

Entrevistas:

Por escrito:

A_5:

1ª - É fazer uma música sozinha, como eu gosto, com a ajuda do computador. Abrimos a Ableton Live, criamos as faixas que precisamos, escolhemos a forma e como é que cada parte vai ser, ouvimos os sons que temos, escolhemos os que funcionam melhor para cada parte da música e montamos. Depois de montar ouvimos, mudamos o que não gostarmos, acertamos os volumes e guardamos.

2ª - Como fiz no computador, escolhia que forma queria, que instrumentos queria, que queria em cada parte, ouvia o que é que os meus colegas queriam tocar em cada parte, decidia com eles o que tocavam e depois ensaiava cada parte sozinha e depois tocava do início ao fim, mudava o que não funcionasse, depois via quais eram os que deviam tocar com mais força e já está.

3ª - Gostei muito do projecto, porque assim posso fazer as minhas músicas, como gosto, sozinha e mostrar aos meus amigos. Em vez de ouvir sempre as músicas dos outros. Faz-me sentir muito bem. É divertido.

4ª - Sim, já instalei o programa em casa e tudo. Vou fazer muitas músicas e gravar-me a cantar nelas também.

A_9:

1ª - É fazer uma música usando o computador, sem precisar de instrumentos e outras pessoas para tocar. Fazemos a forma, escolhemos como vão ser as partes, escolhemos os instrumentos e o que toca cada um e montamos, ouvimos, mudamos o não está bom, ouvimos outra vez, mudamos os volumes até ficar bom, ouvimos uma última vez para mudar o que for preciso e já está. Se quisermos a nossa voz lá temos que nos gravar com um microfone.

2ª - Escolho quem vai tocar, o que têm que fazer em cada parte, a forma e oiço um de cada vez, para escolher o que vão tocar no A, B e C. Depois digo-lhes a forma e oiço. Mudo o que não gostar e pronto.

3ª - Gostei muito, sempre quis fazer as minhas músicas. É mais fácil e rápido no computador, porque ele não se comporta mal e faz barulho como os meus amigos. E tem mais instrumentos e sons como os das músicas de verdade.

4ª - Sim, quero muito continuar.

Transcritas:

A_1

1º - (P: O que é fazer uma música no computador? como é que se faz?) - entrar no live... a... vai abrir a página, a seguir vai se às músicas e a seguir é por nas faixas (P: e como é que pois as músicas nas faixas ?) - por ordens (P: por ordem como assim ?) - ABC (P: como é que é) explica isso ?) - isso é mais difícil de responder. (P: O A é igual ao B?) - Não, o A é igual ao A, o B é igual ao B (P: E são diferentes como assim?) – Diferentes. Uns, mais calmas e outros mais agitados.

2º - (P: Como é que tu farias uma música com a tua turma com os instrumentos da sala de aula sem usar o computador?) – Isso já é um pedaço complicado. (P: Mas como é que fazias?) – Usar os xilofones, a guitarra, ir buscar um cantor e por um xilofone um para cada (P: E como é que organizavas a música?) – Por sentido. (P: Que sentido, como assim? Fazias uma forma?) - Sim, fazia uma forma para cada. (P: Igual como fazias no computador?) – Sim.

3º - (P: Achas te este projecto interessante?) – Sim. (P: Porque?) – Porque não sabia antes fazer músicas, era só no youtube e pesquisar e já se ouve músicas. (P: E gostas de fazer músicas?) – Gosto. (P:E achas importante aprender a fazer músicas?) – Sim. (P: Porquê?) – Porque aprende-mos várias coisas novas.

4º - (P: Vais continuar a fazer músicas no teu computador em casa?) Não. (P: Porquê?) – Porque tenho de fazer outras coisas, ir ao futebol, não dá tempo. (P: Está bem. Mas gostaste?) – Gostei. No futuro posso crer, nunca se sabe (P: Mas achas que foi uma coisa importante aprender?) – Sim. (P: Está bem Arcanjo, obrigado) – De nada.

