

Cantiga do Preto

O Preto para casar (Bis)

Dá um anel à Carolina (Bis)

Dá lhe um abraço e um beijo (Bis)

Fica casada a menina (Bis)

O Preto para casar (Bis)

Tem de comprar o dote (Bis)

É casado com beijinhos (Bis)

Dura até a hora da morte (Bis)

A Preta pra dar à luz (Bis)

Chama pelo seu querido (Bis)

Responde o Preto pra Preta (Bis)

Eu quero sofrer contigo (Bis)

Ontem tiveram um miúdo (Bis)

É parecido com o Pretinho (Bis)

Logo fizeram uma festa (Bis)

Comeram bolos e vinho. (Bis)

Cantiga do Preto

Prof: Nuno Mendonça

INTROD./CODA

Braguinha Solo

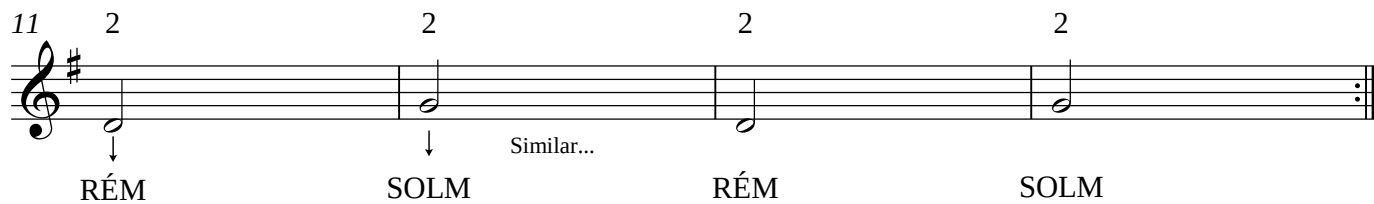


SECÇÃO A

↓ A seta indica o movimento da mão direita, sendo para baixo que deve ser tocado



SECÇÃO B



Cantiga do Preto

Prof: Nuno Mendonça

INTROD./CODA

↓ A seta indica o movimento da mão direita, sendo para baixo que deve ser tocado

Gui./Br/Rj

2 2 1. 2 2 2. 1 1 2

SOLM MIm LÁm RÉM LÁm RÉM SOLM

SECÇÃO A

Gui./Br/Rj

7 2 2 2 2

SOLM MIm SOLM MIm

SECÇÃO B

Gui./Br/Rj

11 2 2 2 2

RÉM SOLM RÉM SOLM

Cantiga do Preto

Prof: Nuno Mendonça

INTROD./CODA

Sintetizador

2 2 1. 2 2 2. 1 1 2

SOLM MIm LÁm RÉM LÁm RÉM SOLM

SECÇÃO A

7 2 2 2 2

SOLM MIm SOLM MIm

SECÇÃO B

11 2 2 2 2

RÉM SOLM RÉM SOLM

Cantiga do Preto

Prof: Nuno Mendonça

INTROD./CODA

↑ A seta indica o movimento da mão direita, sendo para cima que deve ser tocado

Viola Baixo

sol mi Similar... lá ré lá ré sol

SECÇÃO A

sol mi Similar... sol mi

SECÇÃO B

ré sol Similar... ré sol

Cantiga do Preto

Prof: Nuno Mendonça

INTROD./CODA

INTROD./CODA

Bateria

1. 2.

SECÇÃO A

The first system of the musical score for 'The Rose Tree' consists of two staves. The upper staff is a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 2/4 time signature. It contains four measures of music, each with a single eighth note. Above each measure, there are four 'x' marks, indicating where the notes of the melody should be placed. The lower staff is a bass clef and contains four measures of music, each with a single eighth note. The notes in the lower staff are the bass line of the melody.

SECCÃO B

The first system of the musical score for 'The Rose Tree' is written on a single five-line staff. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of four measures. The first measure contains a quarter note on G4, a quarter note on A4, and a quarter note on B4. The second measure contains a quarter note on A4, a quarter note on G4, and a quarter note on F4. The third measure contains a quarter note on E4, a quarter note on D4, and a quarter note on C4. The fourth measure contains a quarter note on B3, a quarter note on A3, and a quarter note on G3. Above the staff, there are four groups of three 'x' marks, each group corresponding to one of the four measures. The piece ends with a double bar line and repeat dots.