



Jovens Solistas
da Metropolitana

Concurso de Música de Câmara

Prémio Fundação Inatel 2022/2023

Obras de
Arnold
Haydn
Rachmaninov
Khachaturian
Beach
Hindemith



QUI
23 FEV
18H00

MUSEU
NACIONAL
DA MÚSICA

Beatriz Castro Clarinete
Leonardo Martins Violino
José Kercadio Lencart Piano

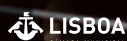
João Martins e Carolina Ribeiro Violinos
Sara Valentim Viola
Sara Oliveira Violoncelo
João Borges Piano

Hélio Santos Flauta
Maria Carneiro Oboé
David Freitas Dias Clarinete

Ana Massacote e Cíntia Sebastião Violinos
Camille Estêvão Viola
Sara Oliveira Violoncelo

Gonçalo Almeida Reis Flauta
Salomé Tomás Oboé
Sara Rocha Clarinete
Ivan Branco e Bárbara Rosado Trompas

FUNDADORES



MECENAS



PATROCINADOR
PRINCIPAL



PATROCINADORES



PARCEIROS MEDIA



Concurso de Música de Câmara

Hélio Santos Flauta, **Maria Carneiro** Oboé, **David Freitas Dias** Clarinete

Malcolm Arnold (1921-2006)

Divertimento Op. 37 (1952)

(duração aproximada: 10 min.)

I. *Allegro energico*

II. *Languido*

III. *Vivace*

IV. *Andantino*

V. *Maestoso*

VI. *Piacevole*

Ana Massacote, **Cíntia Sebastião** Violinos, **Camille Estêvão** Viola, **Sara Oliveira** Violoncelo

Joseph Haydn (1732-1809)

Moderato, 1.º andamento do Quarteto de Cordas N.º 25, em Dó Maior, Op. 20/2, Hob.III:32 (1772)

(duração aproximada: 13 min.)

Sergei Rachmaninov (1873-1943)

Scherzo, 2.º andamento do Quarteto de Cordas N.º 1 (1889)

(duração aproximada: 5 min.)

Beatriz Castro Clarinete, **Leonardo Martins** Violino, **José Kecadio Lencart** Piano

Aram Khachaturian (1903-1978)

Allegro e Moderato, 2.º e 3.º andamentos do Trio para Clarinete, Violino e Piano (1932)

(duração aproximada: 9 min.)

II. *Allegro*

III. *Moderato*

João Martins, **Carolina Ribeiro** Violinos, **Sara Valentim** Viola, **Sara Oliveira** Violoncelo, **João Borges** Piano

Amy Beach (1867-1944)

Adagio espressivo, 2.º andamento do Quinteto com Piano, Op. 67 (1907)

(duração aproximada: 10 min.)

Gonçalo Almeida Reis Flauta, **Salomé Tomás** Oboé, **Sara Rocha** Clarinete, **Ivan Branco**, **Bárbara Rosado** Trompas

Paul Hindemith (1895-1963)

Kleine Kammermusik, Op. 24/2 (1923)

(duração aproximada: 15 min.)

I. *Lustig: Mäßig Schnelle Vierlei*

II. *Walzer: Durchweg ser leise*

III. *Ruhig und einfach. Achtel*

IV. *Schnelle Viertel*

V. *Sehr lebhaft*



Jovens Solistas da Metropolitana

Desenvolvendo uma ponte pedagógica inédita entre a prática e o ensino musical, a ANSO é a única escola do país que forma maestros, instrumentistas de orquestra e pianistas vocacionados para música de câmara.

Ao longo dos seus 30 anos, mudou o

panorama cultural em Portugal, sendo muitos os seus alunos a entrar nas mais exigentes instituições de ensino e formações internacionais. Mais premiada escola nacional desta área, as novas gerações de intérpretes e diretores musicais que lança são reconhecidas pela

qualidade. A música de câmara é uma das vertentes fundamentais da Academia Nacional Superior de Orquestra, que todos os anos apresenta o ciclo Jovens Solistas da Metropolitana.

Para ouvir os músicos do futuro, com repertórios de sempre.

METROPOLITANA

Diretor Executivo Miguel Honrado
Diretor Artístico Pedro Neves
Diretor Pedagógico Yan Mikirtumov
Diretora Administrativa e Financeira Fátima Angélico

Fundadores



Ministério da Cultura
Ministério da Educação (representado pelo SE Adjunto e da Educação e pelo SE da Juventude e Desporto)
Ministério do Trabalho, Solidariedade e Segurança Social
Secretaria de Estado do Turismo

Mecenas



Promotores

Câmara Municipal de Caldas da Rainha
Câmara Municipal da Lourinhã
Câmara Municipal do Montijo
Câmara Municipal de Setúbal

Parceiros em 2023

Câmara Municipal de Almada
Câmara Municipal do Barreiro
Câmara Municipal de Loures
Câmara Municipal do Seixal



Patrocinador das Bolsas de Estudo ANSO



Patrocinador Principal



Patrocinadores



Parceiros Media



Parcerias

São Luiz Teatro Municipal | Universidade Nova de Lisboa | Biblioteca Nacional de Portugal
Cultivarte - Encontro Internacional de Clarinete de Lisboa | CMS Rui Pena & Arnaut
Instituto Superior de Economia e Gestão | Casa Fernando Pessoa
Fundação Arpad Szenes - Vieira da Silva | Secretaria-Geral da Educação | Fundação Oriente
Academia das Ciências de Lisboa | Museu Nacional dos Coches | Museu Nacional da Música

www.metropolitana.pt

facebook.com/metropolitanax | Travessa da Galé 36, Junqueira - 1349-028 Lisboa | Tel.: +351 213 617 320

Este concerto pode ser filmado e/ou fotografado pela produção. Caso não autorize o registo da sua imagem contacte o Relações Públicas da Metropolitana no local.

Próximos Concertos

Pastoral

DOM. 5 MAR. 17H00

GRANDE AUDITÓRIO DO CENTRO CULTURAL DE BELÉM

Orquestra Metropolitana de Lisboa

Piano: **Marta Menezes**

Maestro: **Pedro Neves**

Obras de **Tiago Derriça e Beethoven**

BILHETES À VENDA - 12€ a 20€

Ticketline e locais habituais / Reservas e Info: Ligue 1820 (24 horas)

Bilheteira do CCB todos os dias entre as 11h00 e as 20h00

O Violino Cigano

Estórias com Música

SÁB. 11 MAR. 17H00

PICADEIRO REAL DO MUSEU NACIONAL DOS COCHES

Orquestra Metropolitana de Lisboa

Maestro: **Bruno Borralhinho**

Narradora: **Janete Santos**

Obras de **Haydn e Pedro Faria Gomes** / Conto de **António Torrado**

BILHETES À VENDA - 8€ / < 12 anos - 5€

Reservas e Info:

relacoespublicas@metropolitana.pt