias e Notícias*. Coimbra. 95, pp. 3-63.
- STAPERT, D. (1989) - The ring and sector method: intrasite spatial analysis of stone age sites, with special reference to Pincevent. *Palaeohistoria*. Groningen. 31, pp. 1-57.
- STAPERT, D. (1990) - Within the tent or outside? Spatial patterns in late Palaeolithic sites. *Helinium*. Wetteren. 29:1, pp. 14-35.
- STRAUS, L. G. (1983) - *El Solutrense vasco-cantábrico: una nueva perspectiva*. Madrid: Ministerio de Cultura.
- STRAUS, L. G. (1994) - Reflexiones sobre el estado de la investigación del Solutrense vasco-cantábrica. *Férvedes*. Villalba. 2, pp. 23-33.
- STRAUS, L. G. (1999) - 1998 excavation camping in el Mirón Cave (Ramales, Cantabria, Spain). *Old World Archaeology Newsletter*. Middletown, CN. 21:3, pp. 1-9.
- SUSSMAN, C. (1985) - Microwear on quartz: fact or fiction? *World Archaeology*. London. 17:1, pp. 101-111.
- SUSSMAN, C. (1988a) - *A microscopic analysis of usewear and polish formation on experimental quartz*. Oxford: British Archaeological Reports.
- SUSSMAN, C. (1988b) - Aspects of microwear as applied to quartz. In BEYRIES, S., ed. - *Industries lithiques. Tracéologie et technologie*. Oxford: British Archaeological Reports, pp. 49-63.
- TARRIÑO, A. (2001) - *El sílex en la Cuenca Vasco-Cantábrica y Pirineo Navarro: caracterización y su aprovechamiento en la Prehistoria*. Tesis de doctorado. Bilbao: Universidad del País Vasco.
- TARRIÑO, A.; AGUIRRE, M. (1997) - Datos preliminares sobre Fuentes de aprovisionamiento de rocas silíceas en algunos yacimientos paleolíticos y postpaleolíticos del sector oriental de la cuenca vasco-cantábrica. *Veleia*. Vitoria-Gasteiz. 14, pp. 101-116.
- TAYLOR, K. (1999) - Rapid climate change. *American Scientist*. New York, NY. 87, pp. 320-327.
- TEIXEIRA, C.; ZBYSZEWSKI, G.; ASSUNÇÃO, C. T. de (1978) - *Carta Geológica de Portugal, na escala 1/ 50 000. Notícia explicativa da folha 23-C, Leiria*. Lisboa: Serviços Geológicos de Portugal.
- TEIXEIRA & al. (1963a) = TEIXEIRA, C.; MEDEIROS, A. C. de; PILAR, A.; CARVALHOSA, A. (com a colaboração de FERRO, M. N.; ROCHA, A. T.) (1963a) - *Carta Geológica de Portugal, na escala 1/ 50 000: notícia explicativa da folha 18-A, Vila Franca das Naves*. Lisboa: Serviços Geológicos de Portugal.
- TEIXEIRA & al. (1963b) = TEIXEIRA, C.; MEDEIROS, A. C. de; LOPEZ, J. T.; ROCHA, T. (1963b) - *Carta Geológica de Portugal, na escala 1/ 50 000: Notícia explicativa da folha 18-B, Almeida*. Lisboa: Serviços Geológicos de Portugal.
- TERRADAS, X. (1997) - Estado actual de las investigaciones sobre la explotación de los recursos líticos entre grupos cazadores-recolectores prehistóricos en el estado español. In BERNABEU, J.; OROZCO, T.; TERRADAS, X., eds. - *Los recursos abióticos en la Prehistoria: caracterización, aprovisionamiento e intercambio*. Valencia: Universitat de València (Col·lecció Oberta. Sèrie Història; 2), pp. 73-82.
- TEXIER & al. (2006) = TEXIER, J.-P., AGSOUS, S.; KERVASO, B.; LENOBLE, A.; NESPOULET, R. (2006) - *Sédimentogenèse des sites préhistoriques classiques du Périgord*. Association des Sédimentologistes Français. < http://www.epoc.u-bordeaux.fr/ASF/editions/Livre_44.pdf >.
- THACKER, P. T. (2000) - The relevance of regional analysis for Upper Paleolithic archaeology: A case study from Portugal. In: G.L. PETERKIN, G. L.; PRICE, H. A., eds. - *Regional approaches to adaptation in late Pleistocene western Europe*. Oxford: Archaeopress, pp. 25-45.