A_2

1º - (P: O que é fazer uma música no computador? Como é que se faz?) - Abre-se o computador, vai se para a pasta do Ableton Live, liga-se, vemos as músicas, os instrumentos, pomos nas faixas e já está e guardamos. (P: E a parte de por nas faixas como fazes?) Clico no ctrl r e eles vão copiando. (P: Sim, mas como é que fazes? Pões tudo ao calhas, como te apetecer ou normalmente fazes uma forma?) – Faço sempre forma.

2º - (P: Como é que tu farias uma música com a tua turma, com os instrumentos da sala de aula sem usar o computador?) - Ia buscar os xilofones, as maracas, o tambor e a voz. (P: E como fazias com os teus colegas?) – Escolhia um menino para cantar, outro para tocar e depois fazia o A, o B e o C.

3º - (P: Achas-te este projecto interessante?) – Sim. (P: Porquê?) Porque agente aprendeu a fazer muitas músicas, aprendemos a fazer músicas, a guardá-las e a mexer no Ableton Live. (P: Achas-te importante?) – Achei.

4º - (P: Vais continuar a fazer músicas no teu computador em casa?) – Talvez. (P: Porquê?) – Porque às vezes o computador fica estragado e não consigo ir. (P: Mas se tiveres um computador bom e o Ableton, vais continuar a fazer?) Sim.

A_3

1º - (P: O que é fazer uma música no teu computador?) – Abro o Ableton Live, oiço a voz, os instrumentos e a seguir começo a alinhar, com a voz e o instrumento. (P: E como é que tu alinhavas, qual é o processo que usas?) – As formas. Por exemplo no A meto voz e instrumentos, no B só instrumentos ou guitarra ou bateria.

2º - (P: Como é que tu fazias uma música com a tua turma, usando os instrumentos da sala de aula apenas?) – Pegava em tambores, maracas, xilofones, a pandeireta. (P: E depois como é que organizavas a música com os teus amigos?) – Punha uns a tocar uma coisa e outros outra. (P: -E fazias por partes ou não?) – Fazia. E arranjava a voz.

3º - (P: Achas-te este projecto interessante?) Sim. (P: Porquê?) – Porque aprendi a fazer músicas, gostei. Aprendi a trabalhar no Ableton Live e a guardar. (P: Achas-te este projeto importante?) - Achei. (P: Já tinhas aprendido alguma coisa assim?) – Não.

4º - (P: Vais continuar a fazer músicas em casa no teu computador ou não?) – Talvez. (P: Porquê?) – Tenho outros sonhos mas acho que vou continuar. (P: Muito Bem. E achas importante fazer as tuas músicas e mostrares a outras pessoas?) – Sim.

A_4

1º - (P: Como é fazer uma música no teu computador? Como é que fazes?) – Usando os instrumentos, abrindo o Ableton Live e mais nada. (P: E pois os instrumentos ao calhas, numa faixa só?) – Às vezes ao calhas. (P: Mas normalmente fazes ao calhas ou com uma forma?) – Com uma forma.

2º - (P: Como é que tu fazias uma música com a tua turma, com os instrumentos da sala de aula?) – Fazendo, por exemplo, tenho a Margarida e a Sabrina, a Margarida fazia a parte A e a Sabrina a parte B, mais ou menos assim. (P: E se tivesses todos os meninos da sala de aula? Como fazias? Punhas um sozinho a tocar cada parte ou punhas três a tocar a parte a e quatro a parte b?) – Punha uns a cantar e outros a tocar, mais ou menos isso.

3º - (P: Achas-te o projecto interessante?) – Sim. (P: Porquê?) – Porque fez em conjunto com a Margarida e às vezes com a Sabrina e porque instrumentos fixes. (P: E aprendes-te alguma coisa?) – Aprendi. (P: Aprendes-te a fazer o quê?) – A fazer música.

