

Relatório Diário (de observação da prática educativa)

18/11/2013

1. Situações de aprendizagem/rotinas observadas	
Horas	
. 09.00	. Entrada
. 09.05	. Desenho livre
. 09.20	. Conversa sobre o passeio
. 09.40	. Escolha do chefe
. 09.45	. Reforço da manhã
. 10.00	. Actividade de expressão plástica
. 11.00	. Recreio
. 11.30	. Higiene
. 11.45	. Almoço
. 12.20	. Recreio
. 13.00	. Saída
2. Metas/Áreas de Conteúdos domínios e subdomínios abordados	
Horas	
.09.05h- 09.20h	<p>Expressões</p> <p>DOMÍNIO: EXPRESSÃO PLÁSTICA- DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p><u>Subdomínio: Produção e Criação</u></p> <p>DOMÍNIO: EXPRESSÃO PLÁSTICA- DESENVOLVIMENTO DA CRIATIVIDADE</p> <p><u>Subdomínio: Reflexão e Interpretação</u></p>
.09.20h- 09.40h	<p>Linguagem Oral e Abordagem à Escrita</p> <p>DOMÍNIO: COMPREENSÃO DE DISCURSOS ORAIS E INTERAÇÃO VERBAL</p>
.09.40h- 09.45h	<p>Formação Pessoal e Social</p> <p>DOMÍNIO: INDEPENDÊNCIA/ AUTONOMIA</p>
.10.00h- 11.00h	<p>Expressões</p> <p>DOMÍNIO: EXPRESSÃO PLÁSTICA- COMPREENSÃO DAS ARTES NO CONTEXTO</p>

<p>.11.30h- 12.20h</p>	<p><u>Subdomínio: Fruição e Contemplação</u></p> <p>DOMÍNIO: EXPRESSÃO PLÁSTICA - APROPRIAÇÃO DA LINGUAGEM ELEMENTAR DAS ARTES</p> <p><u>Subdomínio: Fruição e Contemplação / Produção e Criação</u></p> <p>DOMÍNIO: EXPRESSÃO PLÁSTICA - DESENVOLVIMENTO DA CRIATIVIDADE</p> <p><u>Subdomínio: Reflexão e Interpretação</u></p> <p>Formação Pessoal e Social</p> <p>DOMÍNIO: INDEPENDÊNCIA/ AUTONOMIA</p>
<p>4. Detecção de situações críticas (comportamentos evidenciados e situações que os originaram)</p>	
<p style="text-align: center;">Estagiário</p> <p>Repreendi o Eduardo e disse-lhe que ele não podia fazer aquilo, porque não era por ser maior que todos os outros meninos, que lhes podia bater.</p> <p>E disse-lhe para ir para o combóio, que a educadora já estava a organizar para irmos para o refeitório. O menino negou-se a ir dizendo que eu não mandava nele.</p> <p>Levantei-me e agarrei-o para o levantar.</p> <p>A educadora veio ter comigo, e disse-me que tratava da situação. No momento de levantar o menino, este deu-lhe um pontapé, voltei a repreendê-lo, porque ele não podia bater em ninguém e que ia para o combóio porque não tinha outra opção.</p>	<p style="text-align: center;">Alunos/Crianças</p> <p>Enquanto uma parte do grupo estava na casa de banho, os restantes estavam no tapete a brincar.</p> <p>Quando cheguei ao tapete, vi o Eduardo a dar pontapés na mão do Martim, que de imediato se levantou e veio a chorar ter comigo.</p>
<p>5. Análise e Reflexão</p>	
<p>Hoje o grupo esteve bastante excitado, quando a educadora lhes pediu para se sentarem no tapete para conversarmos um pouco sobre o passeio à Gulbenkian. As crianças não conseguiram estar sentadas mais de dez minutos a ouvir o que nós dizíamos e muito menos a dar a sua opinião, porque só queriam brincar. No meio da conversa, ainda tive que mudar uma criança de lugar, porque estava sempre a conversar e a brincar com outro menino.</p> <p>Na exposição, vimos quatro quadros que foram construídos com <i>posters</i> que estavam expostos na rua, naquela altura. A educadora deu a ideia de fazermos algo parecido numa tela, e eu dei a ideia de que podíamos fazer numa tela utilizando imagens dos catálogos de brinquedos, que há agora na</p>	

época do Natal.

Depois do reforço da manhã, a educadora distribuiu alguns catálogos de brinquedos pelas crianças, e como não chegou para todos os meninos, os restantes ficaram com revistas diárias.

Enquanto a educadora orientava esta actividade, eu fiquei no cantinho das pinturas, onde as crianças podiam fazer uma pintura, alusiva ao passeio que tínhamos feito.

Apesar de haver sempre barulho na sala, mesmo enquanto as crianças estão a trabalhar, elas gostam de fazer coisas bastante práticas e são os primeiros a pedir para participar numa certa actividade.

Durante o período de tapete é bastante complicado cativar a atenção do grupo. Raramente conseguimos manter uma conversa sobre qualquer tema, mais de dez minutos. As crianças não se mostram dispostas a estarem sentadas no tapete, dizendo que só querem brincar.

Assinatura _____