- THÉRY-PARISOT, I. (2001) - *Économie des combustibles au Paléolithique*. Paris: CNRS.
- TIFFAGOM, M. (2003) - *De la Pierre à l'Homme: Enquête technologique sur la dynamique évolutive des groupes solutréens de la Cova del Parpalló (Gandia, Espagne)*. Tese de dissertação de Doutoramento em Pré-história Etnologia Antropologia da Universidade de Paris I, Panthéon-Sorbonne.
- TIXIER, J.; INIZAN, M.-L.; ROCHE, H. (1980) - *Préhistoire de la pierre taillée, 1: Terminologie et technologie*. Valbonne: CREP.
- TOSELLO, G. (2003) - *Pierres gravées du Périgord magdalénien art, symboles, territoires*. Paris: Centre National de la Recherche Scientifique.
- VALENTIN, B. (1989) - Nature et fonction des foyers de l'habitation n.º 1 à Pincevent. In OLIVE, M.; TABORIN, Y., eds. - *Nature et fonction des foyers préhistoriques. Actes du Colloque international de Nemours (12-14 mai 1987)*. Nemours: Association pour la

- Promotion de la Recherche Archéologique en Ile-de-France, pp. 209-219. VALENTIN, B. (1995) - *Les groupes humains et leur traditions au tardiglaciaire dans le bassin parisien: apport de la technologie comparée*. Tese de dissertação de Doutoramento apresentada à Universidade de Paris I.
- VALENTIN, B. (2000) - L'usage des percuteurs en pierre tendre pour le débitage des lames. Circonstances de quelques innovations au cours du Tardiglaciaire dans le Bassin parisien. In PION, G., ed. - *Le Paléolithique supérieur récent: nouvelles données sur le peuplement et l'environnement. Table ronde de Chambéry*, 1999. Paris: Société Préhistorique Française, pp. 253-260.
- VALENTIN, B.; BODU, P. (1991) - Perspective de l'expérimentation appliquée à l'étude des foyers paléolithiques: le cas des foyers de «l'habitation n.º 1» à Pincevent (Seine-et-Marne). In *Expérimentation en archéologie: bilan et perspectives. Archéologie expérimentale, 2. La terre, L'os et la pierre. La maison et les champs. Actes du Colloque international tenu à l'archéodrome de Beaune, 6-9 avril 1988*, Paris: Errance, pp. 138-145.
- VALENTIN, B.; HANTAĪ, A. (2005) - Transformation de l'industrie lithique pendant l'Azilien. Etude des niveaux 3 et 4 du Bois-Ragot. In CHOLLET, A., ed. - *La Grotte du Bois-Ragot à Gouex (Vienne) - Magdalénien et Azilien - Essais sur les hommes et leur environnement*. Paris: Société Préhistorique Française, pp. 89-182.
- VALENTIN & al. (1999) = VALENTIN, B.; BODU, P.; HANTAĪ, A.; PHILIPPE, M. (1999) - L'industrie lithique. In JULIEN, M.; RIEU, J.-L., eds. - *Occupations du Paléolithique supérieur dans le sud-est du bassin parisien*. Paris: Editions de la Maison des Sciences de l'Homme, pp. 66-94.
- VALLADAS H. (1981) - Thermoluminescence de grès de foyers préhistoriques: estimation de leur température de chauffe. *Archaeometry*. Oxford. 23:2, pp. 221-229.
- VALLADAS H. (1992) - Thermoluminescence dating of flint. *Quaternary Science Reviews*. New York, NY. 11, pp. 1-5.
- VALLADAS & al. (2001) = VALLADAS, H.; MERCIER, N.; FROGET, L.; JORON, J.-L.; REYSS, J.-L.; AUBRY T. (2001) - TL dating of Upper Palaeolithic sites in the Côa Valley (Portugal), *Quaternary Science Reviews*. New York. 20, pp. 939-943.
- VAUGHAN, P. (1985) - *Use-wear analysis of flaked stone tools*. Tucson, AZ: University of Arizona Press.
- VAUGHAN, P. (1986) - A sampling method for use wear analysis of large flint assemblages *Early Man News* 9/10/11, pp. 13-28.
- VELO, J. (1984) - Ochre as medicine: a suggestion for the interpretation of the archaeological record. *Current Anthropology*. Chicago. 25:5, p. 674.