4º - (P: Vais continuar a fazer músicas no teu computador em casa?) – Não sei. (P: Não sabes porquê?) - Porque não tenho o Ableton Live. (P: E se tivesses?) - Fazia. (P: Achas-te importante aprender isto ?) – Sim.

A_6

1º - (P: Como é fazer uma música no teu computador? Como é que se faz?) – Abro o Ableton Live, oiço a maioria dos instrumentos e ponho-os alinhados em filas e depois começo a ouvir a música. (P: E como é que tu os alinhas? Como é que fazes essa parte?) – Ponho um instrumento, cada um em uma faixa. (P: E como é o que fazes? Fazes ao calhas, à vontade ou fazes uma fórmula?) - Ao calhas mas com sentido.

2º - (P: Como é que tu fazias uma música com a tua turma, com os instrumentos da sala de aula sem o computador?) - Punha toda agente assim a tocar. Uns a cantar, outros a tocar e outros a fazer tipo bater palmas e a bater no peito. (P: E fazias com forma ou fazias ao calhas?) – Com forma.

3º - (P: Achas-te o projecto interessante?) – Sim. Muito interessante. (P: Porquê?) – Porque, aprendi a fazer músicas. E no futuro isso pode ajudar imenso. (P: Em quê, por exemplo?) – Tipo se formos professores de música.

4º - (P: Vais continuar a fazer músicas em casa no teu computador?) – Sim se tiver o programa. Eu vou fazer cada dia uma música diferente. (P: Então gostas-te mesmo?) – Sim.

A_7

1º - (P: Como é fazer uma música no teu computador? Como é que se faz?) – Primeiro liga-se o Ableton Live, depois ouvimos o instrumentos, depois colocamos onde quisermos e depois já está.

2º - (P: Como é que tu fazias uma música com a tua turma, aqui, com os instrumentos da sala de aula?) – Tocava xilofone, maraca, bateria e guitarra.(P: Mas como é que fazias? Como organizavas os teus amigos?) Punha a parte A, depois C, depois B e a A.

3º - (P: Achas-te o projecto interessante?) – Sim. (P: Porquê?) - Porque podemos fazer músicas à nossa escolha.

4º - (P: Vais continuar a fazer músicas no teu computador em casa?) – Não tenho o Ableton Live mas senão eu faria.

A_8

1º - (P: Como é fazer uma música no teu computador? Como é que se faz?) – Ligamos o Ableton Live, vamos a uma pasta que tem músicas, ouvimos uma pasta que tem instrumentos depois puxamos eles para uma grelha e depois vamos por partes depois está lá.

2º - (P: Como é que tu fazias uma música com a tua turma, com os instrumentos da sala de aula?) – Eu usava uma bateria, uma guitarra, xilofones e mais nada. Depois fazia por exemplo ABCD, depois punha alguns instrumentos a tocar no A e depois punha noutros e também alguns amigos meus e depois mais nada.

3º - (P: Achas-te o projecto interessante?) – Sim. (P: Porquê?) Porque não sabia fazer músicas e o professor depois ensinou-me. Conseguí fazer músicas que antes não conseguia. (P: E querias saber fazer ou não?) – Claro que sim.

4º - (P: Vais continuar a fazer músicas em casa?) – Sim. (P: Porquê?) Porque acho interessante, gostei deste programa e acho que queria continuar.

A_10

1º - (P: Como é fazer uma música no teu computador? Como é que se faz ? Quais são os passos que fazes para ter uma música no computador?) Abro o Ableton Live, oiço com os auscultadores os instrumentos, depois ponho lá nas faixas os instrumentos. (Fazes alguma forma ou fazes ao calhas?) - Faço ao calhas.

2º - (P: Como é que tu farias uma música com a tua turma, com os instrumentos da sala de aula sem usar o computador?) – Arranjava uma forma e tocava xilofone, guitarra, maracas e mais nada.

