

# METROPOLITANA



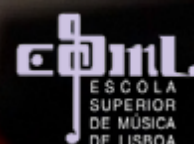
TEMPORADA  
2020 | 2021

Concerto em parceria:  
ANSO / ESML (Escola Superior de Música de Lisboa)  
Primeiro Acto (Escola de Teatro Musical)

# RECITAL DE CANTO E PIANO

**SEXTA 18 JUNHO - 17H30** ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA

Obras de Mozart | Händel | Rossini | Sondheim | Brown | Bach | Yeston



FUNDADORES



MECENAS  
PRINCIPAL



PATROCINADOR  
PRINCIPAL



PATROCINADORES



Primeiro Acto  
Escola de Música e Artes de Palco

**SOFIA LOPES** SOPRANO  
**JOSÉ DIAS** PIANO

**George Frideric Händel** (1685-1759)

«*If God be for us, who can be against us?*»  
ária da oratória *Messias*, HWV 56 (1741)

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)

«*In uomini, in soldati*», ária da ópera  
*Così fan tutte* (1790)

**MAFALDA FALCÃO** SOPRANO  
**JOSÉ DIAS** PIANO

**Jason Robert Brown** (n. 1970)

«*What Do You Call a Man Like That?*»,  
tema do musical *Bridges of Madison County* (2014)

**INÊS PEDRO DE CAMPOS** SOPRANO  
**KIRAN LAKE** PIANO

**Stephen Sondheim** (n. 1930)

«*Ladies Who Lunch*», tema do musical *Company* (1970)

**LARA OLIVEIRA** SOPRANO  
**KIRAN LAKE** PIANO

**Georg Friedrich Händel**

«*I know that my redeemer liveth*»,  
ária da oratória *Messias*, HWV 56 (1741)

**TIAGO SIMAS** TENOR  
**JOÃO BORGES** PIANO

**Gioacchino Rossini** (1792-1868)

«*Ecco ridente in cielo*», ária da ópera  
*O Barbeiro de Sevilha* (1816)

**Wolfgang Amadeus Mozart**

«*Un'aura amorosa*», ária da ópera *Così fan tutte* (1790)

**MARIANA CASTRO** SOPRANO  
**JOÃO BORGES** PIANO

**Stephen Sondheim**

«*Could I leave you?*», tema do musical *Follies* (1971)

**MARGARIDA SIMÕES** SOPRANO  
**FRANCISCO CABRITA** PIANO

**Wolfgang Amadeus Mozart**

«*Non più di fiori*», rondò da ópera  
*A Clemência de Tito* (1791)

**TERESA AMORIM** MEZZO SOPRANO  
**FRANCISCO CABRITA** PIANO

**Jason Robert Brown**

«*Stars and the Moon*», tema do musical  
*Songs for a New World* (1795)

**CRISTIANA MACHADO** SOPRANO  
**JOSÉ CAVALETE** PIANO

**Wolfgang Amadeus Mozart**

«*Venite inginocchiatevi*», ária da ópera  
*As Bodas de Figaro* (1786)

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

«*Ich folge dir gleichfalls*», ária da oratória  
*Paixão Segundo São João*, BWV 245 (1724)

**SARA CÉSAR** MEZZO SOPRANO  
**JOSÉ CAVALETE** PIANO

**Stephen Sondheim**

«*Losing My Mind*», tema do musical *Follies* (1971)

**MARTA CARRIGY** SOPRANO  
**LILIANE SILVA** PIANO

**Georg Friedrich Händel**

«*O hatt' ich Jubals Harfs*», ária da oratória *Joshua*,  
HWV 64 (1747)

**ROGÉRIO MAURÍCIO** BARÍTONO  
**LILIANE SILVA** PIANO

**Maury Yeston** (n. 1945)

«*Unusual Way*», tema do musical *Nine* (1982)