- VERÍSSIMO, H. (2005) - Aprovisionamento de matéria-prima lítica na Pré-história do concelho de Vila do Bispo. In *Actas de IV Congresso de Arqueologia Peninsular (Faro, 14 a 19 de Setembro de 2004): o Paleolítico*. Faro: Universidade do Algarve, pp. 509-523.
- VIDAL, P. (2001) - *L'art rupestre en péril. Un patrimoine mondial à sauver*, Périgueux: Pilote 24 édition.
- VILASECA, S. (1934) - L'estació-taller de sílex de Sant Gregori. *Memoria de la Academia de Ciencias y Artes de Barcelona*. Barcelona. 23:21, pp. 415-439.
- VILLAVERDE BONILLA, V. (1985) - Hueso con grabados paleolíticos de la Cova de Les Cendres (Teulada, Alicante). *Lucentum*. Alicante. 4, pp. 7-14.
- VILLAVERDE BONILLA, V. (1992) - Principaux traits évolutifs de la collection d'art mobilier de la Grotte de Parpalló. *L'Anthropologie*. Paris. 96, pp. 375-396.
- VILLAVERDE BONILLA, V. (1994a) - *Arte paleolítico de la Cova del Parpalló. Estudio de la colección de plaquetas y cantos grabados y pintados*. València: Servei d'Investigació Prehistòrica.
- VILLAVERDE BONILLA, V. (1994b) - Arte mueble de la España mediterránea: reve síntesis y algunas consideraciones teóricas. *Complutum*. Madrid. 5, pp. 139-162.
- VILLAVERDE BONILLA, V.; AURA, J. E.; BARTON, M. (1998) - The Upper Paleolithic in Mediterranean Spain: A review of current evidence. *Journal of World Prehistory*. New York, NY. 12, pp. 121-198.
- VILLAVERDE & al. (1986) = VILLAVERDE BONILLA, V.; VELASCO, A.; ARIAS, J. M.; PORTELL, E. (1986) - Algunas precisiones sobre la técnica del grabado estriado en la Cova del Parpalló (Gandía, Valencia). *Saitabi*. Valencia. 36, pp. 101-121.
- VILLAVERDE & al. (1999) = VILLAVERDE BONILLA, V.; MARTÍNEZ, R.; BADAL, E.; GUILLEN, P. M.; GARCÍA, R.; MENARGUES, J. (1999) - El Paleolítico Superior de la Cova de Les Cendres (Teulada-Moraira, Alicante). Datos proporcionados por el sondeo efectuado en los cuadros A/B-17. *Archivo de Prehistoria Levantina*. Valencia. 23, pp. 9-65.
- WATCHMAN, A. (1995) - Recent petroglyphs, Foz Côa, Portugal. *Rock Art Research*. Melbourne. 12:2, pp. 104-108.
- WATCHMAN, A. (1996) - A review of the theory and assumptions in the AM dating of the Foz Côa petroglyphs, Portugal. *Rock Art Research*. Melbourne. 13:1, pp. 21-30.
- WATCHMAN, A. (2002) - Polémique sur les méthodes de datation (suite et fin). Réponse à Whitley et Simon. *International Newsletter on Rock Art*. Foix. 34, pp. 11-12.
- WATTEZ, J. (1992) - *Dynamique de formation des structures de combustion de la fin du Paléolithique au Néolithique moyen*. Tese da Universidade de Paris I.
- WEISS & al. (1993) = WEISS, H.; COURTY, M. A.; WETTERSTROM, W.; MEADOW, R.; GUICHAR, F.; SENIOR, L.; CURNOW, A. (1993). - The genesis and collapse of third millenium north Mesopotamian civilization. *Science*. Washington, DC. 261, pp. 995-1004.

- WHITLEY, D. S.; SIMON, J. M. (2002a) - Récentes dates radiocarbone avec accélérateur pour des gravures. *International Newsletter on Rock Art*. Foix., 32, pp. 10-15.
- WHITLEY, D. S.; SIMON, J. M. (2002b) - Polémique sur les méthodes de datation (suite fin). Réponse à Huyghe et Watchman. *International Newsletter on Rock Art*. Foix. 34, pp. 12-21.
- WRESCHNER, E. E. (1980) - Red ochre and human evolution: a case for discussion. *Current Anthropology*. Chicago. 21:5, pp. 631-644.
- YELLEN, J. E. (1977) - *Archaeological approaches to the present. Models for reconstructing the past*. New York; San Francisco; London: Academic Press.