3º - (P: Achas-te o projecto interessante?) Sim. (P: Porquê?) Porque fiz muitas músicas e eu gostei e foi muito interessante de ouvir.

4º - (P: Vais continuar a fazer músicas em casa?) – Não, não tenho o programa. (P: Mas se o programa fazias?) – Fazia.

A_12

1º - (P: Como é fazer uma música no teu computador? Como é que se fazias?) Temos de abrir o Ableton Live e fazer faixas, ouvir as músicas com o auscultador e vemos qual é o que fica melhor com a música e pô –mos.

2º - (P: Como é que tu farias uma música com a tua turma, com os instrumentos da sala de aula sem o computador?) – Eu fazia com a guitarra, com os xilofones e com as maracas.

3º - (P: Achas-te o projecto interessante?) Sim. (P: Porquê?) Porque agente tem uma coisa para pensar para o futuro. E é fixe fazer uma música.

4º - (P: Vais continuar a fazer músicas em casa no teu computador?) – Não porque eu não tenho o programa. (P: Mas se tivesses continuavas?) – Sim.

A_11

1º - (P: Como é fazer uma música no teu computador?) Abro o Live e começo a fazer a música. (P: E como é fazes a música? Usas instrumentos lá dentro?) – Uso os instrumentos. (P: E fazes ao calhas ou utilizas uma fórmula?) – Meto o A, o B. (P: E o A e o B são iguais ou diferentes?) – São diferentes.

2º - (P: Como é que tu farias uma música com a tua turma, com os instrumentos da sala de aula sem o computador?) Por exemplo, um a cantar, um a tocar guitarra, a bateria, o xilofones e maracas. (P: E como organizavas?) Isso é um bocadinho difícil.

3º - (P: Achas-te o projecto interessante?) - Sim. (P: Porquê?) - Gostei. (P: Já sabias fazer músicas?) Não. (P: E agora já sabes?) - Sim. (P: Achas-te importante aprender a fazer músicas?) Sim.

4º - (P: Vais continuar a fazer músicas em casa no teu computador?) Não porque não tenho o programa. (P: Mas se tivesses continuavas?) – Sim. Porque acho divertido.

A_13

1º - (P: Como é fazer uma música no teu computador?) Liga-se o Ableton Live, ouve-se as músicas, as músicas que agente tiver mais interessados por exemplo o pad ou lead etc, a bateria, agente mete elas com uma forma, por exemplo o A, B ou C. (P: O A, o B ou C o que significa?) – Significa que são parte, por exemplo a parte A tem de ser sempre igual e a parte B tem de ser diferente com sons mais baixos e etc.

2º - (P: Como é que tu farias uma música com a tua turma, com os instrumentos da sala de aula sem o computador?) - Bem, sem usar o computador é uma pergunta difícil mas gente pode fazer com várias partes. Com a parte A, B ou C como disse na primeira pergunta. A parte A era xilofones e maracas, a parte B xilofones, baterias e flautas e a parte C a voz, como levar a imaginação.

3º - (P: Achas-te o projecto interessante?) - Sim. Achei muito interessante. (P: Porquê?) – Pode-nos ajudar no futuro, por exemplo se agente quisermos ser professores de música podemos ensinar aos nossos alunos. (P: Achas-te importante aprender isso?) Sim achei muito importante. (P: Era uma coisa que queiras aprender?) Sim, uma das coisas mais interessantes que aprendi, foi isto.

4º - (P: Vais continuar a fazer músicas em casa no teu computador?) Sim, vou continuar a fazer no computador, porque se não tiver o Ableton Live, peço a alguém para me o passar, para fazer várias músicas, cada dia uma melhor que a outra. (P: E achas importante fazeres as músicas e dizeres o que pensas através das músicas?) Sim porque pode haver pessoas interessadas nas nosso as músicas e pedir para agente fazer mais, por exemplo.