- ZBYSZEWSKI, G.; FERREIRA, O. da V. (1966) - *Carta Geológica de Portugal, na escala 1/ 50 000. Notícia explicativa da folha 30-B, Bombarral*. Lisboa: Serviços Geológicos de Portugal.
- ZBYSZEWSKI, G.; FERREIRA, O. da V. (1984-1985) - Uma estatueta madalenense "tipo Laugerie Basse" encontrada em Portugal". *Memórias da Academia das Ciências de Lisboa (Classe de Ciências)*. Lisboa. 26, pp. 207-211.
- ZILHÃO, J. (1988) - Plaque gravée du Solutrén supérieur de la Gruta do Caldeirão (Tomar, Portugal). *Bulletin de la Société Préhistorique Française*. Paris. 85:4, pp. 105-109.
- ZILHÃO, J. (1989) - L'art mobilier paléolithique au Portugal. *Almonsor*. Montemor-o-Novo. 7, pp. 29-35.
- ZILHÃO, J. (1995a) - L'art rupestre paléolithique de plein air. Vallée du Côa (Portugal). *Dossiers d'Archéologie*. Dijon. 209, pp. 106-117.
- ZILHÃO, J. (1995b) - The age of the Côa Valley (Portugal) rock-art: validation of archaeological dating to the paleolithic and refutation of 'scientific' dating to historic or proto-historic times. *Antiquity*. Cambridge. 69, pp. 883-901.
- ZILHÃO, J. (1997a) - *O Paleolítico Superior da Estremadura Portuguesa*. Lisboa: Colibri.
- ZILHÃO, J. (1997b) - Símula dos resultados científicos. In ZILHÃO, J., ed. - *Arte Rupestre e Pré-História do Vale do Côa. Trabalhos de 1995-1996. Relatório Científico ao Governo da República Portuguesa elaborado nos termos da resolução do Conselho de Ministros n.º 4/96, de 17 de Janeiro*. Lisboa: Ministério da Cultura, pp. 13-37.
- ZILHÃO, J. (1997c) - The age of the Côa valley (Portugal) rock art: validation of archaeological dating to the Paleolithic and refutation of «scientific» dating to historic or proto-historic times. In ZILHÃO, J., ed. - *Arte rupestre e Pré-História do Vale do Côa: trabalhos de 1995-1997. Relatório científico ao governo da República Portuguesa*. Lisboa: Ministério da Cultura, pp. 417-436.
- ZILHÃO, J. (1997d) - The Paleolithic settlement of Portuguese Estremadura after the last glacial maximum. In FULLOLA, J. M.; SOLER, N., eds. - *El món mediterrani després del Pleniglacial (18 000-12 000 BP)*. Girona: Museo d'Arqueologia de Catalunya, pp. 233-242.
- ZILHÃO, J. (2001) - Arte paleolítico datado por depósitos arqueológicos en Fariseu (Valle del río Côa, Portugal). *Panel 1*, pp. 102-103.
- ZILHÃO, J. (2003) - Vers une chronologie plus fine du cycle ancien de l'art paléolithique de la Côa: quelques hypothèses de travail. In BALBÍN BEHRMANN, R. de; BUENO RAMÍREZ P., eds. - *El arte prehistórico desde los inicios del siglo XX: primer symposium internacional de arte prehistórico de Ribadesella*. Ribadesella: Asociación Cultural Amigos de Ribadesella, pp. 75-90.
- ZILHÃO, J.; ALMEIDA, F. (2002) - The archeological framework. In ZILHÃO, J.; TRINKAUS, E., eds. - *Portrait of the artist as a child: the Gravettian human skeleton from the Abrigo do Lagar Velho and its archeological context*. Lisboa: Instituto Português de Arqueologia, pp. 29-57.
- ZILHÃO & al. (1995) = ZILHÃO, J.; AUBRY, T.; CARVALHO, A. F. de; ZAMBUJO, G.; ALMEIDA, F. (1995) - O sítio arqueológico paleolítico do Salto do Boi (Cardina, Santa Comba, Vila Nova de Foz Côa). *Trabalhos de Antropologia e Etnologia*. Porto. 35:4, pp. 471-497.
- ZILHÃO & al. (1997) = ZILHÃO, J.; AUBRY, T.; CARVALHO, A. F. de; BAPTISTA, A.M.; GOMES, M.V.; MEIRELES, J. (1997) - The rock art of the Côa valley (Portugal) and its archaeological context: first results of current research. *Journal of European Archaeology*. London. 5:1, pp. 7-49.